

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
города МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №1130

_____2016г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР ГБОУ Школа №1130

_____2016г.

«Рассмотрено»

на заседании м/о ГБОУ Школа №1130

_____2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Образовательный уровень: основное общее образование

2016-2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании программы Солодовникова Ю.А. «Мировая художественная культура: программы курса. 7 кл. – М.: Просвещение, 2012г. с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предметной области «Мировая художественная культура». Она создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов. Уровень рабочей программы – базовый. Количество недельных часов – 1 ч. Количество часов в год – 34ч.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Основные **формы учебной деятельности** — изучение курса посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Мировая художественная культура»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности в произведениях искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по мировой художественной культуре направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, музыки, архитектуры, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Выпускник научится:

- понимать место и значение в произведениях художественной культуры в жизни человека и общества;
- знать о существовании произведений художественной культуры во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного отображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников, композиторов, скульпторов, архитекторов и произведения искусства в различных жанрах и стилях в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих художников композиторов, скульпторов, архитекторов;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- видеть конструктивную форму предмета;
- воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- знать о жанровой системе в мировой культуре и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в мировой культуре и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников, композиторов, скульпторов ; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного мастером, на понимание событий истории;
- знать о роли искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах искусства; о разнице сюжета и содержания в произведении; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль произведений культуры XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового искусства в XX веке;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

7 класс

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

Раздел I. «Художественная культура Древнего и средневекового Востока» - 10 часов

Раздел II. «Художественная культура Европы: Становление христианской традиции» - 14 часов

Раздел III. «Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)» - 9 часов

8 класс

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

«СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ - в поисках правды о человеке» - 6 часов

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА» - 12 часов

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ» - 6 часов

«ОТ РАЗДРОБЛЕННЫХ КНЯЖЕСТВ К МОСКОВСКОЙ РУСИ» - 5 часов

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА – НАЧАЛА XVIII» - 4 часа

9 класс

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII - НАЧАЛА XIX ВЕКА» - 10 часов

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА И ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА» - 14 часов

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX в.» - 9 часов

ЛИТЕРАТУРА

Учебники для общеобразовательных учреждений:

1. Данилова Г.И. «Мировая художественная культура». Издательство «Дрофа», г.Москва, 2011 год.
2. «Мировая художественная культура»; Курс для школ и классов гуманитарного профиля. 11 класс, сост. Г.И.Данилова – 8-е изд., Дрофа, 2012;
3. «Художественная культура Древнего мира, Средних веков и Эпохи Возрождения», автор Ю.А.Солодовников Издательство «Просвещение» 2011;
4. Художественная культура Нового и новейшего времени», автор Л.М.Предтеченская Издательство «Просвещение» 2011.

Дополнительная литература:

1. Алпатов М., Алленов М., Баранов В. «Этюды об изобразительном искусстве». Издательство «Просвещение», г.Москва, 1993 год.
2. Белова О.Ю. «История искусств» (Зарубежное искусство). Краткий курс лекций для средней школы. Издательство «Аквариум», г.Москва, 1997 год.
3. Галушкина Ю.Е. «Мировая художественная культура». Издательство «Учитель», г.Волгоград, 2007 год.
4. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки». Издательский центр «Академия», г.Москва, 1999 год.
5. Лескова И.А. «Мировая художественная культура». Конспекты уроков. Издательство «Учитель», г.Волгоград, 2002 год.
6. Никитина Л.Д. «История русской музыки». Издательский центр «Академия», г.Москва, 1999 год.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебные таблицы по искусству.
2. Компьютер.
3. Фонохрестоматия по музыке.
4. Учебная литература по МХК.
4. CD- плеер.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

1. Фронтальный опрос.
2. Творческие задания (сочинения-эссе, рецензия, сообщения...).
3. Парная, групповая, индивидуальная деятельности на уроках.
4. Наблюдение (уровень повышения интереса к искусству).