

Описание дополнительной программы

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР: СТАРШАЯ СТУПЕНЬ
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	углубленный
Возраст детей	12–18 лет
Срок реализации	4 года (144 часа в год, общий объем – 576 часов)
Цель программы	Формирование личностно-ценностного отношения старшеклассников к хоровой культуре в процессе совершенствования их вокально-хоровых навыков и развития их музыкально-творческих способностей.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение уровня музыкально-теоретических знаний и умений учащихся; – совершенствование вокально-хоровых умений и навыков обучающихся; – знакомство их с хоровым репертуаром, включающим многоголосные произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку с сопровождением и a cappella; – формирование у учащихся умений стилистически точного исполнения хоровых произведений, относящихся к разным художественным направлениям; – формирование у них навыков быстрого разбора и разучивания хоровых произведений; – формирование у учащихся умений интроспективного контроля собственных исполнительских действий; – совершенствование у старшеклассников опыта концертной деятельности в составе хора, исполнения хоровых произведений с элементами театрализации. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся; – развитие и совершенствование мелодического, гармонического и тембрового слуха учащихся; – развитие музыкальной памяти учащихся, необходимой для быстрого освоения и запоминания хорового репертуара; – развитие у старшеклассников структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся интереса к творческой и музыкально-просветительской деятельности, к хоровому исполнительству; – формирование коммуникативных компетенций учащихся: культуры взаимодействия в группе и коллективе, чувства товарищества, межличностного профессионального общения в процессе коллективного музицирования; – формирование исторического сознания учащихся в процессе изучения произведений, относящихся к разным историческим эпохам и стилевым направлениям; – воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с лучшими образцами музыкальной классики и фольклора; – воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности; – формирование у учащихся музыкальной толерантности: умения корректно и аргументированно излагать

	свою эстетическую позицию, социально адекватно отстаивать свои убеждения.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i> <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять произведение точно по руке дирижера, выполняя требования синхронности, точно прочитывая нотный текст; – исполнять ритмически сложные построения; – использовать средства музыкальной выразительности для передачи художественного образа произведения; – воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; – исполнять произведения на языке оригинала (сочинения зарубежных композиторов). <p>Учащиеся будут иметь навык публичных выступлений.</p> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – основные приемы хорового исполнительства; – способы достижения ансамбля в партии и в хоре; – виды ансамбля; – дирижерские жесты, выражающие образность музыкального движения; – влияние текста произведения на характер звуковедения, штриховую основу, динамику, форму сочинения; – содержание музыкального произведения; – понятия «сценический образ»; – средства воплощения сценического образа. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развита эмоциональная отзывчивость в процессе исполнения хоровых произведений; – развито структурное и образно-эмоциональное мышление в процессе освоения хорового репертуара; – развита музыкальная память учащихся, позволяющая осваивать концертный репертуар, состоящий из произведений разных стилей, исполняемых на языке оригинала; – способность интонационно и ритмически точно исполнять свою партию в составе хора с учетом общего звучания и указаний дирижера, контролируя собственное исполнение; – развиты музыкально-исполнительские способности учащихся, что проявляется в способности чувствовать красоту агогических оттенков и воплощать их в исполнении, следуя указаниям дирижера; – развит мелодический и гармонический слух старшеклассников, что проявляется в способности слышать не только свою, но и другие партии хора, подстраивать звучание своего голоса к звучанию партии и всего хора; – развит комплекс творческих способностей, включающий умение применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях, владеть способами планирования и организации творческой деятельности, анализировать различную информацию из разных областей культуры.

Результаты воспитания обучающихся:

- искренняя заинтересованность старшеклассников искусством хорового пения, личностно-ценностное отношение к хоровой и вокальной культуре, проявляющееся в отборе произведений для самостоятельного прослушивания и изучения;
- высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение чувствовать партнеров в процессе исполнения, товарищеские качества, желание помогать сверстникам и младшим учащимся в преодолении исполнительских трудностей;
- интерес к просветительской деятельности, к творческому, социально значимому выражению собственных интересов в сфере музыкальной культуры;
- целеустремленность к высоким исполнительским и художественным результатам.

Формы подведения итогов реализации программы:

- конкурс;
- концерт;
- открытая репетиция для родителей и преподавателей.