


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:
 Е.С. Никифорова



Рабочая программа
по предмету
«МУЗЫКА»
для 1-4 классов

Программу составили
учителя музыки
Гальченко Елена Викторовна,
Кульпина Ирина Владимировна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школа №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школа №1302;
3. примерной авторской программы «Музыка. Начальная школа», разработанной Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной,

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Уметь:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.

- В течение учебного года учащиеся должны **знать/понимать:**
- Содержание музыки простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония) жанров.
- ***Уметь:***
- Относиться эмоционально и осознанно к музыке различных направлений: фольклору, музыке и религиозной традиции; классической и современной;
- Применять умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а капелла, пение хором, в ансамбле)

- Применять умения и навыки пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах;

- Включать в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

- В течение учебного года учащиеся должны **знать/понимать**:

- Слова и мелодию Гимна России;

- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- Названия изученных жанров и форм музыки;

- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);

- Названия изученных произведений и их авторов;

- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;

- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;

- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

- **Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу четвертого класса учащиеся **должны знать:**

–Какова роль музыки в повседневной жизни человека.

–Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности,

- принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров,
- жанры музыки.

–Музыкальные произведения, называть их авторов.

–К концу четвертого класса учащиеся **должны уметь:**

–Эмоционально откликаться на музыку разных жанров.

–Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко

- выраженным жизненным содержанием.

–Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

–Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.

–Продемонстрировать понимание интонационно - образной природы

- музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности
- в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения

произведений

- разных видов искусства.

–Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

–К концу четвертого класса учащиеся **должны владеть:**

–Певческими навыками, выразительным исполнением песен.

–Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.

–Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров:

- пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и

др..

–Элементами музыкальной грамоты.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса и школы.

Личностные результаты:

- нравственно-этическое оценивание произведений искусств;

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных; исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование
1 класс, 33 часа

пункта	содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Музыка вокруг нас.		16	<p><i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека.</p> <p><i>Различать</i> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><i>Исполнять</i> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><i>Сравнивать</i> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><i>Осуществлять</i> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><i>Инсценировать</i> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><i>Знакомиться</i> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p><i>Подбирать</i> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><i>Моделировать</i> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
1.1.	«И Муза вечная со мной»	1	
1.2.	Хоровод муз	1	
1.3.	«Повсюду музыка слышна...»	1	
1.4.	Душа музыки – мелодия	1	
1.5.	Музыка осени.	1	
1.6.	Сочини мелодию.	1	
1.7.	«Азбука, азбука каждому нужна!».	1	
1.8.	Музыкальная азбука.	1	
1.9.	Музыка вокруг нас.	1	
1.10.	Музыкальные инструменты.	1	
1.11.	Музыкальные инструменты.	1	
1.12.	Звучащие картины.	1	
1.13.	Разыграй песню.	1	
1.14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	
1.15.	Родной обычай старины.	1	
1.16.	Добрый праздник среди зимы.	1	
2. Музыка и ты		17	<p><i>Сравнивать</i> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><i>Исполнять</i> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><i>Сравнивать</i> речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><i>Импровизировать</i> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных</p>
2.1.	Край, в котором ты живешь.	1	
2.2.	Художник, поэт, композитор.	1	
2.3.	Музыка утра.	1	
2.4.	Музыка вечера.	1	
2.5.	Музыкальные портреты.	1	
2.6.	«Музы не молчали...»	1	

2.7.	Музыкальные инструменты.	1	<p>жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
2.8.	Мамин праздник.	1	
2.9.	Музыкальные инструменты.	1	
2.10	Музыка в цирке.	1	
2.11.	Дом, который звучит.	1	
2.12	Опера - сказка.	1	
2.13.	«Ничего на свете лучше нету...».	1	
2.14.	Афиша. Программа.	1	
2.15- 2.17	Музыка вокруг нас Музыка и ты.	3	

Тематическое планирование

2 класс, 34 часа

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Россия — Родина моя		3	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
1.1.	Музыкальные образцы родного края.	1	
1.2.	Гимн России.	1	
1.3.	Мир ребёнка в музыкальных образах.	1	
2. День, полный Событий		6	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
2.1.	Музыкальный инструмент - фортепиано.	1	
2.2.	Природа и музыка.	1	
2.3.	Танцы, танцы, танцы...	1	
2.4.	Эти разные марши.	1	
2.5.	«Расскажи сказку»	1	
2.6.	Колыбельные.	1	
3. « О России петь – что стремиться в храм...»		5	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских</p>
3.1.	Великий колокольный звон.	1	

3.2-3.3	Святые земли Русской.	2	музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради/
3.4.	Молитва.	1	
3.5-3.6.	Рождество Христово.	1	
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		4	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
4.1.	Русские народные инструменты.	1	
4.2.	Фольклор – народная мудрость	1	
4.3.	Музыка в народном стиле.	1	
4.4.	Обряды и праздники русского народа.	1	
5. В музыкальном театре.		6	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
5.1.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	
5.2.	Балет.	1	
5.3.	Театр оперы и балета.	1	
5.4.	Волшебная палочка.	1	
5.5.	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки.	1	
5.6.	В музыкальном зале.	1	
6. В концертном зале.		3	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
6.1.	Симфоническая сказка.	1	
6.2. 6.3.	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	2	
6.4.	Звучит нестареющий Моцарт!	1	
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		6	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.
7.1.	Волшебный цветик – семицветик. «И все это И. С. Бах»	1	

7.2.	Все в движении.	1	<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
7.3.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
7.4.	Два лада.	1	
7.5.-	Могут ли иссякнуть мелодии?	2	
7.6.			

Тематическое планирование 3 класс, 34 часа

<i>№ пункта</i>	<i>Содержание материала</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
1. Россия — Родина моя		9	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
1.1.	Мелодия – душа музыки.	1	
1.2.	Природа и музыка.	1	
1.3.	«Виват, Россия!»	1	
1.4.	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1	
1.5.	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	
1.6.	Образцы природы в музыке.	1	
1.7.	Портрет в музыке.	1	
1.8-1.9.	Детские образы.	2	
2. «О России петь – что стремиться в храм...»		6	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
2.1.	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
2.2.	Древнейшая песнь материнства.	1	
2.3.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
2.4.	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1	
2.5.	Святые земли Русской.	1	
2.6.	«О России петь – что стремиться в храм...»	1	

3. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		4	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
3.1.	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	
3.2.	Певцы русской старины.	1	
3.3.	Сказочные образцы в музыке.	1	
3.4.	Народные традиции обряды: Масленица.	1	
4. В музыкальном театре.		7	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
4.1.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».	2	
4.2.	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	
4.3.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	
4.4.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко»	1	
4.5.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» (либретто И.Всеволожского и М.Петипа)	1	
4.6.	В современных ритмах.	1	
4.7.			
5. В концертном зале.		5	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
5.1.	Музыкальное состязание.	1	
5.2.	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.	1	
5.3.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1	
5.4.	Симфония «Героическая» Л. ван Бетховена.	1	
5.5.	Мир Л. ван Бетховена.	1	
6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		3	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p>
6.1.	Джаз – музыка XX века	1	
6.2.	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	1	

6.3.	«Прославим радость на земле!»	1	<p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
------	-------------------------------	---	---

Тематическое планирование

4 класс, 34 часа

<i>№ пункта</i>	<i>Содержание материала</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
1. Россия — Родина моя		3	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
1.1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	
1.2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
1.3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
2. «О России петь – что стремиться в храм...»		1	<p>Знать/понимать: имена святых, их житие, подвиги русских святых. Понятия – <i>стихира, величание</i>.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>
2.1.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	
3. День, полный событий		5	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и</p>
3.1.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
3.2.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
3.3.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда Обобщающий урок I четверти	1	
3.4.	Ярмарочное гулянье	1	
3.5.	Святогорский	1	

	монастырь. Приют, сиянием муз одетый...		взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		2	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов
4.1.	Композитор – имя ему народ	1	
4.2.	Оркестр русских народных инструментов.	1	
5. В концертном зале		6 ч	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
5.1.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	
5.2.	Старый замок. Счастье в сирени живёт	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
5.3.	Не молкнет сердце чуткое Ф.Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
5.4.	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1	
5.5	Царит гармония оркестра	1	
5.6.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
6. В музыкальном театре.		6	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
6.1.	Опера"Иван Сусанин"	1	
6.2.	Сцена в лесу	1	
6.3.	"Хованщина"	1	
6.4.	Русский восток	1	
6.5.	Балет "Петрушка"	1	
6.6.	Театр музыкальной комедии	1	
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		11	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку.
7.1.	Прелюдия	1	
7.2.	Мастерство исполнителя	1	
7.3.	Обобщающий урок раздела	1	
7.4.	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	
7.5.	Родной обычай старины	1	

7.6.	Кирилл и Мефодий	1	<p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
7.7.	"Троица"	1	
7.8.	В интонации спрятан человек	1	
7.9.	Музыкальный сказочник	1	
7.10.	"Рассвет на Москве-реке"	1	
7.11.	Заключительный урок концерт	1	