

Аннотация к рабочей программе основной школы

дисциплины «Изобразительное искусство» (1класс)

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 1 класс 1 ч/нед.
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. Федеральной примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 3. Авторские программы по курсу "Изобразительное искусство" Неменского Б.М, Шпикаловой Т.Я., Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской для основной школы (1-4 классы) издательств "Просвещение" и "Вентана-Граф", 2014, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту.
Учебники	"Изобразительное искусство" Ты изображаешь, украшаешь и строишь. учебник 1 класс: учебн. Для общеобразоват. Организаций / Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского. – 7-у изд. Перераб. – М. : Просвещение, 2017. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-09-043207-9.
Другие пособия	1. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. /Предит А.В.- М.: Академкнига. – 2017.- 48с. 6 ил. 2. Катханова, Ю.Ф., Васильев, А.И. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. – Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014, - 72 с. ил. 3. Савенкова, Л.Г., Ермолинская, Е.А. Медкова Е.С. Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014. 4. 3. Рабочие программы 1-4 классы. Москва, "Просвещение", 2014. Авторы: Неменский Б.М., "Изобразительное искусство".
Электронные ресурсы	1. http://school-collection.edu.ru 2. YouTube.Проект Энциклопедия 3. http://puzzle.detsky-mir.com/1133/pazly_ptichka_i_koshki/ 4. http://stws.ru/downloads/programs/image-editor/ 5. ООО "Новый Диск" (www.school.nd.ru). 6. Поисковая система (http://www.google.ru/) 7. http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/ 8. Преподавание МХК и ИЗО. http://festival.lseptember.ru/articles/subiects/28 . 9. Федеральный центр образов. ресурсов (http://fcior.edu.ru/) 10. Видеоролики о народной игрушке (http://www.l-kvazar.ru/); 11. Виртуальный музей живописи (http://www.museum-online.ru/)

	<p>12. Эрмитаж (www.hermitagemuseum.org)</p> <p>13. Государств. музей изобразит. искусств им. А.С. Пушкина. (http://www.museum.ru/).</p> <p>14. Государственный Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/).</p> <p>15. Энциклопедия искусств (http://artyx.ru)</p> <p>16. Всероссийский музей ДПИ (http://www.vmdpni.ru/).</p> <p>17. Декоративно-прикладное искусство (http://www.artly.ru/)</p> <p>18. Рассказы о сюжетах и картинах (http://www.neofit.ru)</p> <p>19. Лучшие музеи Европы и мира (http://www.kontorakuka.ru)</p> <p>20. Картинки и анимация по темам (http://www.ienova.narod.ru/).</p> <p>21. Интернет-галерея живописи (http://gallerix.ru/)</p> <p>22. Школа рисования (http://www.yaget.ru/)</p>
<p>Структура дисциплины</p>	<p>1 раздел. Учимся видеть и изображать. Уроки: 1. Красота вокруг нас. 2. Семь цветов радуги. 3. Волшебные краски осени. 4. Красота формы листьев. 5. Многообразие форм в природе. Плоская и объемная форма. 6. С чего начинается рисунок? Точка, линия, штрих. 7. Рисуем пятном. Кляксография. 8. Рисуем "ладошками". 9. Мои друзья - животные. Пластилиновый зоопарк. 10. Сказочный лес. Рисуем деревья.</p> <p>2 раздел. Украшаем предметы. Уроки: 1. Составим узор (орнамент) из геометрических фигур. 2. Узоры на оконном стекле. Снежинки. 3. Скоро Новый Год! Украшаем елку. 4. Украшаем варежку и валенки. 5. Сказка "Снежная королева". 6. Снеговик и его друзья снеговички. 7. Матрешка-мама и матрешки-сестрички. 8. Собираем натюрморт. Цветы в вазе. 9. Мамина улыбка. 10. Украшаем куличи.</p> <p>3 раздел. Строим и рисуем. Уроки 1. Дома бывают разные. Сказка "Лиса, заяц и петух". 2. Мой любимый парк. 3. Цветные квадратики. 4. Подводное царство Нептуна. 5. Народная потешка «Кошкин дом». 6. Зеленый гномик на прогулке.</p> <p>4 раздел. Солнечное настроение. Уроки: 1. Праздник Весны. Птицы. 2. День Победы! Праздничный салют. 3. Чудо-сарафан. 4. Красивая бабочка. Монотипия. 5. Солнечное настроение. 6. Гроза прошла. 7. Здравствуй, лето!</p>
<p>Формы контроля</p>	<p>Беседа, самооценка, взаимооценивание, классная выставка работ, коллективная работа, опрос, взаимопрос и др.</p>
<p>Основные требования к результатам освоения дисциплины</p>	<p>Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания; • умение сравнивать описания произведения искусства на одну тему; • способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; • умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; • сформированность представлений о природном пространстве и

архитектуре разных народов;

- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;

- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Метапредметными результатами изучения изобразительного искусства являются:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

- умение проектировать свою деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

- умение работать с разными источниками информации;

- умение находить нужную информацию в Интернете;

- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини - рассказы по своему сюжету;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Личностными результатами при изучении изобразительного искусства являются:

- целостное, гармоничное восприятие мира;

- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

- способность различать звуки окружающего мира - пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу;

- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение

цели работы и выполнение её этапов;

- умение доводить работу до конца
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.

Результаты отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объёме, предусмотренным [ФГОС ООО \(пункт 11.6\)](#).

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

на заседании учителей
эстетического направления
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 5
от « 5 » июня 2017 г.

Старший учитель
Карпетян /А.Г. Карпетян/

«Согласовано»

Зам. директора
по содержанию
образования
от « 6 » июня 2017 г.

Жукова /С.А. Жукова/

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 293
от « 4 » июня 2017 г.

Бурмакина /В.Ф. Бурмакина/

Рабочая программа учебного курса

«Изобразительное искусство»

для 1-х классов: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель изобразительного искусства
ГБОУ Школы № 1329

Караваева Ольга Владимировна

Педагогический стаж: 3 года

Квалификация: первая квалификационная категория

Рабочую программу составила

Карваева / Караваева О.В./

Москва 2017г.

Учебный предмет: изобразительное искусство

Класс: 1 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж

Количество часов: в неделю - 1; всего за год - 33

Учитель: Караева Ольга Владимировна

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральной примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования;

- авторских программ по курсу "Изобразительное искусство" Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской для основной школы (1-4 классы) издательств "Просвещение" и "Вентана-Граф", 2014, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту.

Используемый учебник: "Изобразительное искусство" Ты изображаешь, украшаешь и строишь. учебник 1 класс: учебн. Для общеобразоват. Организаций / Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского. – 7-у изд. Перераб. – М. : Просвещение, 2017. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-09-043207-9.

Дополнительные материалы:

- Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 1 кл.: В 2 ч. / Ю.Ф.Катханова, А.И. Васильев. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2013. -56 с.: ил.

- Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. /Предит А.В.- М.: Академкнига. – 2017.- 48с. 6 ил.

- «Изобразительное искусство» Интегрированная программа 1-4 классы. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, "Изобразительное искусство".

- Рабочие программы 1-4 классы. Москва, "Просвещение", 2014. Авторы: Неменский Б.М., "Изобразительное искусство".

Дидактические материалы и оборудование:

- Компьютер, проектор, аудио-колонки.
- Цифровые образовательные ресурсы.
- Презентации.

Интернет-ресурсы:

- Поисковая система (<http://www.google.ru/>)
- <http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/>
- Преподавание МХК и ИЗО
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>).
- **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** (<http://fcior.edu.ru/>)
- Презентации поэтапной росписи. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.l-kvazar.ru/>);
- **Виртуальный музей живописи.** Картины художников - 52 автора (от 10 до 200 картин). Биографии художников (81). История живописи (направления и эпохи в истории живописи). Музеи живописи. Ссылки на музеи живописи России (117). (<http://www.museum-online.ru/>)
- **Эрмитаж.** История. Шедевры. Выставки, Обучение и образование и др. (www.hermitagemuseum.org)

- **Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.** История. Коллекции и проч. (<http://www.museum.ru/>).

- **Государственный Русский музей.** Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация, (<http://www.rusmuseum.ru/>).

- **Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства** (<http://www.vmdpni.ru/>).

- **Декоративно-прикладное искусство** (<http://www.artly.ru/>)

- **Лучшие музеи Европы и мира** (<http://www.kontorakuka.ru>)

- **Картинки и анимация** по темам. Помощь в создании сайта и раздел «Ресурсы Интернет школе» (<http://www.ienova.narod.ru/>).

- **Интернет-галерея живописи** - картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)

- **Школа рисования** (<http://www.yaget.ru/>);

Планируемые результаты освоения содержания курса:

- Освоение учащимися формата листа.

- Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни.

- Развитие ощущения пространства: предметы, люди. Конкретное, единичное в пространстве.

- Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм. Индивидуальное чувство формы.

- Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

- Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

Содержание учебного предмета: Изобразительное искусство:

п/п	Название раздела	Содержание изучаемого материала
1.	Учимся видеть и изображать	<p>Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в окружающей действительности и природе и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Представление о набросках и зарисовках.</p>
2	Украшаем предметы	<p>Создание коллективных композиций. Изображение предметов в рельефном пространстве. Овладение приемами работы с различными материалами, используемыми для украшения предметов. Создание несложного орнамента. Работа с палитрой и гуашевыми красками.</p>
3	Строим и рисуем	<p>Создание композиций из различных объемов. Передача движения и настроения больших объемов. Наблюдение за объектами окружающего мира. Работа с крупными форматами. Создание композиций по мотивам литературных произведений.</p>
4	Наше творчество	<p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с жизненными ситуациями. Материалы и инструменты разных художников для передачи настроения. Эмоциональная оценка и образная характеристика творческих работ одноклассников. Передача настроения и впечатления от увиденного в природе и окружающей действительности цветом. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка и т.д.</p>

Тематическое планирование
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Учимся видеть и изображать	10
2	Украшаем предметы	10
3	Строим и рисуем	6
4	Наше творчество	7
	Итого	33