

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
(ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»)



Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

от « 31 » августа

Протокол № 3

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

« 31 » августа

 /Жданова Т.А./



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

ОБЩЕЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Школа раннего развития «Малышок»

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 4–5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Белякова Виктория Васильевна

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы

	стр.
Титульный лист	1
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	10
3. Формы контроля и оценочные материалы.....	14
5. Организационно-педагогические условия реализации программы...	16
<i>Приложение 1. Словарь ключевых понятий</i>	<i>24</i>
<i>Приложение 2. Сводная диагностическая карта развития дошкольника</i>	<i>27</i>
<i>Приложение 3. Динамическая таблица педагогического наблюдения....</i>	<i>28</i>

2. Образовательная программа «Общее интеллектуально-творческое развитие» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» была разработана в 1999 году. В 2003 и 2008 годах в программу вносились изменения. В 2016/2017 учебном году программа переработана и дополнена в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и обновленными локальными актами Учреждения.

3. По программе работают педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»:
Белякова Виктория Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Общее интеллектуально-творческое развитие» разработана для воспитанников 4-5 лет Школы раннего развития «Малышок» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и рассчитана на ознакомительный уровень освоения. Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В последние годы внимание педагогической общественности приковано к проблеме обеспечения ребенку всестороннего развития, формирования у него духовных и общечеловеческих ценностей. В связи с этим все более значимыми становятся вопросы, связанные с общим интеллектуально-творческим развитием дошкольников. Важно помочь детям познать окружающий мир, культуру и традиции своего народа, чтобы в дальнейшем они смогли стать «аранжировщиками» окружающей действительности, творчески выполнять любую работу.

Возраст 4 – 5 лет – это этап активного формирования всех отделов мозга, отвечающих за восприятие мира и переработку информации, поступающей от различных органов чувств (зрение, слух, кожа), а также образного правого полушария. На этой основе формируются центры пространственного анализа и синтеза, благодаря которым позднее обеспечиваются речевые процессы, обучение математике, языку, чтению и письму. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное мышление.

В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, начинает понимать чувства других людей, сопереживать. Развитие воображения входит в очень активную фазу, в мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом событий, добиться недостающего ему признания. Он живет в мире фантазий, способен создавать целые миры в своей голове, что проявляется в разнообразной творческой деятельности. В то же время, безудержность фантазий может породить самые разнообразные страхи, ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром и задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. В реальной жизни ребенка все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников, общение со сверстниками приобретает особое значение, от внутрисемейных отношений он все больше переходит к широким отношениям с окружающим его миром людей и предметов. Теперь ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная

сторона самостоятельности — активное заявление о своих правах, потребностях, попытки (чаще всего неправомерные) установить свои правила в окружающем его мире взрослых. Активизация любознательности заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят вокруг, но способность заниматься тем, что им не вполне интересно (произвольность) еще недостаточно развита. Из этих противоречий рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Влияние игры на личность ребенка огромна - формируется стиль взаимоотношений с другими людьми, проявляются определенные черты характера (активность-робость, склонность к лидерству, конфликтность, последовательность, упорство). В игре раскрываются все коммуникативные качества ребенка. Внутри игровой начинает складываться и учебная деятельность, которая потом станет ведущей. Ребенок учится играя, незаметно для себя овладевая элементарными учебными действиями.

Учитывая общие задачи развития детей 4-5 лет, программа «Общее интеллектуально-творческое развитие» строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми, обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-творческое, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Решение задач развития достигается путём приобщения ребёнка к изобразительному искусству, музыке, детской литературе и родному языку, программа направлена на раскрытие индивидуальных качеств детей и содействие в их социальной адаптации.

Программа предусматривает межпредметные связи с другими программами, изучаемыми в рамках Школы раннего развития «Малышок».

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие интеллектуально-творческих способностей и познавательной активности детей младшего дошкольного возраста в процессе формирования культурно-эстетических и логико-математических представлений, освоения простейших способов познания окружающего мира в разнообразной игровой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

1. Ознакомление дошкольников с общими социальными закономерностями жизни людей и природными особенностями планеты;
2. Знакомство детей с литературой, музыкальным и изобразительным искусством русского народа;
3. Формирование у детей младшего дошкольного возраста начальных логико-математических представлений;
4. Ознакомление детей с основными способами познавательной (мыслительной) деятельности: сравнение, обобщение, классификация, аналогия;
5. Расширение словарного запаса и общего кругозора детей;
6. Совершенствование навыков устной речевой деятельности (слушания и говорения), усвоение норм культуры речи;
7. Формирование познавательных интересов дошкольников и мотивации к учебной деятельности.

Развивающие:

1. Развитие у детей дошкольного возраста начальных креативных способностей в процессе коллективного решения задач разных сфер деятельности;
2. Развитие у детей высших психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения, речи);
3. Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка среднего дошкольного возраста, формирование основы для развития произвольности психических процессов;
4. Развитие общей и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, координации движений;
5. Развитие систем восприятия дошкольника (аудиальной, визуальной, сенсорной).

Воспитательные:

1. Приобщение дошкольников к традициям и культуре своей страны, развитие чувства принадлежности к семье, детской группе;
2. Формирование позитивного отношения ребёнка к своему «Я», чувства уверенности в своих силах, адекватной самооценки;
3. Формирование у детей дошкольного возраста начальных навыков коммуникативного взаимодействия, стимулирование готовности

помогать сверстникам и взрослым, действовать в коллективе, соблюдать правила поведения, вежливости;

4. Формирование у детей начальных навыков самодисциплины, умения доводить до конца начатое дело.

Отличительные особенности программы

При разработке программы рассматривался ряд программ, способствующих личностному становлению ребенка дошкольного возраста: программа дополнительного образования детей 3-6 лет «Знайка – Развивайка», 3 года реализации (Харитонов А.С., Москва, 2015); программа дополнительного образования детей 4-6 лет «Творческая мастерская», 1 год реализации (Павлова А.В., Санкт-Петербург, 2015); программа развития коммуникативных навыков и логического мышления для детей 4 – 5 лет, 1 год реализации (Маренина Т.А., Тюмень, 2013). Программы рассчитаны на реализацию в условиях дошкольных учреждений в режиме занятий 2 раза в неделю. Однако, несмотря на решение проблемы с предоставлением мест в дошкольных учреждениях, многие дети не могут воспользоваться этим правом в силу объективных причин (часто болеющие дети, дети с хроническими заболеваниями, аллергики). Одна из отличительных особенностей настоящей программы состоит в использовании преимуществ учреждения дополнительного образования. Эта категория детей получает возможность реализовать свои познавательные и творческие потребности, познакомиться с окружающим миром и различными видами искусства, освоить нормы и правила социального бытия, наладить полноценное общение со сверстниками и взрослыми в творческой деятельности в том доступном режиме, который необходим семье.

Программа составлена с соблюдением принципа преемственности образовательных программ различных ступеней образования, учитывает требования образовательных учреждений с музыкальной направленностью, способствует адаптации к обучению и социализации детей, не посещающих другие образовательные учреждения.

Содержание программы включает семь обширных тем (информационных блоков), затрагивающих все стороны жизни людей в условиях планеты Земля с ее природными особенностями. Материал учебного плана реализуется в ходе интегрированных и комплексных занятий нелинейно, в активных игровых формах. На каждом занятии используются элементы всех информационных блоков, связанные единой сюжетной нитью. Для решения познавательных задач организуются разные виды совместной творческо-игровой деятельности

детей, элементы театрализации и исследования, что дает возможность дошкольнику не просто запоминать или заучивать различные сведения, а незаметно для себя накапливать самые разные знания и представления о мире, овладевать всевозможными умениями и навыками, приобретать необходимые для дальнейшего обучения и жизнедеятельности компетенции без эмоционально-умственных перегрузок.

Категория обучающихся: дошкольники 4–5 лет, занимающиеся в Школе раннего развития «Малышок» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость». Зачисление на программу осуществляется на добровольной основе, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Объём программы – 36 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая. Численность групп 6-15 детей. Принцип формирования учебных групп – по возрасту. В отдельных случаях по усмотрению педагога, с учетом индивидуального развития, в учебную группу могут быть включены дети другого возраста.

Основная форма занятий – аудиторные интегрированные, комплексные занятия (текущие, открытые, контрольные, итоговые).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с соблюдением необходимых перерывов не менее 10 минут в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Формы учебной деятельности

- интерактивная беседа, игра-путешествие;
- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, литературного материала;
- мини-театрализация фрагментов рассказов, сказок;
- постановка коллективных музыкально-поэтических композиций;
- выполнение игровых заданий по подгруппам;
- работа с раздаточным материалом и наглядными пособиями.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы.

Образовательные результаты освоения программы:

<i>Программные требования к знаниям</i>	<i>Программные требования к умениям и навыкам</i>
Будут знать: - названия и назначение предметов быта, - названия основных животных, их	Будут уметь: - находить в окружающей обстановке предмет по описанию;

<p>внешний вид, питание, повадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия и назначение основных видов транспорта; - названия овощей, фруктов, ягод, деревьев, кустарников, цветов; - значения обобщающих слов; - названия основных профессий, - названия некоторых родов войск; - времена суток, дни недели, времена года; - основные общественные праздники; - названия страны, города; - свой адрес, фамилии, имена и отчества, родителей, бабушек и дедушек, других членов семьи; - нормы и правила поведения в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать группы предметов; выражать словами, каких предметов больше (меньше), поровну. - выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру. - продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. - находить в простейших случаях общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет. - сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире-уже, длиннее-короче и т. д.). - считать в пределах 5 в прямом и обратном порядке; - сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5. - соотносить запись чисел 1-5 с количеством и порядком предметов. - узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. - называть части суток, их последовательность; - находить последовательность событий и нарушение последовательности, рассказ по картинкам; - определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). - показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.
--	---

Личностные результаты освоения программы

Результаты развития обучающихся:

- проявление интереса к коллективной творческо-игровой деятельности, инициация игровых идей и решений познавательных задач;
- возрастание показателей развития внимания, памяти, мышления, речи;
- дошкольники будут проявлять познавательную активность;
- эмоциональное осознанное реагирование детей на литературные, музыкальные и художественные произведения, проявление сочувствия к героям произведений и реальным партнерам по игровой деятельности;
- возрастание показателей развития у детей мелкой и крупной моторики, координации движений;
- возрастание показателей развития зрительной, слуховой, сенсорной систем восприятия ребенка.

Результаты воспитания обучающихся.

- проявление интереса и желания участвовать в ежегодных общественных и семейных событиях; бережное отношение к людям и предметам окружающего мира;
- повышение у детей уверенности в своих возможностях справиться с предлагаемым заданием, ролью;
- проявление навыков сотрудничества в игровой деятельности, стремления оказать помощь сверстнику или взрослому, соблюдение общих правил поведения и вежливости;
- соблюдение правил дисциплины в группе, порядка начала и окончания работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	исходное игровое тестирование
2.	Время, пространство, времена года	4	1	3	интерактивная беседа
3.	Растения и животные	6	2	4	интерактивная беседа
4.	Количество, размер, форма, цвет	6	2	4	интерактивная беседа
5.	Страна и люди	6	2	4	интерактивная беседа
6.	Здания, вещи и другие предметы	6	2	4	интерактивная беседа
7.	Искусство и культура	6	2	4	интерактивная беседа
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Деятельностная игра, итоговое тестирование
Итого:		36	12	24	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Обзор программного материала. Знакомство с центром «Радость». Правила поведения на занятиях, техника безопасности. Город, в котором мы живем. Праздник «День города».

Практика. Интерактивная беседа «Как я провел лето». Беседа «День города». Игры на знакомство и коммуникацию: «Имена новых друзей», «Кто пришел в гости?», «Кто спрятался?».

Тема 2. Время, пространство, времена года

Теория. Время, год, месяц, сутки. Время суток. Календарь. Времена года, приметы и характерные признаки осени, зимы, весны, лета. Пространство. Объем и плоскость. Путь, площадь. Понятия: близко, далеко, слева, справа, верх, низ, над, под, перед, после, за, до, в, на, каждый, все, остальные, кроме, такой же, одинаковый.

Практика. Разбор сюжетных картинок по лексическим темам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Распорядок дня», «Сутки», «Быстро - медленно». Игра в лото «Времена года», «Части суток», «Календарь», «Распорядок дня», «Найди противоположности». Подвижные игры «Осенние листики», «Снежинки», «Капель», «Бабочки и стрекозы». Выполнение штриховки «Раскрась пары». Выполнение элементарных опытов со снегом и водой. Выполнение аппликации: «Осеннее дерево (клен)», «Снеговик», «Подснежник», «Солнечный луг». Чтение тематических рассказов и стихов. Рисование под музыку П.И. Чайковского на заданную тему. Обсуждение выполненных работ. Слушание аудиозаписей: «Звуки утра», «Звуки ночи». Изготовление мобиля «День и Ночь». Двигательные игры под музыку, координация речи с движением.

Тема 3. Растения и животные

Теория. Признаки животного и растения. Виды животных (микроорганизмы, насекомые, рыбы, птицы, звери). Животные дикие и домашние. Кто как живет. Птицы перелетные и оседлые. Сезонные приспособления к жизни у животных. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения. Сад и огород. Овощи, фрукты, ягоды, грибы. Применение растений в жизни человека. Явления природы, растения и животные в произведениях художников, композиторов, писателей. Пейзаж, натюрморт.

Практика. Рисование на заданную тему под музыку из подборки «Классики – детям». Игры с использованием лото «В лесу», «В деревне», «Мамы и

детёныши», «Кто что ест?», «Чей\чья\чьё\чьи?». Игры: «Один много», «4й лишний», «Польза или вред», «Узнай по описанию», «Кто - что ест?», «Кто у кого?», «Зоопарк», «Чудесный мешочек». «Кто внимательнее», «Найди такую же», «У кого какой дом», «Какой полоски не хватает?», «Забор», «Выстрой в ряд». Слушание записей «Голоса животных», «Музыка природы». Составление рассказа по схеме, по сюжетным картинкам. Подвижные игры: «Зверобика», «Садовник». Изготовление мобиля «Птицы», тематические аппликации. Двигательные игры под музыку, координация речи с движением.

Тема 4. Количество, размер, форма, цвет

Теория. Цифра и число. 1-5. Состав числа. Счет, прямой и обратный счет до пяти. Длина, ширина, высота. Много, мало, больше, меньше, равно, столько же, такой же. Выше, ниже, шире, уже. Круг, треугольник, квадрат, овал. Шар, куб, конус, пирамида. Радуга. Цветовая гамма, оттенки.

Практика. Выкладывание цифр из разного материала: счетные палочки, пластилин, бусины, пуговицы. Работа с числовыми карточками, игры с использованием лото «Геометрические фигуры», «Раскрась по номерам». «Учимся узнавать объемные геометрические фигуры». Двигательные игры под музыку, координация речи с движением. Конструирование по схеме из геометрических фигур: «Корабль», «Машина», «Самолёт». Работа с математическими пазлами, игры: «Соседи», «Поезд», «Найди и обведи», «Допиши цифры», «Дорисуй до нужного количества», «Сравни картинки», «Отгадай по описанию», «1,3,5» «Сколько не хватает?», «Продолжи счет», «Сокровища», «Сделай одинаково». Работа с математическими прописями. Выполнение аппликаций из геометрических фигур.

Тема 5. Страна и люди

Теория. Россия и ее границы. Герб, гимн, флаг страны. Столица и крупные города. Москва, улицы города. Человек, части тела человека. Образ жизни человека. Семья, члены семьи. Работа, учеба, любимое занятие. Профессии человека. Виды городского транспорта.

Практика. Игры с использованием сюжетных картинок: «Москва», «Государственные символы», «Моя семья»; пазлов: Карта России, Глобус, «Флаги стран мира». Слушание аудиозаписи гимна РФ. Игры речевые с использованием лото: «Профессии», «Кому что нужно для работы?» «Когда это бывает?», «Летает, плавает, едет». Подвижные игры: «Я иду искать», «Транспорт». Игры с использованием сюжетных картинок и видеоряда: «Кто что делает?», «Что лишнее?», «Подбери пару», «Что изменилось?», «Найди отличия», «Закономерность», «Когда бывает?». Коммуникативные игры: «Кто я

такой?», «Приятные слова», «Опиши друга», «Расставь по возрасту», «Что будет потом? после?». Игры с использованием лото: «Зимние забавы. Виды спорта». Игры с использованием сюжетных картинок «Части тела человека», «Гигиена», «Моя семья», «Армия России», «Защитники Отечества», «Военная техника», «Виды войск». Двигательные игры под музыку, координация речи с движением.

Тема 6. Здания, вещи и другие предметы

Теория. Дом и здание. Дом, в котором мы живем, школа, детский сад, магазин, почта, больница. Вещи, предметы. Одежда, обувь, мебель, посуда, бытовая техника, игрушки. Виды вещей и предметов, их назначение. Предметы и их словесные обозначения. Свойства предметов, размер, форма, цвет.

Практика. Работа с сюжетными картинками, речевые игры: «Дома», «Город». Лото «Город. Профессии», «Мой дом». Деятельностные игры с использованием картинок, разрезных карточек и лото: «Мебель», «Мой дом». «Квартира» «Посуда», «Кухня», «Одежда и обувь», «Игрушки». Речевые игры, стихи, загадки. Конструктор «Строим дом». Раскрашивание, штриховка, рисование под музыку, выкладывание фигурок мебели из счетных палочек по образцу. Игры: «Из чего сделано?», «Расставь по местам и материалу», «Заплатки», «Найди пару», «Путаница», «Какой на ощупь?», «Подбери пару», «Подбираем по описанию». Игры сюжетно-ролевые: «Пылесос и пылинки», «Гладим одежду», «Моем посуду», «Магазин», «Контур», «Ателье», «Больница», «Повара», «Водители». Двигательные игры под музыку, отработка координации речи с движением.

Тема 7. Искусство и культура

Теория. Понятия: искусство, культура, наука. Книги, картины, музыкальные инструменты, их разнообразие. Способы игры на простейших музыкальных инструментах. Отражение жизни человека и природы в произведениях искусства, в музыке, живописи. Портрет, натюрморт, пейзаж. Литературные произведения, сказки, рассказы, стихи. Музыкальные произведения, их виды. Праздничная русская народная культура. Праздник урожая. Современные календарные праздники. Новый год, Международный женский день, День защитника отечества, День Победы.

Практика. Работа с сюжетными картинками: «Новый год», «Зимние забавы», «Мамин день», «Воинская слава», «Спасибо за мир», предметными картинками, тематические загадки. Составление рассказа по картинке (картинкам). Двигательные игры под музыку, координация речи с движением. Лото «Музыкальные инструменты», «Разные картины», «Моя любимая книжка»,

«Песенка». Рисование, штриховка по заданной теме под песенную музыку. Разучивание тематических стихов и песен (авторы: Шаинский, Пляцковский, Гладков, Барто, Кушнер, Маяковский, Есенин и др.). Речевые игры «Расскажи стихи руками». Просмотр репродукций известных произведений живописи художников Шишкина, Серова, Куинджи, Васнецова, их обсуждение. Прослушивание музыкальных произведений различных жанров актуальной тематики. Познавательные игры: «Угадай по звучанию», «Найди отличия», «Кто на чем играет?». Слушание и пересказ сказок. Речевые игры «Вспомни сказку по ее отрывку», «Вспомни сказку по ее героям», «Узнай по иллюстрации». Подготовка и проведение праздничных мероприятий совместно с родителями детей.

8. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, активизация умений и навыков. Подведение общих итогов обучения по программе.

Практика. Итоговая деятельностная познавательная игра «Все на свете интересно». Общее обсуждение результатов игры, сделанного за год. Беседа «Что я знаю». Коммуникативная игра «До свидания, друзья».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля (аттестации) и способы определения результативности освоения программы.

Контроль результативности обучения по программе ведется с учетом основных принципов:

1. Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Виды контроля:

1. Предварительный контроль. Проводится в виде диагностики исходных знаний и навыков детей, показателей развития на начало обучения в ходе собеседования (индивидуально); фронтальной интерактивной беседы; тестирования с помощью методик обследования уровня психофизического развития (Н.А. Мещеряковой, В. Кукса) и речевого развития (О.А. Безруковой и О.Н. Каленковой) детей 4-5 лет.

2. **Текущий контроль.** Проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за продуктивностью деятельности детей.
3. **Тематический контроль.** Проводится по мере освоения каждой учебной темы в виде интерактивной беседы-игры, викторины на контрольном занятии.
4. **Итоговый контроль.** Проводится в виде диагностики знаний и навыков детей, показателей речевого развития на конец учебного года в ходе проведения деятельностной познавательной игры, викторины, интеллектуального конкурса, тестирования с помощью методик обследования уровня психофизического развития (Н.А. Мещеряковой, В. Кукса) и речевого развития (О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой) детей 4-5 лет.

Формы и содержание итоговых занятий:

- открытое занятие
- викторина;
- деятельностная познавательная игра;
- праздничное выступление;
- игровое тестирование.

Результативность обучения детей оценивается по уровневой шкале:

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в коллективной познавательно-творческой деятельности, которая является содержанием программы; проявляет инициативу и широкие возможности практического применения приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в коллективной познавательно-творческой деятельности, инициативы в игре не проявляет, но быстро подключается к инициатору, может применять на практике приобретенные знания умения и навыки.
Минимальный уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в коллективной познавательно-творческой деятельности, которая является содержанием программы; пассивен, не стремится применять на практике приобретенные знания умения и навыки.

Способы фиксации учебных результатов программы.

- запись результатов обучения обучающихся в журнале учета работы объединения;
- запись результатов педагогического наблюдения в динамическую таблицу;
- запись в диагностической таблице развития ребенка;
- фото и видеоматериалы занятий.

Формы публичной презентации, предъявления образовательных результатов программы

- открытое занятие;
- тематическое или праздничное мероприятие;
- конкурсное выступление;
- публикация видеоматериалов занятий на сайте Центра и в других ОИС.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

я	Название учебной темы	Название и форма методического материала
1.	Вводное занятие	Презентация о Центре (CD). Подборка коммуникативных игр, текст.
2.	Время, пространство, времена года	<p>Подборка литературного материала (текст, CD): стихи, рассказы, сказки, загадки: «Лес, точно терем расписной» И. Бунин, «Снег пушистый лег на ветки», «Медведь», «К нам весна шагает» И. Токмакова, «Ласточка» И. Плещеев, «Уж верба вся пушистая...» А. Фет, «Заколдован невидимкой...» С. Есенин, «В понедельник я стирала», «Мы погреемся...», «К снежной бабе» Е. Благинина.</p> <p>Дидактические игры «Времена года», «Разложи по порядку», «Назови соседей», «Отгадай загадку», «Хлопни, если увидишь...», «Третий лишний», «День за днем», «Скучен день до вечера...».</p> <p>Фрагменты музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Времена года», произведения современных композиторов CD;</p> <p>Видеоряд «Времена года» CD.</p> <p>«Времена года» презентация (разработка автора).</p> <p>Репродукции картин художников (О. Молчанов, С. Андрияка, А. Саврасов, И. Шишкин, И. Грабарь, И. Левитан и др.).</p> <p>Демонстрационный и наглядный материал: «Части суток», «Дни недели» «Календарь», Модель «Части суток», Модель «Дни недели».</p>
3.	Растения и животные	<p>Демонстрационный материал: плакаты и картинки с изображением деревьев, кустарников, комнатных, садовых растений.</p> <p>Наглядный материал: изображения целых овощей, фруктов, ягод, грибов; их половинок; отдельных частей (плакаты);</p> <p>Гербарий из листьев клена, дуба, березы, рябины, сирени и др.</p> <p>Литературный материал, подборка текстов с иллюстрациями «Рассказы о животных», «Стихи о животных», сказки «Репка», «Колобок», «Зимовье зверей», стихи о животных и растениях, подборка игр-загадок: «Лето в деревне», «Осень в городе».</p> <p>Музыкальный материал: фольклор, произведения современных композиторов, CD.</p> <p>Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Хлопни, если услышишь», «С какой ветки детки», «Что растет в огороде», «Овощи, фрукты», «Приготовь сок», «Третий лишний»,</p>

		<p>«Отгадай загадку», «Чудесный мешочек», «Угадай по аромату», «Кто спрятался», «Кого не хватает», «У кого какая мама», «Назови папу», «Чей домик», «Кто, как подает голос», «Кто, что любит», «Найди ошибку», «Зимующие и перелетные птицы», «Угадай по описанию», «Угадай, кто я»</p> <p>Раздаточные листы с заданиями: «Дорисуй и назови», «Раскрась и назови одним словом».</p> <p>Набор сюжетных игрушек. «Дикие животные», «Птицы в городе», «Птицы в деревне», «Животные домашние», Набор предметных и сюжетных картинок: «Девочка кормит курочку», «Кошка сидит», «Корова», «Птица летит», «Заяц бежит», «Рыба плышет», «Собака лает», «Петух клюет».</p> <p>Подборка потешек: «Ты коровушка», «Как у нашего кота», «Конь», «Петушок» и др.; стихи: А. Барто «Лошадка»; Е. Чарушин «Рассказы о животных»,</p> <p>Набор «Настольный театр» к сказкам «Колобок», «Репка».</p> <p>Атрибуты и элементы костюмов для инсценировки сказок, рассказов.</p>
4.	<p>Количество, размер, форма</p>	<p>Числовой ряд (плакат, магнитные цифры, CD).</p> <p>Набор геометрических фигур (объемные и плоскостные) разного цвета. Набор предметного, разрезного числового и счетного материала.</p> <p>Сюжетные картинки со счетным материалом; Предметные картинки со счетным материалом.</p> <p>Подборка аудиозаписей стихов и песенок о цифрах и числах, CD.</p> <p>Игровой материал: «Больше-меньше», «Выше-ниже», «Шире-уже», «У кого сколько»; «Занимательная геометрия», «Что за чем».</p> <p>Подборка литературного материала, «Стихи о цифрах и числах».</p> <p>Мультимедийные материалы: «Математика для малышей», CD.</p>
5.	<p>Страна и люди</p>	<p>Предметные и сюжетные тематические картинки: «Человек», «Семья», «Профессии», «Транспорт». «Наша Родина – Россия».</p> <p>Фотографии и слайды о Москве, России (CD); портреты художников, поэтов, писателей, композиторов.</p> <p>Подборка репродукций картин русских художников (CD, USB).</p> <p>Аудиозаписи произведений русских композиторов (CD, USB);</p> <p>Музыкальный материал: фольклор. песни Москве, России (CD).</p> <p>Литературный материал: сказки, рассказы, стихи о профессиях, членах семьи, отношениях к родным, друзьям, стихи о Москве, России (тексты, CD); Подборка литературного материала: «Стихи и загадки о транспорте» текст.</p> <p>Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Один-много», «Отгадай загадку», «Кому, что нужно для работы», «Чей инструмент», «Третий лишний», «Кто, что делает», «Кто, на чем играет» «Летает, плавает, едет», «Хлопни, если услышишь», «Что желают утром (днем, вечером, ночью, за</p>

		обедом», «Где мы живем».
6.	Здания, вещи и другие предметы	<p>Наборы предметных картинок и карточек: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Город», «Улица», «Кухня», «Спальня», «Гостиная».</p> <p>Демонстрационный материал: «Одежда, обувь, головные уборы героев сказок (рубаша, сарафан, порты, кушак, платок, лапти, валенки)»; «Предметы быта из различных материалов: дерево, металл, пластмасса, керамика, бумага»; «Народные игрушки: матрешки, богородская, филимоновская игрушка»;</p> <p>Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Один-много», «Отгадай загадку», «Третий лишний», «Найди отличия», «Собери куклу на прогулку», «Угадай на ощупь», «Что из чего и для чего», «Найди предметы из дерева (металла, ткани, глины)»</p> <p>Принадлежности театра различных видов: куклы би-ба-бо, настольный, плоскостной, сценарий и декорации сказки «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации к сказкам (плакаты и электронный видеоряд);</p> <p>Подборка литературного материала «Вещи и предметы», текст, CD, DVD.</p> <p>Подборка раздаточного материала для раскрашивания: бумажные силуэты филимоновской игрушки, матрешки, предметов посуды и утвари, предметов одежды.</p>
7.	Искусство и культура	<p>Предметные картинки: «Виды музыкальных инструментов», «Картины и декоративно-прикладное искусство» (CD); «Книжки для детей».</p> <p>Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Один-много», «Отгадай загадку», «Найди похожий», «Найди отличия», «Кто, на чем играет», «Угадай по звуку», «Третий лишний», «Скажи по-другому», «Скажи наоборот».</p> <p>Портреты художников, поэтов, писателей, композиторов, (CD);</p> <p>Репродукции картин русских художников (электронный носитель);</p> <p>Мультимедийный материал: «Третьяковская галерея 25 зал»; «В библиотеке», «Музей Васнецова»;</p> <p>Фрагменты аудиозаписей и видеоматериалов музыкальных произведений композиторов (CD, DVD);</p> <p>Музыкальный материал: «Детский фольклор», «Классическая и современная музыка разных стилей, детские песни», (CD, DVD).</p> <p>Подборка тематического литературного материала для детей в исполнении известных артистов, фрагменты экранизаций сказок и др. (CD, DVD);</p> <p>Подборка литературного материала для детей, тексты: «Моя первая книжка» (А. Пушкин, С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, А. Кушнер, Б. Шергин, В. Сутеев, В. Осеева, И. Токмакова, Г. Остер, А. Толстой, Ю. Олеша, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Благинина, Б. Заходер, П. Бажов, В. Берестов, П. Ершов, А. Волков, Н. Носов, В. Драгунский, И. Крылов,</p>

		Б. Житков, Р. Киплинг); Подборка текстов: «Стихи и загадки о музыкальных инструментах, произведениях искусства».
8.	Итоговое занятие	Сценарный план итоговой деятельностной игры, текст; Подборки тематических заданий , раздаточные материалы, предметный материал, видеоряд (CD); Музыкальный материал для сопровождения игровых этапов(CD).

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

- Помещение: учебный кабинет (2 м² на учащегося в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14 постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Оформленное развивающее пространство для свободной деятельности детей;
- Ростовые столы и стулья по количеству обучающихся;
- Настроенное фортепиано (аккордеон), простейшие музыкальные инструменты (деревянные ложки, треугольник, бубен, свистульки);
- Магнитная доска, глобус, фланелеграф, ширма;
- Наглядные и дидактические пособия: тематические таблицы, картинки, игрушки, муляжи, объемные геометрические фигуры, магнитные карточки, мозаика, конструктор;
- Подборки тематических раздаточных материалов;
- Подборки тематических видео и аудиоматериалов DVD и CD диски;
- Аудио и видеоаппаратура, компьютер или ноутбук;
- Проектор, экран и иное оборудование для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при помощи компьютера.

Кадровое обеспечение программы

Реализует программу педагог дополнительного образования, владеющий широким спектром знаний, умений, навыков работы с детьми дошкольного возраста, элементарными навыками игры на музыкальном инструменте, навыками работы с мультимедийным оборудованием. Для проведения отдельных театрализованных, интегрированных занятий могут привлекаться: концертмейстер, вокалист, аниматор, звукооператор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей***

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
5. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.
8. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п-П8.
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году»
10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
11. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г., № 729-р.
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года): Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей: приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.

Методическая литература

1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. – СПб., 2011.
2. Бабушкина Т.М. Математика. Нестандартные занятия. – М., 2009.
3. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. – М., 2013.
4. Бортникова Е.Ф. Рабочие тетради по математике и логике. – М., 2012.
5. Доронова Т.Н. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. – М., 2007.
6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2013.
7. дошкольников. – Ростов н/Дону, 2005.
8. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. – М., 2004.
9. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой. – М., 2006.
10. и практики. Курс лекций. – М., 2004.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1997.
12. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве». – М., 2008.
13. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей. – М., 2006.
14. Кузнецова Е. В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей в стихах. – М., 2006.

15. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. – СПб., 2003.
16. Любимова Т.Г. Хочешь быть умным? Решай задачи. – М., 1999.
17. Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в группе ДОУ. – М., 2008.
18. Мищенкова Л.В. Игровые и обучающие занятия с детьми. – Ярославль, 2009.
19. Никитина Н.В. Учимся правильно считать. – М., 2015.
20. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. – М., 2008.
21. Носова Е.А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 2002.
22. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. – М., 2002.
23. Петерсон Л.Г. Практический курс математики для дошкольников. – М., 2014.
24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., 2013.
25. Петерсон Л.Г., Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька. – М., 2014.
26. Сагафонова И.А. Учимся думать. – Спб., 1996.
27. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М., 2004.
28. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников. – Ярославль, 2000.
29. Цветик-семицветик. Программа психологических занятий для дошкольников. Под. ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб., 2014.
30. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.
31. Шапошникова Т. Цвета и формы. – Спб., 2013.
32. Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. – М., 2004.
33. Яфаева В.Г. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников. – Уфа, 2005.

Интернет ресурсы

1. Дошкольное развитие. Развитие детей. [сайт] URL: <http://razvitiedetei.info/doshkolnoe-razvitiie>
2. «Хочу все знать». Детская онлайн энциклопедия. [сайт] URL: <http://www.liveinternet.ru>
3. Дошкольник. РФ. [сайт] URL: <http://doshkolnik.ru>

Литература для учащихся и родителей

1. Бахметьева Т., Соколова Г. Детские частушки, шутки, прибаутки. –

Ярославль, 1997.

2. Белошистая А.В. Математика до школы. – Воронеж, 2004.
3. Виноградова Н. Ф. «Увлекательные картинки – загадки». – М., 2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.П., Топоркова И.Х., Щербинина С.В. Развитие моего ребёнка. – Киров, 2005.
5. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки. 50 логопедических игр. – СПб., 2008.
6. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. – М., 1997.
7. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие логического мышления и речи детей. – М., 2008.
8. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». Развитие логического мышления и речи детей. – М., 2008.
9. Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. – СПб., 2009.
10. Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников. – М., 2008.
11. Соколова Ю. Речь и моторика. – М., 2007.
12. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников. – Ярославль, 2000.
13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М., 2008.
14. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Н. Новгород, 1995.
15. Швайко Г. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

СЛОВАРЬ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

Закономерность – объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений в любой сфере общественной жизни или этапов какого-либо процесса.

Индивидуальность – своеобразие психики личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента и характера, в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферах, в интересах, потребностях и способностях человека.

Интегрированное занятие – это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности.

Категория – научное понятие, выражающее наиболее существенные свойства и отношения определенного явления действительности.

Классификация – распределение предметов, явлений и понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от общих признаков.

Когнитивный – связанный с познанием.

Комплексное занятие – это занятие, на котором в рамках одной темы решается несколько задач.

Композитор – (от лат. *compositor* – составитель) автор музыкальных произведений; человек, пишущий музыку. Этот термин получил распространение в Италии к XVI веку, и с тех пор является отражением профессиональной письменной традиции, возникшей в практике западноевропейской музыкальной культуры. Профессия композитора предполагает наличие музыкально-творческого дарования и требует специального обучения композиции и другим музыкально-теоретическим дисциплинам.

Личность – человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию; устойчивая система социально-значимых черт, отношений, установок и методов, характеризующих человека как члена общества.

Мотивация – совокупность устойчивых методов, побуждений, определяющих задачи, содержание и характер деятельности.

Мультимедийные ресурсы – контент (содержимое), в котором информация одновременно представлена в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд. Например, в одном мультимедийном объекте-контейнере может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видеoinформация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней. Это достигается использованием определенного набора аппаратных и программных средств.

Навык – способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным.

Натюрморт – (фр. nature morte — «мёртвая природа») изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

Национальные традиции – это явление, которое сформировалось в результате жизнедеятельности каждого народа или нации, регулируемое функциями в сознании человека.

Объект – предмет познания и деятельности человека.

Опера (от итал. opera – дело, труд, работа; лат. opera – труды, изделия, произведения, мн. ч. от opus) – род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, в опере она является основным носителем действия.

Отметка – условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в баллах или цифрах.

Оценка – определение степени усвоения знаний, умений и навыков.

Пейзаж (фр. paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Песня – наиболее простая и распространённая форма вокальной музыки, объединяющая поэтический образ с музыкальным. Существуют песни народные и профессиональные. Различаются по жанрам и видам (лирические, хороводные) по происхождению (крестьянские, городские, детские), по складу (одноголосные, многоголосные), по формам исполнения (сольные, хоровые, ансамблевые), с инструментальным сопровождением и без него.

Поэт (от др.-греч. ποιητής – стихотворец) писатель, создающий произведения в стихах.

Принцип (основа, начало) – 1) основное исходное положение какой-либо теории, учения; руководящая идея, правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие нормы поведения.

Субъект – человек, познающий внешний мир и воздействующий на него с целью подчинения своим интересам.

Технология – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов.

Умение – освоенные человеком путем упражнений способы выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умение позволяет выполнить действия не только в привычных, но и в измененных условиях.

Условие – обстоятельство, от которого что-либо зависит; обстановка, в которой что-либо происходит.

Фактор (делающий, производящий) – движущая сила, причина, существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении.

Формирование – процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

Художник — это профессия, приносящая доход путем изобразительного искусства.

Человек – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического, духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

Явления природы - это визуально наблюдаемые процессы, происходящие в атмосфере - дождь, снег, туман, облака, гроза и др.

Сводная диагностическая карта психофизического развития

Ф.И.ребенка _____ возраст _____ группа _____

Тесты, использовавшиеся в исследовании

№	Содержание тестов	баллы	итог
1	Тест на внимание "Лабиринт"		
2	Тест на внимание "Найди отличие"		
3	Тест на восприятие "Чего не хватает на этих рис"		
4	Тест на восприятие "Какие предметы спрятаны в рисунке"		
5	Тест на восприятие «Узнай, кто это»		
6	Тест на мышление "Нелепицы"		
7	Тест на оценку устойчивости внимания		
8	Тест на память "10 предметов"		
9	Методика "Определение активного словарного запаса"		
10	Методика "Чем залатать коврик?"		
11	Четвертый лишний.		
12	Дорисуй.		
13	Разрезные картинки		

Рекомендации (выводы):

Динамическая таблица педагогического наблюдения

Ф.И.ребенка _____ возраст _____ группа _____

№	Критерии оценки	Дата записи								
										ИТОГ
1.	Общая осведомленность									
2.	Понимание ПСО									
3.	Концентрация внимания									
4.	Практическое матем. мышление									
5.	Индуктивное мышление									
6.	Восприятие									
7.	Коммуникативные навыки									
8.	Речевое развитие									
9.	Появление интереса, творческая инициатива									
Итого:										

Каждый критерий оценивается по 3-х бальной уровневой системе:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Минимальный уровень – 1 балл