

Аннотация к рабочей программе учебного курса «Академия детского творчества»

Возраст детей 3 – 7 лет

Деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы учебного курса «Академия детского творчества» рассматривается в качестве отдельной и несвязанной с реализацией дошкольной образовательной программы деятельностью. Программа основана на парциальной программе Е.И. Коротеевой «Изобразительное искусство».

Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа данного учебного курса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – Р»);
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 1844);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Количество часов для реализации программы: 36 часов (1 год).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25—30 минут.

Рабочая программа согласована 23.08.2016 на заседании методического совета (протокол № 1), утверждена 25.08.2016 на заседании педагогического совета Лицея (протокол № 1), утверждена 01.09.2016 директором ГБОУ Лицей № 1586 Силкиной Е.В.

Цель программы – гармоничное эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного вкуса;
- развивать воображение детей, умение видеть необычное в обычных предметах, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать умение детей работать с различными художественными материалами, знакомить с приемами преобразования бумаги;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Используемые учебники и пособия

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва, 1991.
2. Грек В.А. Рисую штрихом. – Минск: Скорына, 1992.
3. Джин Фрэнкс рисунок карандашом. – АСТ, Астрель, 2007
4. Ивенс Р.М. Введение в теорию цвета. – Москва: Мир, 1964.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – Москва: Белый город, 2003.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – Ярославль: Пионер, 2001.
7. Ревякин П.П. Техника акварельной живописи. – Москва: Госстройиздат, 1959.
8. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. – Минск: АСТ, Харвест, 2006.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. – АСТ, Астрель, 2010.
10. Уотт Фиона Энциклопедия юного художника. – Москва: Робинс, 2010.
11. Уотт Фиона, Милборн Анна, Диккенс Роузи творческая мастерская юного художника. – Москва: Роинс, 2011.
12. Уотт Фиона Академия детского творчества. – Москва: Робинс, 2011.
13. Хосе М.Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству. – АРТ-Родник, 2001.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Итогом освоения образовательной программы является оценка творческих навыков детей по следующим параметрам:

- развитие креативности и образно-понятийного мышления ребенка, обогащения опыта ассоциативного восприятия действительности и усвоение дошкольником основ изобразительной грамоты, техники творческого самовыражения, развития мелкой моторики кистей рук;
- знание детьми жанров живописи, умение различать их и дать объяснение;
- умение создавать картины природы в рисунках;
- умение изображать различных животных в статичных позах и движении;
- умение изображать людей в разных позах и движении;

- умение передавать в изображении пропорции предмета;
- иметь представление о понятиях – пространство, ритм, линия, форма;
- умение различать и называть цвета холодного и теплого спектра;
- владение техникой и способами рисования кистью, карандашами, масляной пастелью, гуашью, акварелью, сангиной, углем, фломастерами, маркерами, соусом, восковыми мелками;
- умение применять разнообразные приемы в работе с красками, технику письма по сырому, многослойную живопись, отдельный мазок, примакивание, лессировку, рисование от «пятна»;
- умение делать наброски простым карандашом;
- умение работать с палитрой;
- уметь передавать в рисунке эпизоды знакомых сказок, мультфильмов;
- проявлять творчество, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Методы и формы оценки результатов освоения программы

Уровень подготовки умений воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой д.п.н. профессора Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», анализируя продукты деятельности детей (рисунки).