



«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГБОУ «Лицей №429
«Соколиная гора»
Дроздов С.Ю.

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
Кустикова О.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс

2016 -2020 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Изобразительное искусство» составлено на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» (авторы Б.М. Неменский, В.Г. Горячев и др.), обязательного минимума, в соответствии с Базисным учебным планом.

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение окружающего мира отведено 33 часа, 1 час в неделю.

Распределение часов в течение учебного года

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 часов
2 четверть	7 часов
3 четверть	9 часов
4 четверть	8 часов
Итого за год:	33 часа

Используемый УМК:

Программа	Министерство образования РФ. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2006.
Учебник	Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 1 (2) класса. – М.: Просвещение, 2008.
Дидактические средства для учащихся	Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 (2) класса. – М.: Просвещение, 2008.
Методическая литература	1. Журналы «Начальная школа». 2. Костерин, Н. П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984. 3. Коньшева, Н.М. Изобразительное искусство в начальных классах. – М.: Просвещение 1985. 4. Компанцева, Л. В. Поэтические образы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» (33 часа), 1 класс

№ урока	Тема	Колво часов на тему	Примерные сроки проведения урока	Цели урока	Планируемый результат
<i>1 четверть (9 часов)</i>					
1.	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1		Ознакомить уч-ся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и его задачами. Познакомить с Мастером Изображений, со значением изобразительной деятельности в жизни людей. Предложить нарисовать рисунок по желанию.	Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей. Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать.
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1		Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. Воспитывать умение видеть и переживать красоту.	Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму.
3.	Изображать можно пятном	1		Показать детям, что пятно – одно из главных средств изображения, более того, оно лежит в основе любого изображения на плоскости. Научить ребенка видеть образ в целом.	Уметь увидеть в любых пятнах и их подтеках то, что напоминает изображения.
4.	Изображать можно в объеме	1		Дать понять учащимся, что такое объем. Развивать фантазию, учить художественному умению – находить сравнения.	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму.

5.	Изображать можно линией	1		Познакомить учащимся с выразительным характером линии, развить умение пользоваться линией.	Знать о выразительном характере линии. Уметь пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки.
6.	Разноцветные краски	1		Учить детей работать гуашью, правильно организовывать рабочее место. Развитие навыков работы красками на уроке, проба красок; умение правильно различать цвета.	Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета.
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		Перечислить детям, что можно изобразить: предметы, явления, события, зверей, людей. Предложить детям попробовать нарисовать наши чувства (радость и грусть).	Знать, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Уметь выражать образ, настроение с помощью красок.
8.	Цветы.	1		Рассмотреть с уч-ся цветы, задать вопросы: какие они, для чего они нужны? Затем нарисовать их в альбоме красками.	Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью.
9.	Художники и зрители (обобщающий урок).	1		Сделать выставку детских работ и провести беседу о том, что дети узнали за четверть. Познакомить с картинами на сказочные сюжеты.	Овладеть первичными навыками восприятия произведения искусств.
2 четверть (7 часов)					
10.	Мир полон украшений.	1		Познакомить с многообразием и красотой узоров, с украшениями обычных и простых предметов. Вызвать восторг, разбудить воображение детей при встрече с необычными, ярко украшенными предметами. Развивать наблюдательность.	Приобрести опыт эстетических впечатлений. Уметь создавать простейшие узоры гуашью.

11.	Красоту надо уметь замечать.	1		Развивать наблюдательность, эстетически активного видения окружающего мира, чуткости к красоте явлений природы.	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии.
12.	Узоры на крыльях.	1		Рассмотреть узоры на крыльях бабочек. Обсудить с детьми поэзию орнамента крыльев и одновременно учить пользоваться кистью и красками.	Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности.
13.	Украшения птиц.	1		Рассмотреть птиц. Учить обращать внимание на форму, цветной орнамент окраски, оформление.	Уметь украшать, фантазировать.
14.	Красивые рыбы.	1		Познакомить с выразительными возможностями фактуры, с неброской и неожиданной красотой в природе. Рассмотреть красивых рыб, украшенных узорами чешуи.	Уметь выполнять многоцветные фактурные отпечатки, которые дорисовываются графическими материалами.
15.	Готовимся к новомуднему карнавалу.	1		Рассмотреть маски, головные уборы. Развивать фантазию.	Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий.
16.	Праздничные новогодние гирлянды и игрушки.	1		Провести беседу о празднике. Предложить нарисовать игрушки и гирлянды для украшения новогодней елки.	Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий, придумывать свои варианты.
3 четверть (9 часов)					
17.	Узоры, которые создали люди	1		Расширить представления детей о многообразии узоров в жизни людей, о значении узоров. Развивать наблюдательность, фантазию.	Уметь рисовать сразу кистью, на весь лист, по впечатлениям.

18.	Как украшает себя человек.	1		Познакомить с видами украшений человека, с предназначением украшений. Развить навыки в изображении сказочных героев и их украшениях.	Знать, для чего нужны украшения, и уметь их изображать.
19.	Постройки в нашей жизни.	1		Познакомить с основами конструктивной художественной деятельностью. Мобилизовать детскую фантазию и активность восприятия.	Иметь представления о конструктивной художественной деятельности. Уметь изобразить дом и украсить его.
20.	Дома бывают разными.	1		Рассмотреть с уч-ся архитектурные произведения. Познакомить с видами домов, их частями, рассмотреть детали.	Иметь представление об архитектурных произведениях. Уметь продумывать форму и соотношения всех деталей.
21.	Домики, которые построила природа.	1		Расширить представления о домиках пчел, муравьев, черепахи скворца. Развить у детей чувство формы, умение анализировать.	Знать об устройстве домика, уметь выявить его внутреннее соотношение форм и пропорций.
22.	Дом снаружи и внутри	1		Поразмышлять с детьми по внешнему виду дома, кто живет внутри. Развивать фантазию уч-ся.	Уметь подумать и нарисовать, как устроен внутри их дом, квартира.
23.	Рисуем город, село	1		Познакомить с общими и отличительными признаками городов и сел. Развитие навыков рисования по впечатлению.	Уметь придумать и изобразить на выбор свой городок или село по впечатлению.
24.	Все имеет свое строение	1		Познакомить с новым понятием конструкции. Развить навыки изображения из геометрических фигур разного цвета.	Уметь видеть соотношения форм, выявлять конструкцию, изображать с помощью геометрических фигур.
25.	Рисуем вещи	1		Дать ученикам первичные представления о конструктивном устройстве предметов нашего быта. Развивать конструктивные навыки.	Уметь проявлять свои вкусовые пристрастия и выдумку.

4 четверть (8 часов)					
26.	Город, в котором мы живем	1		Обобщение материала. Создание коллективного панно, нарисовать город в котором мы живем.	Научиться чувствительному познанию и эмоциональному выражению.
27.	Совместная работа трех братьев-мастеров	1		Рассмотреть работы художников и детей. Объяснить уч-ся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает.	Уметь распознавать все три вида изобразительно художественной деятельности.
28.	Праздник весны.	1		Развить навыки в рисовании птиц и разукрашивании их разными цветами. Учить фантазировать.	Уметь разукрашивать разноцветными цветами, исходя из своей фантазии.
29.	Разноцветные жуки	1		Развить навыки в изображении объектов природы, в разукрашивании их; развивать наблюдательность, творческое воображение при рассматривании природных форм.	Уметь рисовать объекты природы и их украшения.
30.	Урок любования. Умение видеть и наблюдать	1		Провести наблюдение за природой с точки зрения работы трех Братьев-Мастеров.	Уметь наблюдать за природой с точки зрения работы трех Братьев-Мастеров.
31, 32.	Создание коллективной композиции	2		Создать коллективную композицию «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.	Уметь создавать коллективную композицию.
33.	Защита проектов. Итоговый урок.	1			Уметь рассказать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.