

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г.Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065


Урсегов К.Б.
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Фотопрофи»

Направленность: техническая
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Корсакова Ольга Николаевна

г. Москва, 2018

Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы кружка «Фотопрофи» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография.

Место курса в образовательном процессе

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 82

часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 2 часа в неделю.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к цифровой графике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цели изучения курса

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;

Образовательные результаты

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- ✓ как сделать отличную фотографию;

- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

Редактировать изображения в графическом редакторе:

- ✓ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- ✓ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся смогут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свое портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секретов фотографов-репортажников.

Межпредметные связи

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Учебно-тематический план

	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика
1.	История фотографии.	6	4	2
2.	Работа с фотоаппаратом.	16	4	12
3.	Выразительные средства.	16	2	14
4.	Фото жанры.	22	2	20
5.	Работа с программами по обработке фотографий.	14	2	12
6.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).	8	2	6
7.	Расширение и применение знаний и умений.			
	ИТОГО	82	16	66

Содержание программы

История фотографии.

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии.

Работа с фотоаппаратом.

Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Выразительные средства.

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Ночная съемка.

Варианты освещения. Виды освещения.

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.

Диафрагма и выдержка.

Фото жанры.

Знакомство с жанрами и стилями фотографии на примере работ знаменитых фотографов.

Зависимость точки съемки, ракурсов, освещения, направления света, вида света, эффектных фильтров и насадок от психологического типа характера портретируемого.

Натюрморт. Композиционное построение предметов в натюрморте, освещение в натюрморте, выявление фактуры предметов светом, особенности съемки на цветные фотоматериалы, эффектные фильтры и насадки.

Фильтры и насадки в пейзажной съемке; правила фото композиции: линейная перспектива, тональная перспектива, правило третей, тональность снимка, точка съемки, ракурс, ритм в кадре; влияние правил и эффектов, используемых при съемке на стиль фотографической работы.

Портрет. Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Работа с программами по обработке фотографий.

Изучение программы Adobe Photoshop , создание коллажей.

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).

Изучение программы Windows Movie Maker, создание видеоклипов.

Расширение и применение знаний и умений.

Оформление фотовыставки.

Календарно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов	Дата	
			планируемая	фактическая
История фотографии.				
1	Свойства света.	2	05.09.18	
2	Камера – обскура.	2	12.09.18	
3	История открытия фотографии.	2	19.09.18	
4	Фотография сегодня.	2	26.09.18	
5	Цифровая фотография	2	03.10.18	
Работа с фотоаппаратом.				
6	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	2	10.10.18	
7	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	2	17.10.18	
8	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	2	24.10.18	
9	Первая съемка.	2	31.10.18	

		2	07.11.18	
Выразительные средства.				
10	Композиция.	2	14.11.18	
		2	21.11.18	
11	Перспектива.	2	28.11.18	
		2	05.12.18	
12	Ракурс.	2	12.12.18	
		2	19.12.18	
13	Светотень.	2	26.12.18	
14	Смысловый центр.	2	09.01.19	
15	Колорит.	2	16.01.19	
16	Контрасты.	2	23.01.19	
17	Точка и момент съемки.	2	30.01.19	
		2	06.02.19	
18	Освещение.	2	13.02.19	
		2	20.02.19	
Фото жанры.				
19	Пейзаж и архитектура.	2	27.02.19	
		2	06.03.19	
20	Репортаж.	2	13.03.19	
		2	20.03.19	
21	Портрет.	2	27.03.19	
22	Спортивный.	2	03.04.19	
		2	10.04.19	
23	Фото натюрморт.	2	17.04.19	
24	Фотоэтюд.	2	24.04.19	
25	Специальные виды съемки.	2	01.05.19	
Работа с программами по обработке фотографий.				
26	Основы компьютерной	2	08.05.19	

	графики			
27	Обзор других программ по обработке фотографий	2 2	15.05.19 22.05.19	
28	Программа Adobe Photoshop	2 2	29.05.19 05.06.19	
29	Обсуждение, просмотр снимков	Каждое занятие		
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).				
30	Основы цифрового видео	1	12.06.19	
31	Программа Windows Movie Maker	1 1	12.06.19 19.06.19	
32	Программа Pinnacle Studio	1	19.06.19	
Расширение и применение знаний и умений.				
33	Работа для школы, класса и других организаций.	Min раз в месяц		
34	Подготовка работ к выставке.	Раз в 2 месяца		

Методическое обеспечение

Структура занятий по цифровой фотографии включает теоретическую и практическую части, где применяются различные методы обучения: словесные; наглядные; практические; проблемно-поисковые; частично-поисковые; проектные. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Список использованной литературы

1. Фрост Л. Современная фотография.
2. Учебно- методические материалы интернет- ресурсов;
3. 1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

4. 1. Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. Уроки фотографии от А до Я. – Российское фото, 2012 – 429 с.

УМК для учащихся

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.