
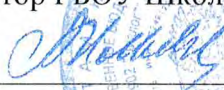


*Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 902 «Диалог»»  
(ГБОУ Школа № 902 «Диалог»)*

<p><b>РАССМОТРЕНО:</b> Руководитель МО  Оводова Е.С./</p> <p>Протокол № 1 от «29»августа 2016 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>директор ГБОУ Школа №902 «Диалог»</p> <p> Ильяшенко А.В.</p> <p>Приказ №1/1 от «01» сентябрь 2016 г.</p>
<p><b>ПРИНЯТО</b> методическим Советом ГБОУ Школа №902 «Диалог» Протокол №1 от «29» августа 2016г.</p>	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Направленность программы: художественная.  
**«Нетрадиционные техники рисования»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **5-7 лет.**

Срок реализации программы: **1 год.**

Уровень программы: **ознакомительный.**

Составитель и realizator программы:  
педагог дополнительного образования  
**Трифонова М.С.**

Москва 2016г.

## Пояснительная записка

**Программа художественной направленности** «Нетрадиционные техники рисования» развивает творческие способности детей в различных областях искусства и культуры, передает духовный и культурный опыт человечества, способствует воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Программа направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

**Актуальность** программы «Нетрадиционные техники рисования» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

**Цель:** обучение детей различным техникам рисования, развитие художественного вкуса, воспитание интереса к изучению и познанию художественного искусства по разным видам нетрадиционной техники рисования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- 1.Формирование представлений о нетрадиционных техниках рисования.
- 2.Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- 3.Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

#### **Развивающие:**

- 1.Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.

2.Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в данном подразделении, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.

3.Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

4.Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

5.Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

### ***Воспитательные:***

1.Воспитание ответственности при выполнении работ.

2.Соблюдение правил техники безопасности.

3.Стремление к собственному поиску, самостоятельности.

4.Понимание необходимости качественного выполнения образа

5.Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомером.

***Отличительной особенностью*** программы является использование нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

- Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью.
- Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.
- Третий этап – направлен за закрепление ранее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (клясография, набрызг и т.д.).

***Возраст*** детей, участвующих в реализации рабочей программы – дети группы (5-7 лет).

В этом возрасте развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст

наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Занятия проводятся с двумя *группами*. В состав каждой группы входит не более пятнадцати человек. **Принцип** формирования групп – возрастной и количественный, т.к. данная программа рассчитана на возраст 5-7 лет, а данное количество детей в каждой группе оптимально для более успешного освоения программы.

**Срок реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения. Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель.

**Форма занятий** - групповая и индивидуальная работа с детьми.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия в группе 5-7 лет - 30 минут (время занятий включает 5-ти минутный перерыв), согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***На уровне ребенка:***

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

#### ***На уровне педагога***

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

### ***На уровне родителей***

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

### ***На уровне педагогических технологий:***

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

### **Способы определения результативности**

#### ***Методы определения результата:***

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование.

#### ***Формы определения результата:***

- проведение викторин, выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- участие в творческом отчетном празднике фотостудии, где представляются лучшие работы года;
- организация персональных фотовыставок;
- защита готовых фото и видео работ.

### **Учебно-тематический план**

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие. Ознакомление детей с особенностями проведения кружка «Нетрадиционные методы рисования»</b>	30 мин	25 мин	
2	«Воздушные шары »	30 мин	10 мин	15 мин
3	« Цветы »	30 мин	10 мин	15 мин
4	«Ветка рябины »	30 мин	10 мин	15 мин
5	«Превращение ладошки»	30 мин	10 мин	15 мин
6	«Ковер из осенних листьев »	30 мин	10 мин	15 мин
	« Осенние деревья »	30 мин	10 мин	15 мин
7.	Коллективная работа.			
8.	« Подводное царство»	30 мин	10 мин	15 мин
9.	«Пушистый котенок »	30 мин	10 мин	15 мин
10	«Сказочный цветок »	30 мин	10 мин	15 мин
11	«Сова»	30 мин	10 мин	15 мин
12	« Ежики на опушке»	30 мин	10 мин	15 мин

13	1 «Зима пришла »	30 мин	10 мин	15 мин
14	«Снежинки»	30 мин	10 мин	15 мин
15	«Зимний вечер в лесу»	30 мин	10 мин	15 мин
16	«Новогодний салют»	30 мин	10 мин	15 мин
17	« Морозное окно»	30 мин	10 мин	15 мин
18	«Полярная ночь»	30 мин	10 мин	15 мин
19	«Зимние узоры»	30 мин	10 мин	15 мин
20	«Курочка и цыплята »	30 мин	10 мин	15 мин
21	«Снегири»	30 мин	10 мин	15 мин
22	«Превращение гусеницы»	30 мин	10 мин	15 мин
23	«Матрешка»	30 мин	10 мин	15 мин
24	«Ваза с ветками»	30 мин	10 мин	15 мин
25	«За мокрым стеклом»	30 мин	10 мин	15 мин
26	«Солнечный свет»	30 мин	10 мин	15 мин
27	«Дождь и радуга»	30 мин	10 мин	15 мин
28	«Весенние цветы»	30 мин	10 мин	15 мин
29	«Дождик , дождик, капелька»	30 мин	10 мин	15 мин
30	«Космические дали»	30 мин	10 мин	15 мин
31	«Весеннее дерево»	30 мин	10 мин	15 мин
32	«Одуванчики»	30 мин	10 мин	15 мин
33	«Вишня в цвету»	30 мин	10 мин	15 мин
34	«Салют»	30 мин	10 мин	15 мин
35	«Кляксы наши друзья»	30 мин	10 мин	15 мин
	<b>Итоговое занятие</b>	30 мин	10 мин	15 мин
36	«Чем пахнет лето?»			
<b>Итого</b>		<b>18 часов</b>	<b>6 часов 15 мин</b>	<b>8 часов 45 мин</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал и способ рисования
Сентябрь	1 «Воздушные шары »	Учить детей рисовать круги и овалы пальчиками.	Гуашь.  Рисование пальчиками.
	2 « Цветы »	Учить детей рисовать цветы пальчиками. Развивать воображение	Гуашь. Рисование пальчиками.
	3 «Подарок маме»	Учить детей самостоятельно придумывать тему для рисования, рисовать пальчиками.	Гуашь. Рисование пальчиками.

	4 «Ветка рябины »	Учить детей рисовать ягоды и листья рябины пальчиками.	Гуашь. Рисование пальчиками.
Октябрь	1 «Превращение ладошки»	Учить детей рисовать предметы ладошкой.	Гуашь. Рисование ладошкой.
	2 «Ковер из осенних листьев »	Учить детей рисовать осенние листья ладошкой. Развивать фантазию.	Гуашь. Рисование ладошкой.
	3 « Осенние деревья » Коллективная работа.	Учить детей с помощью ладошки рисовать деревья. Развивать воображение.	Гуашь. Рисование ладошкой.
	4 « Подводное царство»	Учить детей рисовать подводный мир с помощью ладошки.	Гуашь. Рисование ладошкой.
Ноябрь	1 «Пушистый котенок »	Учить детей рисовать животных тычком жесткой полусухой кистью.	Гуашь. Рисование способом тычок жесткой полусухой кистью.
	2 «Сказочный цветок »	Учить детей самостоятельно выбирать, придумывать цветок для рисования.	Гуашь. Рисование способом тычок жесткой полусухой кистью.
	3 «Сова»	Учить рисовать сову, передавать ее внешний вид с помощью тычка жесткой полусухой кистью.	Гуашь. Рисование способом тычок жесткой полусухой кистью.
	4 « Ежики на опушке»	Учить детей рисовать ежиков, передавать их внешний вид с помощью тычка жесткой полусухой кистью.	Гуашь. Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью.
Декабрь	1 «Зима пришла »	Учить детей рисовать зиму, ее особенности.	Гуашь. Рисование поролоном
	2 «Снежинки»	Учить детей рисовать снежинки с помощью свечи. Развивать фантазию.	Акварель. Способ рисования свечой.
	3 «Зимний вечер в лесу»	Учить детей передавать в рисунке красоту зимней природы. Развивать фантазию.	Гуашь. Рисование поролоном.
	4 «Новогодний салют»	Учить детей рисовать новогодний салют. Использовать для рисования восковые мелки и акварель.	Восковые мелки и акварель. Способ рисования – протупающий рисунок.
Январь	1 « Морозное окно»	Учить детей замечать необычное в окружающем мире и	Акварель. Рисование свечой.

		передавать в рисунке.	
	2 «Полярная ночь»	Учить детей рисовать полярную ночь ,передавать в рисунке ее особенности.	Акварель. Восковые мелки.
	3 «Зимние узоры»	Учить детей делать аппликацию способом обрывания.	Акварель. Способ обрывания.
	4 «Курочка и цыплята »	Учить детей делать аппликацию способом обрывания.	Цветная бумага. Способ обрывания.
Февраль	1 «Снегири»	Учить детей рисовать птиц с помощью трафарета.	Акварель, восковые мелки. Способ печать по трафарету.
	2 «Превращение гусеницы»	Учить детей рисовать гусеницу, с помощью трафарета.	Акварель, восковые мелки. Печать по трафарету.
	3 «Матрешка»	Учить детей рисовать матрешку с помощью трафарета.	Печать по трафарету.
	4 «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать вазу с ветками.	Восковые мелки, акварель. Способ прорисовывающий рисунок.
Март	1 «За мокрым стеклом»	Учить детей рисовать рисунок на мокром листе.	Гуашь. Способ рисования на мокрой бумаге.
	2 «Солнечный свет»	Учить детей рисовать солнечный свет по – мокрому.	Гуашь. Способ рисования на мокрой бумаге.
	3 «Дождь и радуга»	Учить детей рисовать дождь и радугу. Развивать воображение.	Гуашь. Способ рисования на мокрой бумаге.
	4 «Весенние цветы»	Учить детей рисовать весенние цветы на мокром листе.	Гуашь. Рисование на мокрой бумаге.
Апрель	1 «Дождик , дождик, капелька»	Учить детей передавать с помощью пластилина явления природы.	Пластилин. Способ пластилинография.
	2 «Космические дали»	Учить детей делать работы на космические темы с помощью пластилина.	Пластилин. Пластилинография
	3 «Весеннее дерево»	Учить детей лепить весеннее дерево .Развивать фантазию.	Пластилин. Пластилинография.
	4 «Одуванчики»	Учить детей лепить одуванчики способом пластилинография.	Пластилин. Пластилинография.
Май	1 «Вишня в цвету»	Учить детей рисовать вишню в цвету способом кляксография.	Гуашь. Кляксография.



	2 «Салют»	Учить детей рисовать салют способом кляксография.	Гуашь. Кляксография.
	3 «Кляксы наши друзья»	Учить детей видеть в кляксах различные предметы. Развивать воображение.	Гуашь. Кляксография.
	4 «Чем пахнет лето?»	Учить детей в кляксах признаки лета и передавать их в рисунке.	Гуашь. Кляксография.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Формы организации обучения:***

- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — творческая мастерская, конкурс, занятие – игра, игра – путешествие, открытое занятие.

### ***Методы обучения:***

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

## **Материально-техническое обеспечение**

Необходимые составляющие реализации программы:

*Сведения о помещении*, в котором проводятся занятия – помещение группы.

*Перечень оборудования учебного помещения*: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

*Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий* (магнитофон, фотоаппарат, компьютерная техника).

## **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии таких современных информационно-методических условий, как:

- компьютер,
- интернет,
- телевидение,
- аудио- и видеотехника,
- носители памяти и компакт-диски:
  1. CD «Фактура. Секреты живописи для самых маленьких».
  2. CD «Волшебные превращения. Основы дизайна для малышей».
  3. CD «Музыка и живопись для детей».
  4. CD «Детское творчество». Сборник материалов, предназначенный для занятий с детьми от 2 до 12 лет.
  5. CD «Учимся рисовать». Сборник творческих заданий на развитие фантазии и чувства цвета.
  6. DVD «В мастерской художника».
- электронные образовательные ресурсы:
  1. Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию.  
сайт «Теремок» <http://www.teremoc.ru/>
  2. Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию.  
детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/games/g1.html>
  3. Содержит коллекцию электронных детских книг  
сайт «Книжный шкаф» <http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#>,
  4. Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию, видео материалов.  
Сайт «Kinder1. Net» <http://kinder1.net/index.html>
  5. Содержит большую коллекцию аудиосказок, материалов по обучению рисованию (уроки поэтапного рисования, раскраски), стихов, песен, загадок  
Сайт «Дети Онлайн»  
<http://deti-online.com/>
  6. Содержит большое количество авторских публикаций презентаций, энциклопедий, детских электронных книг, интерактивных авторских игр, интерактивные викторины, кроссворды, тесты, видеоматериалы (все материалы с возможностью скачивания).  
Сайт «Детские электронные презентации и клипы» <http://viki.rdf.ru/>
  7. Содержит большое количество мультимедийных презентаций, разделенных на темы, материалы по обучению рисованию, аудиосказки, детские стихи, музыка (некоторые материалы можно скачивать только после регистрации)  
Сайт «Читарики» <http://chitariki.ru/>
  8. Содержит коллекцию презентаций по различным темам, конспекты занятий.  
Сайт «Играй подрастай» <http://www.igraypodrastay.ru/>
  9. Содержит раздел «Дошкольное образование», в котором размещены презентации, конспекты занятий, сценарии, разработки.  
Сайт «Учительский портал» <http://www.uchportal.ru/>

10. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно - Интерактивность.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей

<http://learningapps.org>.

11. Содержит разработанные электронные образовательные ресурсы для дошкольного образования в соответствии с основными задачами новых федеральных государственных образовательных стандартов по разной тематике.

Сайт «Электронные образовательные ресурсы» <http://eor-np.ru>

12. Содержит образовательные программы в формате видеоматериалов по разным направлениям развития ребенка, мультфильмы, документальные фильмы и т. д.

Телеканал «Радость моя» <http://radostmoya.ru/project/>

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Жар-птица» – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

14. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАДЕМІА, - 1999. – 96с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
18. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87с.