

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВОСТОЧНЫЙ»

Программа принята педагогическим
советом ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»
протокол № 1 от 31 » 08 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»
С.Е. Дунаева
Приказ № 28 от 31 » 08 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Ритм» -хип-хоп/ продвижение

Уровень освоения программы: ознакомительный

Направленность: художественная

Возраст детей: 8-18 лет

Срок реализации: 2 года (72 ч), количество в год – 36 ч.

Разработчик, педагог дополнительного образования

Орлова Юлия Александровна

Москва, 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РИТМ» - хип-хоп/движение», художественной направленности. Уровень освоения - ознакомительный.

Актуальность программы.

В современном обществе есть множество негативных факторов отрицательно влияющих на развитие детей: малая подвижность, вследствие проведения большого количества времени за подготовкой уроков и за компьютером, а также интернет зависимость и снижение общения со сверстниками.

И здесь на помощь подрастающему поколению приходят занятия современным танцем. Ведь выполняя различные движения, увлекаясь танцами, многие школьники выглядят уверенными в себе, раскованными, их движения становятся красивыми и пластичными, круг общения расширяется, дети приобретают новых друзей. Сравнивая детей ведущих спортивный образ жизни, с остальными, можно с уверенностью сказать, что занятия танцами оказывают благотворное воздействие на формирование костно-мышечного аппарата. Как правило, те дети, которые овладевают одним танцевальным стилем, стремятся познакомиться и с другими. Учатся сами и учат своих друзей. С каждым новым движением все больше проявляется желание быть красивым и доставлять радость другим.

В наше время танцевальная культура очень стремительно развивается и завоёвывает всё больше места в нашей жизни. Современный танец привлекает к себе огромное количество детей и молодежи.

Обучение в студии современного танца «РИТМ» строится на основе знакомства и освоения, вновь возникающих стилей и направлений в современной танцевальной культуре.

Цель программы.

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к современному танцу, раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности, её способности к самовыражению языком танца в творческой студии современного танца «Ритм».

Задачи.

Обучающие:

1. Познакомить с историей и географией танцевального искусства; различными стилями современного танца.
2. Освоить необходимые двигательные танцевальные навыки.
3. Сформировать умение согласовывать движения тела с музыкой.

Воспитательные:

1. Воспитать у детей такие личностные качества, как волевая активность; вера в свои силы; дисциплинированность, ответственность; навыки культурного общения друг с другом и в коллективе.

Развивающие:

1. Развить чувство музыкального ритма.

2. Содействовать формированию художественного вкуса и развить способности к творческой импровизации в области современного танца.
3. Развить физические возможности детей с помощью укрепления общего физического состояния организма.

Программа **«РИТМ» - хип-хоп/продвижение»** предназначена для детей в возрасте от 8 до 18 лет. В учебных группах занимаются от 15 до 20 обучающихся.

Формы и режим занятий.

Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу

Срок реализации программы – 2 года, 36 учебных часов в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *первого года обучения* ученики студии *будут знать*:

– начальные сведения об истории происхождения и развития танцевальных стилей: тик-тоник и хаус;

– этикет общения с педагогом и в детском коллективе;

– правила личной гигиены.

Они *будут уметь*:

– исполнять танцевальные элементы стилей тик-тоник и хаус;

– «слушать музыку».

Дети *овладеют навыками*:

– танцевальной координации;

– общения в детском коллективе.

По окончании *второго года обучения* ученики студии *будут знать*:

– танцевальную терминологию;

– правила мышечного разогрева и психологической настройки.

Они *будут уметь*:

– исполнять танцевальную программу, построенную на танцевальных стилях тик-тоник и хаус;

– отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки;

Ученики студии *овладеют навыками*:

– творческой импровизации в выборе различных видов хореографии танцев;

– самостоятельной подготовки к занятиям;

– основ дыхания в танце;

– самостоятельного проведения отдельных частей танцевального урока;

– межличностного общения в условиях «здоровой» конкурентности.

По окончании обучения у детей будут воспитаны и развиты такие качества личности, как: сила воли, активность, дисциплинированность, ответственность.

Навыки культурного общения друг с другом. Будет сформирован дружный творческий коллектив.

Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	ТЕМА	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Тик-тоник	5	12	17
3	Хаус	5	12	17
4	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО	12	24	36

2-й год обучения

№ п/п	ТЕМА	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Тик-тоник	5	11	16
3	Хаус	5	11	16
4	Сценическая практика.	0	2	2
5	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО	12	24	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с традициями и правилами студии, инструктаж по технике безопасности. Требования к дисциплине и внешнему виду на занятиях. Правила личной гигиены. Обсуждение планов на предстоящий танцевальный сезон.

2. Тик-тоник.

Теория. Стиль «Тик-тоник», его история и отличия от других танцевальных стилей. История стилизации костюма.

Практика. Разучивание танцевальных элементов стиля тик-тоник. Составление танцевальных схем. Исполнение учебных танцевальных схем.

3. Хаус.

Теория. Стиль «Хаус», его история и отличия от других танцевальных стилей. История стилизации костюма.

Практика. Разучивание танцевальных элементов стиля хаус. Составление танцевальных схем. Исполнение учебных танцевальных схем.

4. Итоговое занятие. Итоговая встреча с обучающимися и их родителями. Комплектация групп обучающихся, переходящих на второй год обучения. Итоговая встреча с обучающимися и их родителями. Беседа о перспективах дальнейшего развития полученных результатов.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение планов на предстоящий танцевальный сезон, инструктаж по технике безопасности. Требования к дисциплине и внешнему виду на занятиях.

2. Тик-тоник.

Теория. Стиль «Тик-тоник», творчество известных танцевальных отечественных и зарубежных команд.

Практика. Разучивание танцевальных элементов стиля тик-тоник. Составление танцевальных схем. Разучивание танцев.

3. Хаус.

Теория. Стиль «Хаус», творчество известных танцевальных отечественных и зарубежных команд.

Практика. Разучивание танцевальных элементов стиля хаус. Составление танцевальных схем. Разучивание танцев.

4. Сценическая практика. Постановка концертных программ.

5. Итоговое занятие. Комплектация групп обучающихся, переходящих на четвертый год обучения. Итоговая встреча с обучающимися и их родителями. Беседа о перспективах дальнейшего развития полученных результатов.

Раздел III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы диагностики ожидаемых результатов

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
– Собеседование при приеме в группу;	– Итоговое занятие; – Индивидуальные	– Итоговое занятие; – Собеседование;	– Итоговое занятие; – Собеседование;

– Педагогическое наблюдение.	<ul style="list-style-type: none"> – собеседования; – Педагогическое наблюдение; – Самооценка воспитанников; – Беседы с воспитанниками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагогическое наблюдение; – Самооценка воспитанников; – Показательные выступления; – Конкурсы и фестивали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагогическое наблюдение; – Самооценка воспитанников; – Выступления; – Конкурсы и фестивали.
------------------------------	---	--	--

Параметры и критерии оценки освоения образовательной программы

Параметры	Уровень освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Освоение теоретического материала	Освоил термины по основным темам, знания систематизированы.	Знания не систематизированы.	Освоил фрагментарно.
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Исполнение не объединено единым содержанием.
Эмоционально-ценностные отношения (готовность к сотрудничеству, качество отношения к учебным занятиям)	Активно сотрудничает с педагогом и детьми, проявляет инициативу в общей деятельности.	Участвует в общих делах при побуждении педагога.	Закрыт для участия в общих мероприятиях.
Творческая деятельность	Обладает опытом творческой деятельности, результаты ее нестандартны, оригинальны, имеют качественную завершенность.	Выполняет работу по теме на основе образца с элементами творчества.	Имитация творчества.

Раздел IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

№ п/п	Темы программы	Название и формы методических разработок
1	Тик-тоник	DVD концерты студии "РИТМ". Интернет - материалы - просмотр выступлений различных российских и зарубежных танцевальных команд. Лекционный материал по истории танцевального направления Тик-тоник.
2	Хаус	DVD концерты студии "РИТМ". Интернет материалы - просмотр выступлений различных российских и зарубежных танцевальных команд. Лекционный материал по истории танцевального направления Хаус.

Условия реализации программы

1. Учебный класс оборудованный зеркалами.
2. Музыкальный центр.
3. Аудиотека (CD и USB носители).
4. Видеотека (DVD диски).
5. Гимнастические коврики.
6. Гимнастические мячики.
7. Массажные мячики.
8. Детские помпоны «болельщиц».

Ребенку необходимо иметь: спортивную форму и обувь.

УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242;

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14);

6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»;

7. Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308 «О внесении изменений в приказ Департамента образования г. Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922»;

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074 «О внесении изменений в приказ № 922 от 17.12.2014 г.»;

9. Приказ Департамента образования города Москвы от 30.08.2016 г. № 1035 «О внесении изменений в приказ № 922 от 17.12.2014 г.»

Литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. – Москва, 2000 г.

2. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 г.

3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. – Москва, 2007 г.

4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2004 г.

5. Никитин И.Д. Модерн-Джаз. Один из лучших. – Москва, 2001 г.

6. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. – Москва, 2007 г.

7. Хавилер. Тело танцора. – М.: Владос, 2003 г.

Интернет ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org>

<http://ballroom.tomsk.ru>

<http://dancedb.ru/hip-hop/>

<http://thedancer.ru/styles/>

http://obrmos.ru/do_dance_obzor.html

РЕПЕРТУАР

Год обучения	Темы	Танцы
2	Тик-тоник	«Тик-тоник»
	Хаус	«Грибы»