

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1534»



Направленность: физкультурно-спортивная
Уровень: углубленный

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТНЫЙ КЛУБ»**

Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Педагог дополнительного образования
Перепелицын Валерий Витальевич

Москва- 2016 год

Пояснительная записка

Социальный прогресс тесно связан с тем, что каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности, общей культуры и гражданской активности.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом учащихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В педагогическом процессе богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный – используется в целях обогащения и развития духовного мира детей.

В сферу шахматного образования включены развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала учащихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, учащиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности.

Программа реализуется по принципу последовательного усвоения учащимися содержания материала от простого к сложному.

Углубленный образовательный уровень достигается учащимися шахматного кружка в результате усвоения системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений.

Цель и задачи программы

Цель программы: подготовка юных шахматистов 2-го спортивного разряда и выше, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

- Усвоение учащимися основных сведений о шахматной игре и шахматном спорте.
- Комплексное формирование основ шахматной культуры.
- Способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- Обучение ребят знаниям об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.

Возраст детей, обучающихся игре в шахматы от 12 до 17 лет. .

Программа предусматривает две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие.
- Практическая игра.

Занятия по изучению истории шахмат и шахматной теории могут проводиться как в группе так и **индивидуально**.

Основу **групповых занятий** составляют занятия в форме рассказ-беседа которые проводит педагог, а также семинары, когда один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему, а группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов.

Индивидуальная работа предполагает работу с домашними заданиями, с заданиями по тактике, работа с дебютами и литературой во время занятий, тренировочные партии с преподавателем, тренировочные партии с компьютером. Разбор сыгранных партий.

Практическая игра предполагает:

- обычные турнирные партии с контролем времени;
- тематические турниры по определенным дебютам;
- тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов;
- тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени;

- товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами;
- Конкурсы решения задач или комбинаций которые сочетают в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией;
- корпоративные шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода;
- сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Количество обучающихся в группах до 15 человек.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой проверки качества преподавания являются итоговые результаты в соревнованиях на первенство ЦВР, района, округа и города.

Воспитательная работа.

Красной нитью через весь процесс обучения проходит такое важнейшее направление деятельности как воспитание у учащихся гражданственности, любви к Родине и семье. Оно реализуется через установление тесной взаимосвязи с родителями учеников, учителями общеобразовательных школ, обязательное участие всех ребят занимающихся в шахматном кружке в общих мероприятиях ЦДО и гимназии.

Учебно-тематический план занятий по программе –шахматный клуб

(Первый год обучения – 216 часов)

Номер и наименование темы	Кол-во часов	Из них:	
		Лекции (р/беседа)	Практические занятия
1	2	3	4
ТЕМА 1. Миттельшпиль.	52	18	34
Занятие № 1. Эстетика шахматной игры.	2	2	
Занятие № 2. Комбинации с большим количеством жертв (разбор приемов).	4	2	2
Занятие № 3. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии	4	2	2
Занятие № 4. Причины возникновения комбинаций.	2	1	1
Занятие № 5. Основные положения теории Стейница.	4	2	2
Занятие № 6. Слабые поля в лагере противника	2	1	1
Занятие № 7.Слабость комплекса полей.	2	1	1
Занятие № 8. Пешечные слабости	2	1	1
Занятие № 9. Сдвоенные пешки.	2	1	1

Занятие № 10. Открытая линия.	2	1	1
Занятие № 11. Вторжение на 7-ю горизонталь. («Обжорный ряд»)	2	1	1
Занятие № 12. Этический принцип атаки.	2	1	1
Занятие № 13. Накопление мелких преимуществ.	2	1	1
Занятие № 14. Связь между различными стадиями партии.	2	1	1
Занятие № 15. Игра на турнире.	12		12
Занятие № 16. Разбор партий учащихся.	6		6
ТЕМА 2. Дебют.	54	17	37
Занятие № 17. Методы борьбы против гамбитов.	2	1	1
Занятие № 18. Позиционные жертвы в дебюте.	2	1	1
Занятие № 19. Изолированная пешка в центре доски.	2	1	1
Занятие № 20. Висящие пешки.	2	1	1
Занятие № 21. Карлсбадская структура	2	1	1
Занятие № 22. Закрытый центр.	2	1	1
Занятие № 23. Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита.	4	2	2
Занятие № 24. Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн.	4	2	2
Занятие № 25. Закрытые дебюты. Славянская защита.	2	1	1
Занятие № 26. Закрытые дебюты. Защита Немцовича.	2	1	1
Занятие № 27. Закрытые дебюты. Новоиндийская защита.	2	1	1
Занятие № 28. Закрытые дебюты. Староиндийская защита.	2	1	1
Занятие № 29. Закрытые дебюты. Английское начало.	2	1	1

Занятие № в30. Закрытые дебюты. Дебют. Рети.	2	1	1
Занятие № 31. Защита Алехина – один из дебютов гипермодернизма.	2	1	1
Занятие № 32. Игра в турнире.	12		12
Занятие № 33. Разбор партий учащихся.	8		8
ТЕМА 3. Эндшпиль.	56	18	38
Занятие № 34. Ладейные окончания. Общие принципы ведения борьбы.	2	1	1
Занятие № 35. Ладейные окончания. Не крайняя пешка.	6	3	3
Занятие № 36. Ладейные окончания. Крайняя пешка.	6	3	3
Занятие № 37. Четырех ладейные окончания.	2	1	1
Занятие № 38. Слоновые окончания. Слоны одноцветные.	2	1	1
Занятие № 39. Слоновые окончания. Слоны разноцветные.	2	1	1
Занятие № 40.Преимущество двух слонов в эндшпиле.	2	1	1
Занятие № 41.Борьба фигур без пешек. Ферзь против ладьи.	2	1	1
Занятие № 42.Борьба фигур без пешек. Ладья против слона	2	1	1
Занятие № 43.Борьба фигур без пешек. Ладья против коня.	2	1	1
Занятие № 44.Борьба фигур без пешек. Ладья и слон против ладьи.	2	1	1
Занятие № 45.Борьба фигур без пешек. Ладья и конь против ладьи.	2	1	1
Занятие № 46. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.	2	1	1
Занятие № 47. Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	2	1	1
Занятие № 48. Игра в турнире.	12		12
Занятие № 49. Разбор партий учащихся.	8		8

Тема №4. Борьба при необычном соотношении фигур.	6	3	3
Занятие № 50. Борьба при необычном соотношении фигур. Общие принципы.	2	1	1
Занятие № 51. Ферзь против двух ладей. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. Компенсация за ферзя.	2	1	1
Занятие № 52. Ладья против легкой фигуры. Компенсация за легкую фигуру.	2	1	1
Тема №5. Совершенствование игры юных шахматистов.	6	3	3
Занятие № 53. Дерево перебора.	2	1	1
Занятие № 54. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.	2	1	1
Занятие № 55. Методы самосовершенствования. Работа с шахматной литературой.	2	1	1
Тема №6. История шахмат. Творчество шахматных королей.			
Занятие № 56. Хосе Рауль Капабланка – шахматная машина.	2	1	1
Занятие № 57. Александр Алехин – непобежденный чемпион.	2	1	1
Занятие № 58. Макс Эйве – пятый чемпион мира.	2	1	1
Занятие № 59. Михаил Ботвинник.	2	1	1
Занятие № 60. Василий Смыслов.	2	1	1
Занятие № 61. Михаил Таль – король шахматной комбинации.	2	1	1
Занятие № 62. Тигран Петросян.	2	1	1
Занятие № 63. Борис Спасский.	2	1	1
Занятие № 64. Роберт Фишер.	2	1	1
Занятие № 65. Анатолий Карпов.	2	1	1
Занятие № 66. Гарри Каспаров.	2	1	1

Занятие № 67. Александр Халифман. Вишванатан Ананд.	2	1	1
Занятие № 68. Александр Грищук.	2	1	1
Занятие № 69. Владимир Крамник.	2	1	1
Занятие № 70. Игра в турнире.	8		8
Занятие № 71. Разбор партий учащихся.	6		6
ИТОГО:	216	72	144

**Учебно-тематический план занятий по программе Шахматный клуб
(Второй год обучения – 216 часов)**

Номер и наименование темы	Кол-во часов	Из них:	
		Лекции (р/беседа)	Практические занятия
1	2	3	4
ТЕМА 1. Миттельшпиль.	42	12	30
Занятие № 1. Оценка позиции. Материальное соотношение	2	1	1

Занятие № 2. Оценка позиции. Активность фигур.	2	1	1
Занятие № 3. Оценка позиции. Позиция королей.	2	1	1
Занятие № 4. Оценка позиции. Пешечная структура.	2	1	1
Занятие № 5. Атака на neroкировавшегося короля.	4	2	2
Занятие № 6. Атака на короля при односторонних рокировках.	4	2	2
Занятие № 7.. Атака на короля при разносторонних рокировках	4	2	2
Занятие № 8. Этический принцип атаки. На примерах партий великих шахматистов.	2	2	
Занятие № 9. Игра на турнире.	12		12
Занятие № 10. Разбор партий учащихся.	8		8
ТЕМА 2. Техника расчёта вариантов.	8	3	5
Занятие № 11. Характерные ошибки при расчёте вариантов	2	1	1
Занятие № 12. Тренировка техники расчёта вариантов шахматной партии	6	2	4
ТЕМА 3. Дебютная подготовка.	104	45	59
Занятие № 13. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в открытых дебютах	30	15	15
Занятие №14. Тематический турнир: « Открытый дебют».	4		4
Занятие №15 Разбор партий учащихся, сыгранных на турнире.	4		4
Занятие № 16. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в полуоткрытых дебютах.	38	19	19
Занятие №17. Тематический турнир: «Полуоткрытый дебют»	4		4
Занятие №18 Разбор партий учащихся сыгранных на турнире.	4		4

Занятие № 19. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в закрытых началах.	12	6	6
Занятие № 20.. Тематический турнир: «Закрытый дебют»	4		4
Занятие № 21. Разбор партий учащихся сыгранных на турнире.	4		4
ТЕМА 4. Эндшпиль.	54	14	40
Занятие № 22. Особенности игры в пешечных окончаниях.	4	2	2
Занятие № 23. Геометрия шахматной доски и использование приёма «отталкивания» в пешечных окончаниях.	2	1	1
Занятие №24. Эндшпиль с проходными пешками у обеих сторон.	4	2	2
Занятие № 25. Пешечный прорыв.	2	1	1
Занятие № 26.Лучшее пешечное расположение.	2	1	1
Занятие № 27. Запасные темпы в пешечном окончании.	2	1	1
Занятие № 28. Активность короля в пешечном окончании.	2	1	1
Занятие № 29. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального и или позиционного перевеса.	2	1	1
Занятие № 30.Использование этюдных идей в практической игре.	6	2	4
Занятие № 31. Особенности разыгрывания ладейных окончаний.	8	2	6
Занятие № 32. Игра в турнире.	12		12
Занятие № 33. Разбор партий учащихся.	8		8
ТЕМА 5. Основы шахматной стратегии.	8	4	4
Занятие № 34. Использование открытых и полуоткрытых линий	2	1	1

Занятие №35. Форпост на открытой и полуоткрытой линии.	2	1	1
Занятие № 36.Сильный пешечный центр.	2	1	1
Занятие № 37.Борьба за открытую линию.	2	1	1
ИТОГО:	216	78	138

**Учебно-тематический план занятий по программе Шахматный клуб
(Третий год обучения – 216 часов)**

Номер и наименование темы	Кол-во часов	Из них:	
		Лекции (р/беседа)	Практические занятия
1	2	3	4
ТЕМА 1. Миттельшпиль.	42	15	27
Занятие № 1. Оценка позиции. Сильные и слабые поля.	2	1	1
Занятие № 2. Оценка позиции. Вертикали.	2	1	1
Занятие № 3. Оценка позиции. Диагонали.	2	1	1
Занятие № 4. Оценка позиции. Пространство и центр.	2	1	1
Занятие № 5. Оценка позиции. Неудачное расположение фигур.	2	1	1
Занятие № 6. Атака на позицию короля. (При отсутствии рокировки, при односторонних и разносторонних рокировках.)	8	4	4
Занятие № 7. Этический принцип атаки. На примерах партий великих шахматистов.	4	2	2
Занятие № 8. Игра на турнире.	12		12
Занятие № 9. Разбор партий учащихся.	8	4	4
ТЕМА 2. Техника расчёта вариантов.	8	3	5
Занятие № 10. Типы позиций. Характерные ошибки при расчёте вариантов	2	1	1
Занятие № 11. Ходы кандидаты. Тренировка техники расчёта вариантов шахматной партии	6	2	4
ТЕМА 3. Дебютная подготовка.	104	37	67
Занятие № 12. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в открытых дебютах	16	8	8

Занятие №13. Тематический турнир: «Открытый дебют».	6		6
Занятие №14 Разбор партий учащихся, сыгранных на турнире.	4		4
Занятие № 15. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в полуоткрытых дебютах.	38	19	19
Занятие №16. Тематический турнир: «Полуоткрытый дебют»	6		6
Занятие №17 Разбор партий учащихся сыгранных на турнире.	4		4
Занятие № 18. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в закрытых началах.	20	10	10
Занятие № 19. Тематический турнир: «Закрытый дебют»	6		6
Занятие № 20. Разбор партий учащихся сыгранных на турнире.	4		4
ТЕМА 4. Эндшпиль.	54	14	40
Занятие № 22. Пешечный эндшпиль. Реализация перевеса.	4	2	2
Занятие № 23.Коневой эндшпиль.	2	1	1
Занятие №24. Слоновый эндшпиль. Реализация перевеса.	4	2	2
Занятие № 25. Слон против пешек.	2	1	1
Занятие № 26. Слоны одноцветные.	2	1	1
Занятие № 27. Слоны разноцветные.	2	1	1
Занятие № 28. Активность короля в окончаниях различного типа.	2	1	1
Занятие № 29. Эндшпиль. Слон против коня.	2	1	1
Занятие № 30.Использование этюдных идей в практической игре.	6	2	4
Занятие № 31. Особенности разыгрывания ладейных окончаний.	8	2	6

Занятие № 32. Игра в турнире.	12		12
Занятие № 33. Разбор партий учащихся.	8		8
ТЕМА 5. Основы шахматной стратегии.	8	4	4
Занятие № 34. Мобилизация сил – главный стратегический принцип.	2	1	1
Занятие №35. Борьба за центр.	2	1	1
Занятие № 36. Взаимодействие сил.	2	1	1
Занятие № 37. Борьба за линии и поля.	2	1	1
ИТОГО:	216	78	138

Учебно-тематический план занятий по программе Шахматный клуб

(Четвёртый год обучения – 216 часов)

Номер и наименование темы	Кол-во часов	Из них:	
		Лекции (р/беседа)	Практические занятия
1	2	3	4
ТЕМА 1. Миттельшпиль.	48	18	30
Занятие № 1. Атака на позицию короля.	8	4	4
Занятие № 2. Оценка позиции. Реализация преимущества.	8	4	4
Занятие № 3. Оценка позиции. Организация защиты и профилактики в случае атаки соперника..	8	4	4
Занятие №4 . Этический принцип атаки и организация защиты. На примерах партий великих шахматистов.	4	2	2

Занятие № 5. Игра на турнире.	12		12
Занятие № 6. Разбор партий учащихся.	8	4	4
ТЕМА 2. Техника расчёта вариантов.	4	2	2
Занятие № 7. Типы позиций. Как избежать характерных ошибок при расчёте вариантов	2	1	1
Занятие № 8. Тренировка техники расчёта вариантов шахматной партии	2	1	1
ТЕМА 3. Дебютная подготовка.	102	36	66
Занятие № 9. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в открытых дебютах	16	8	8
Занятие №10. Тематический турнир: « Открытый дебют».	6		6
Занятие №11 Разбор партий учащихся, сыгранных на турнире.	4		4
Занятие № 12. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в полуоткрытых дебютах.	20	10	10
Занятие №13. Тематический турнир: «Полуоткрытый дебют»	6		6
Занятие №14 Разбор партий учащихся сыгранных на турнире.	4		4
Занятие № 15. Основные направления борьбы за инициативу и уравнивание позиции в закрытых началах.	36	17	17
Занятие № 16. Тематический турнир: «Закрытый дебют»	6		6
Занятие № 17. Разбор партий учащихся сыгранных на турнире.	4		4
ТЕМА 4. Эндшпиль.	54	18	38
Занятие № 18. Пешечный эндшпиль.	6	3	3
Занятие № 19.Коневой эндшпиль.	2	1	1

Занятие №20. Слоновый эндшпиль.	6	3	3
Занятие № 21. Особенности разыгрывания ладейных окончаний.	6	3	3
Занятие № 22.Ферзёвый эндшпиль	4	2	2
Занятие № 23. Борьба при необычном соотношении фигур и компенсация за материал.	4	2	2
Занятие № 24. О роли короля в окончании партии.	2	1	1
Занятие № 25.Использование этюдных идей в практической игре.	4	2	2
Занятие № 26. Игра в турнире.	12		12
Занятие № 27. Разбор партий учащихся.	8		8
ТЕМА 5. Основы шахматной стратегии.	8	4	4
Занятие № 28. Мобилизация сил – главный стратегический принцип.	2	1	1
Занятие №29. Борьба за центр.	2	1	1
Занятие № 30. Взаимодействие сил.	2	1	1
Занятие № 31.Борьба за линии и поля.	2	1	1
ИТОГО:	216	78	138

Содержание программы

I раздел. Миттельшпиль. Основы комбинационной и позиционной игры.

1. Элементы шахматной тактики и их роль в игре.
2. Двойной удар.
3. Открытое нападение.
4. Связка.
5. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха.
6. Решение задач на мат в один ход.
7. Этика поведения во время партии.
8. Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры.
9. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
10. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использование неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения короля. Десперадо.
11. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чигорин, А. Алехин; разбор партий.
12. Атаки:
 - на нерокировавшегося короля;
 - при односторонних рокировках;
 - при рокировках в разные стороны.
13. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.
14. Причины возникновения комбинаций.
15. Основные положения теории Стейница.
16. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

II раздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.
2. Дерево перебора.
3. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
4. Сила и слабость играющих программ.
5. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.
6. Конкурс решения задач.
7. Конкурс решения комбинаций.
8. Игра на турнире.
9. Разбор партий учащихся.
10. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.

III раздел. Дебютная подготовка.

1. Три принципа игры в дебюте, разбор партий, миниатюр. Центр. Мобилизация. Безопасность.
2. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий, миниатюр.
3. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса.
4. Защита Стейница в испанской партии.
5. Вариант Хэнема в защите Филидора.
6. Закрытие дебюта, ферзевый гамбит.
7. Защита Алехина – один из дебютов гипермодернизма.
8. Дебют Нимцовича.
9. Система Нимцовича в сицилийской защите.
10. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.
11. Дебют Рети.
12. Игра на турнире.
13. Решение задач по тактике.
14. Разбор сыгранных партий учащихся.

IV раздел. Эндшпильная техника.

1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.
2. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.
3. Ладейные окончания – общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.
4. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".
5. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.
6. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.
7. Игра на турнире.
8. Разбор сыгранных партий учащихся.
9. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

VII раздел. Специальная шахматная литература.

1. Работа с шахматной литературой – метод самосовершенствования.
2. Методика работы с учебником для начинающих и задачник по элементарной тактике, которые рекомендуются для изучения учащимся старшей группы.
3. Специфика работы учащихся с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Тулова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный

калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".

4. Особенности изучения учащимися третьего года обучения специальной шахматной литературы: Э. Ласкер "Учебник шахматной игры", Р. Рети "Современный учебник шахматной игры", А. Нимцович "Моя система".

5. Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося.

VIII раздел. Личностный рост ребенка в шахматной игре.

1. Воспитание способностей к самоконтролю. Мера самостоятельности учащегося при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни сформированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности. Способность к самооценке.

Методическое обеспечение

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, и реальность такова, что все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. **Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта.**

Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Например, почти все партии начинающий шахматист проигрывает из-за невнимательности. Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический опыт, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если тренер поможет учащемуся понять это и исправить, результаты улучшатся, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавляется от своей невнимательности.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные

проигрыши.

Причины, их вызывающие, таковы:

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигрышных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Первое направление в деятельности педагога шахматного кружка связано с устранением вышеперечисленных недостатков.

Второе направление связано с формированием в кружке здоровой морально-нравственной атмосферы, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Большая разница – страдает ли от поражения **сам** юный шахматист или результат его игры отражается на всех игроках команды.

Методы работы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося.

Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию воспитанники получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно – типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой. Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит самостоятельное составление учащимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Ниже приводится список различного отношения шахматных школ к некоторым вопросам теории игры. Даже этот далеко не полный список позволяет организовать целый

цикл интересных занятий, столкнуть различные точки зрения и провести занятие в форме диспута..

Методы коррекции

Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит именно в спортивных шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать различную реакцию.

Поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен, проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

Поражение в шахматах – признак не более низкого уровня интеллекта проигравшего ребенка, а менее удачного его использование.

Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением, которое незачем усугублять.

Также важно сформировать у учащихся правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто сам губит партию одним неверным ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

Формы проверки и подведения итогов на разных этапах изучения программы

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра и результаты показываемые на различного рода соревнованиях. Выполнение контрольных работ по различным темам а также выполнение нормативов спортивных разрядов

Необходимо, учитывать что понимание игры формируется у шахматиста всю жизнь, каким бы сильным игроком он не был. Поэтому, даже отличное усвоение какого-то одного раздела программы (например, ребёнок прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество – ставить мат королём и ферзём, королём и

ладьёй, проводить пешку в ферзи), совершенно не обязательно моментально даст хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой.

Формы проверки качества усвоения учащимися различных разделов программы.

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы первого года обучения предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике.

Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые:Кре1, п.е2, Чёрные:Кре 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают.

2. Основы комбинационной и позиционной игры.

Изучение шахматной тактики в кружке и постоянная диагностика уровня результативности игры на 90 % осуществляется с помощью специально разработанных для этого обучающих и тестирующих компьютерных программ. Для усвоения шахматной тактики в различных позициях применяется программа «Этюды для практиков». Эта программа содержит 11 разделов и 6300 позиций различной степени сложности – от уровня начинающего до уровня кандидата в мастера спорта. Позиции для этих программ взяты из различных задачник по шахматной тактике, выпущенных в разные годы в нашей стране и за рубежом. Программа построена в виде многоуровневой компьютерной игры, на каждом из уровней которой существует различное число позиций. По мере прохождения программы уровни усложняются: увеличивается число позиций или позиции становятся более сложными.

Другой метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре – конкурс "Угадай ход".

3. Дебютная теория.

Сформировать дебютный репертуар для каждого ребёнка это слишком длительный и трудоёмкий процесс, реализуемый в полном объёме либо при индивидуальной работе с шахматистом, либо в том случае, если воспитанник большую часть работы будет делать самостоятельно. Знание ребёнком того или иного дебюта становится очевидным только при разборе сыгранных им партий.

Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта учащимся можно только на материале его партий.

4. История шахматной игры.

В учебном плане существует достаточное количество занятий, посвящённых шахматистом прошлого. Сама концепция программы исторична. Знание истории шахмат, конечно, очень мало влияет на практическую сторону игры, но демонстрирует определённый культурный уровень шахматиста. С целью проверки результатов изучения этого раздела организуется викторина с вопросами, посвящёнными истории шахмат. Обычно она проводится перед турнирами по блицу. Победители получают призы.

Таким образом основными методами выявления знаний и усвоения материала учащимися результатов являются :

- Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Зачёты по эндшпильной технике.
- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат.

Список литературы для педагога

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991 г.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985 г.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974 г.

4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000г.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000 г.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001 г.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997 г.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982 г.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980 г.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952 г.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979 г.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979 г.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984 г.

Список литературы для обучающихся

1. Карпов А Е., А.Шенгерей Школьный шахматный учебник. Начальный курс в 2-х томах - Ульяновский дом печати.: ООО «Стержень» 2005 г.
2. Попова М. В. Манаенков В.Н. 30 шахматных уроков. - Тула : 1995 г.
3. Попова М. В. Манаенков В.Н. 30 уроков шахматной тактики. - Тула : 2001 г.
4. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф, - М.: ФиС, 1979 г.
5. Сокольский А. Ваш первый ход, М.: ФиС, 1989 г.
6. Журавлев Н. Шаг за шагом, М.: ФиС, 1986 г.
7. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций, Киев: Рядянска школа, 1986 г.
8. Гик Е. 1000 веселых шахматных историй М.; 2004 г.
9. Яковлев В. Штурм шахматных бастионов. СПб, 2005 г.
10. Гулиев С. Учебник шахматных окончаний. М.: 2003 г.