

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Литература»

для учащихся 11 класса

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации, на обязательное изучение литературы в 11 классе отводится 102 ч. Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. Просвещение 2008. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная программа составлена Новиковой Л. В., учителем русского языка и литературы ГБОУ школы № 201 ордена Трудового Красного Знамени им. Героев Советского Союза З. и А. Космодемьянских» города Москвы. Рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы (протокол № 1 от «25» августа 2017 г.) Программа согласована с заместителем директора гимназии по учебной работе И.Г. Грибковой и утверждена директором Подольской Е. В..

Цели изучения учебного предмета

Изучение литературы в 11 классе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

- *Устно*: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.
- Устный пересказ всех видов – подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) – главы, несколько глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

- Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.
- Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.
- Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.
- Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.
- Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).
- Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.
- *Письменно*: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю. Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.
- Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка – на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.
- Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

Используемые учебники и пособия:

1. Русская литература XX века: Учеб. Для 11 кл.: В 2 ч. / Под ред. В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2010.
2. Русская литература XX века: 11 кл.: Учебник для 11 кл. / Под ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2008.
3. Русская литература XX века. 11 класс: Поурочные разработки. Методические рекомендации для учителя./Под редакцией В. В. Агеносова. – Москва, Дрофа, 2010.
4. ФИПИ. Зинин С. А. ЕГЭ - 2014. Литература – Москва, «Издательство Астрель».