

Описание дополнительной программы

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР: СТАРШАЯ СТУПЕНЬ**  
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	углубленный
<b>Возраст детей</b>	<b>12–18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>4 года</b> (144 часа в год, общий объем – 576 часов)
<b>Цель программы</b>	Формирование личностно-ценностного отношения старшеклассников к хоровой культуре в процессе совершенствования их вокально-хоровых навыков и развития их музыкально-творческих способностей.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение уровня музыкально-теоретических знаний и умений учащихся;</li> <li>– совершенствование вокально-хоровых умений и навыков обучающихся;</li> <li>– знакомство их с хоровым репертуаром, включающим многоголосные произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку с сопровождением и a cappella;</li> <li>– формирование у учащихся умений стилистически точного исполнения хоровых произведений, относящихся к разным художественным направлениям;</li> <li>– формирование у них навыков быстрого разбора и разучивания хоровых произведений;</li> <li>– формирование у учащихся умений интроспективного контроля собственных исполнительских действий;</li> <li>– совершенствование у старшеклассников опыта концертной деятельности в составе хора, исполнения хоровых произведений с элементами театрализации.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся;</li> <li>– развитие и совершенствование мелодического, гармонического и тембрового слуха учащихся;</li> <li>– развитие музыкальной памяти учащихся, необходимой для быстрого освоения и запоминания хорового репертуара;</li> <li>– развитие у старшеклассников структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у учащихся интереса к творческой и музыкально-просветительской деятельности, к хоровому исполнительству;</li> <li>– формирование коммуникативных компетенций учащихся: культуры взаимодействия в группе и коллективе, чувства товарищества, межличностного профессионального общения в процессе коллективного музицирования;</li> <li>– формирование исторического сознания учащихся в процессе изучения произведений, относящихся к разным историческим эпохам и стилевым направлениям;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с лучшими образцами музыкальной классики и фольклора;</li> <li>– воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности; – формирование у учащихся музыкальной толерантности: умения корректно и аргументированно излагать</li> </ul>

	<p>свою эстетическую позицию, социально адекватно отстаивать свои убеждения.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b>  <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять произведение точно по руке дирижера, выполняя требования синхронности, точно прочитывая нотный текст;</li> <li>– исполнять ритмически сложные построения;</li> <li>– использовать средства музыкальной выразительности для передачи художественного образа произведения;</li> <li>– воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>– эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</li> <li>– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,</li> <li>– исполнять произведения на языке оригинала (сочинения зарубежных композиторов).</li> </ul> <p>Учащиеся будут иметь навык публичных выступлений.</p> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</li> <li>– основные приемы хорового исполнительства;</li> <li>– способы достижения ансамбля в партии и в хоре;</li> <li>– виды ансамбля;</li> <li>– дирижерские жесты, выражающие образность музыкального движения;</li> <li>– влияние текста произведения на характер звуковедения, штриховую основу, динамику, форму сочинения;</li> <li>– содержание музыкального произведения;</li> <li>– понятия «сценический образ»;</li> <li>– средства воплощения сценического образа.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развита эмоциональная отзывчивость в процессе исполнения хоровых произведений;</li> <li>– развито структурное и образно-эмоциональное мышление в процессе освоения хорового репертуара;</li> <li>– развита музыкальная память учащихся, позволяющая осваивать концертный репертуар, состоящий из произведений разных стилей, исполняемых на языке оригинала;</li> <li>– способность интонационно и ритмически точно исполнять свою партию в составе хора с учетом общего звучания и указаний дирижера, контролируя собственное исполнение;</li> <li>– развиты музыкально-исполнительские способности учащихся, что проявляется в способности чувствовать красоту агогических оттенков и воплощать их в исполнении, следуя указаниям дирижера;</li> <li>– развит мелодический и гармонический слух старшеклассников, что проявляется в способности слышать не только свою, но и другие партии хора, подстраивать звучание своего голоса к звучанию партии и всего хора;</li> <li>– развит комплекс творческих способностей, включающий умение применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях, владеть способами планирования и организации творческой деятельности, анализировать различную информацию из разных областей культуры.</li> </ul>

***Результаты воспитания обучающихся:***

- искренняя заинтересованность старшеклассников искусством хорового пения, личностно-ценностное отношение к хоровой и вокальной культуре, проявляющееся в отборе произведений для самостоятельного прослушивания и изучения;
- высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение чувствовать партнеров в процессе исполнения, товарищеские качества, желание помогать сверстникам и младшим учащимся в преодолении исполнительских трудностей;
- интерес к просветительской деятельности, к творческому, социально значимому выражению собственных интересов в сфере музыкальной культуры;
- целеустремленность к высоким исполнительским и художественным результатам.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- конкурс;
- концерт;
- открытая репетиция для родителей и преподавателей.