

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шедевр» технической направленности разработана на основе материалов интернет-курсов «Творческая мастерская» и «Вокруг света» на сайте «Страна мастеров» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста и детей с ОВЗ до 18 лет.

Новизна

В основу программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ сведением новых материалов и техник. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые и закрепляя старые умения. Каждый раздел программы предполагает выполнение коллективных или индивидуальных мини-проектов.

Актуальности педагогическая целесообразность

Для детей младшего школьного возраста характерна потребность в создании чего-либо своими руками, материальном воплощении своих творческих замыслов. Программа «Шедевр» знакомит детей с различными техниками в работе с бумагой, нитками и другими материалами. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Дети смогут применять полученные навыки на практике для изготовления поздравительных открыток, закладок для книг, декоративное панно и небольших сувениров. Нацеленность на конечный результат – изделие, позволяет ребенку мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у детей элементов технических знаний, технического мышления, процессе создания предметов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- обучение теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в создании творческих работ;
- развитие умения использовать полученные ранее навыки;
- развитие конструктивно-мышления и художественного вкуса, представления об основных цветах и их оттенках;
- развитие мелкой моторики, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер;
- развивать познавательную и исследовательскую активность.
- развитие зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации

- развитие навыков пользования чертежными и измерительными инструментами;
- воспитание культуры труда

Возраст детей и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, 38 часов, для детей от 6 до 12 лет и детей с ОВЗ до 18 лет. Принимаются дети без предъявления требований. Добор в течение года возможен по результатам собеседования.

Группы формируются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей. Наполняемость группы 10-15 человек. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, составляющих группу, занятия могут проводиться индивидуально по личному плану.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу, возможно проведение сдвоенных занятий, в зависимости от психо-эмоционального состояния детей в занятие включаются динамические минутки, используется смена видов деятельности.

Работа по каждой теме строится следующим образом:

1. Ознакомительно-репродуктивный этап – знакомство с различными материалами и техниками.
2. Промежуточный этап: постепенное увеличение доли самостоятельной работы (роль педагога меняется от обучающей к помогающей).
3. Продуктивный этап работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ.
4. Творческий проектный этап – создание изделия по собственному плану от замысла для реализации.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предполагаемый результат	Способ проверки
Знать	
Название изученных материалов и инструментов, их назначение;	Пед. наблюдение, викторина,
Правила техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	Пед. наблюдение
Уметь	
Выполнять работы в изученных техниках из	Презентация работ

различных материалов.	(выставка, фотографии)
Делать разбивку изображения на основные фигуры	Анализ работ
Читать и понимать простейшие графические изображения	
Воспитано	
Культура труда Бережное отношение к материалам и инструментам	Пед. наблюдение
Развито	
Навык последовательного выполнения работы (замысел, эскиз, подбор материала и способ изготовления, оформление изделия).	Пед. наблюдение
Умение анализировать образцы и схемы.	Анализ работ. Пед. наблюдение.
Умение подбирать цвет и вид материала по контрасту или сочетанию.	Анализ работ

Формы проведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы является портфолио обучающихся. Работы в течение года собираются в отдельные папки (работы, изготовленных для подарков и сувениров фотографируется, для подготовки компьютерной презентации). В конце года проводится итоговая выставка работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	4	1	3
2.	Цвет, форма, материал	1	0,5	0,5
3.	Разметка и выкройка	2	1	1
4.	Техника Изонить	9	2	7
5.	Игрушки из ниток .	10	2	8
6.	Берлинго Темари	6	1	5
7.	Текстиль	2	0,5	1,5
8.	Подведение итогов	4	1	3
	Итого	38	9	29

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

Знакомство детей друг с другом. Знакомство с программой. Необходимые инструменты и материалы. ТБ при работе с колющим и режущим инструментом.

Практика: Игры на знакомство (Паутинка).

2. Цвет, форма, материал.

Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов. Взаимосвязь материала, фона и рисунка.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

3. Разметка и выкройка

Разметка сгибанием, по шаблону, трафарету, угольника, линейки и циркуля, с использованием условной мерки. По линейке, с опорой на чертеж. Масштабирование. Построение выкроек. Перенос на материал.

Практика: Разметка листа бумаги различными способами. Выполнение работ в технике «Айрис фолдинг», подготовка выкройки мягкой игрушки.

4. Техника «Изонить»

Основные элементы техники «Изонить» угол, окружность, дуга и способы их выполнения. Возможность отображения окружающего мира в технике нитяной графики.

Практика: Выполнение коллективных и индивидуальных проектных работ в технике «Изонить»

5. Игрушки из ниток.

Технология изготовления игрушек из ниток путем сложения. Игрушки из помпончика: изготовление, регулировка густоты и размера помпончика. Использование поделок для подарков и сувениров, украшения интерьера.

Практика: Создание игрушек из ниток путем сложения. Изготовление поделок из однотонных помпончиков из разноцветных помпончиков. Мини-проект «Взаимосвязь размера шаблона и готового помпончика»

6. Берлинго темари.

Знакомство с японским искусством украшения шаров «Темари». Технология создания берлинго-темари. Особенности построения шаблона.

Практика: изготовление берлинго-темари по плану действий; создание шаблона с учетом замысла изделия.

7. Текстильные материалы

Строение ткани. Производство тканей. Устройство ткацкого станка. Соединение деталей: склеиванием, сшиванием. Картины из лоскутов.

Практика: Создание лоскутной картины.

8. Подведение итогов

Обзор выполненных работ за год. Выставка и ее законы. Особенности оформления работ для выставки.

Практика. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки.

Материалы и оборудование

Для занятий

CD проигрыватель

Компьютер

Магнитная доска, магниты

Фотоаппарат

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический и лекционный материал

1. Набор иллюстраций «Техника безопасности».
2. Папка с образцами выполненных работ.
3. Туйчиева И.Л., Горницкая О.Н., Воробьева Т.В. Фантазеры. Талантливый дизайнер. РСССD-Rom. ООО «Новый Диск», 2008, и его интерактивная версия.
4. Геронимус Т.М. Маленький мастер: Рабочая тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлетней нач.шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся и родителей

К теме «Бумага»

1. Белошистая А.В., Журова О.Г. Волшебные коврики. Пособие для занятий с детьми. М.: АРКТИ, 2008
2. Белошистая А.В., Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Подарок маме: пособие для детей 4-7 лет – М.: Просвещение, 2010
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: «Академия развития», 2001
5. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. М.: Айрис-пресс, 2008
6. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина М.: Айрис-пресс, 2006
7. Лыкова И.А. Наше папье-маше. М: «Карапуз» 2008
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития. 1997
9. Петрова О. «Мастерим из ниток и веревочек» М.: АСТ-пресс, 2013

10. Петрова О. «Разноцветные нитки» М.: АСТ-пресс, 2013
11. Петрова О. Серия «Веселый мастер-класс»: «Делаем веселые открытки», «Конструируем из бумаги», «Поделки из бумажных шариков» М.: АСТ-пресс, 2013
12. Хошабова Е. Зверюшки из войлока: пошаговый мастер-класс. СПб.: Питер, 2013
13. Юрюм Я. Зверюшки из помпонов М.:АРТ-РОДНИК,2008

Для педагога

1. Белошистая А.В., Журова О.Г. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми. М.: АРКТИ,2008
2. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1979
3. Геронимус Т.М. Маленький мастер: Рабочая тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлетней нач.шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000
4. Гончар А.Б., Лебедева Е.И., Боленко К.Г. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. М.: Лайда 1994
5. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика М.: «Издательство Астрель», 2001
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития»,1997
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя М.: Просвещение, 2008
8. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004
9. Фрейтаг И.П., Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. СПб: «СМИО Пресс», 2007
10. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага.СПб.: Речь, 2009
11. Шульц В. Украшения из бумаги.М.: АРТ-РОДНИК, 2007

Интернет

<http://www.priut2008.narod.ru/15.2.htm>

<http://kvazu.narod.ru/izonit.html>

<http://festival.1september.ru/articles/563064/>

<http://www.openclass.ru/blogs/53575>