

Название программы "Рисунок. Эскизное проектирование"

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Жулева Елена Михайловна, преподаватель

Краткая аннотация программы:

Дополнительная общеобразовательная программа **«Рисунок. Эскизное проектирование»** предназначена для студентов и школьников, которые начинают изучение основ рисунка.

Рисунок. Эскизное проектирование - это область изобразительной деятельности, предполагающая изучение основ построения предметов в среде с учетом изменения их линейных размеров по законам линейной перспективы.

Технический рисунок является основой для любой проектной деятельности в области изготовления объемных предметов и объектов, это и машиностроение, и строительство, и дизайн интерьера или предметов транспорта, предметов быта, предметов массового потребления. Построение предметов, понимание их формы, правильное изображение – это основа для наглядности восприятия объектов и передачи информации о них, первый этап конструирования и проектирования в технике и дизайне.

Конструкторы, разрабатывающие новые модели видов транспорта, дизайнеры, проектирующие здания, сооружения, интерьеры или предметы быта, используют ручной трехмерный рисунок, чтобы представить окончательный вид изделия. Архитекторы вначале создают на листе бумаги объемное изображение здания, и это позволяет им увидеть, как оно впишется в ландшафт. Успешно применяют ручную эскизную графику и в медицине, и в рекламном бизнесе, индустрии развлечений и т. д., для наглядной передачи внешнего вида объекта.

Любое проектирование начинается с рисунка – конструкции от руки, и лишь потом эти идеи могут быть доработаны с помощью других инструментов, например, компьютера.

Без компьютерной графики не обходится ни одна современная программа, идея, представленная в ручной графике – это первый и наиболее важный этап работы конструктора, проектировщика, дизайнера или технолога, способ визуализации идеи.

Освоение данной образовательной программы является одной из эффективных форм приобщения к графической проектной культуре, к конструкторскому творчеству, и будет иметь практическое значение в будущей профессиональной деятельности, связанной с конструированием, проектированием, технологическими производственными процессами.