

Аннотация

к рабочей программе по курсу «Рисунок» С.В. Майорова

1. Полное наименование программы:

Рабочая программа по предмету «Рисунок» 1-4 автор С.В. Майорова.

2. Место учебного предмета в структуре ООП:

Дисциплина «Рисунок» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Рисунок» является дисциплиной внеурочной деятельности учащихся

3. Нормативная основа разработки программы:

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014);

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесенными: приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный

государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

4. Количество часов для реализации программы:

1 класс (33 часа), 2 класс (34 часа), 3 класс (34 часа), 4 класс (34 часа)

5. Дата утверждения:

В соответствии с Уставом ГАОУ ЦО № 548 «Царицыно» программа согласована на методическом объединении (Протокол №1 от 22 августа 2014г.).

Утверждена директором ГАОУ ЦО №548 "Царицыно" Рачевским Е.Л. (Приказ №134/2 от 27 августа 2014г.)

6. Цель реализации программы:

Формирование творческой созидательной личности, обладающей высокой художественной культурой. Достижению вышеуказанной цели способствует решение следующих задач:

- развитие у учащихся художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- формирование культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- предоставление возможностей для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации;
- знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта.

7. Используемые учебники и пособия:

1. Волкова Н.Н. Композиция в живописи;
2. Практический курс «Искусство рисования и живописи шаг за шагом»;
3. Шубина Т.Г. Портрет и фигура человека;
4. Есафьева Г.П. Учимся рисовать;
5. Грибовский А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью;
6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты;
7. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы.

8. Используемые технологии:

в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, технология критического мышления, здоровье-сберегающие технологии и другие.

9. Требования к уровню подготовки обучающихся:

к концу 4-го класса учащиеся должны уметь:

- иметь представление об истоках и этапах развития искусства;
- сформированные навыки и умения использования основных приемов в рисунке;
- проявлять способности к саморазвитию на основе разработки ими авторских композиций на уроках рисунка;
- формировать активную творческую позицию;
- проявлять уже заложенной веками в учащемся, как носителе народной культуры, любви к родине;
- демонстрировать стойкий интерес к изобразительному искусству.

10. Методы и формы оценки результатов освоения программы:

Ожидаемые результаты можно будет проверить на разнообразных выставках и конкурсах.