



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ Школы № 2072



Замятина Ю.В.  
31.08.2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ВО 2-х КЛАССАХ  
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

«Рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры»  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 года

Заместитель директора \_\_\_\_\_  Романова Е.М.

Заведующий предметной кафедрой \_\_\_\_\_  Рыгова Т.В.

**Рабочая программа по образовательной системе  
«Школа России»  
Литературное и внеклассное чтение 2 класс  
(автор Л.Ф.Климанова, 4 часа в неделю, 136 часов)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010

Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл

прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения **слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>ИТОГО</b>
<b>Оценка достижений</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>Проекты</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Комплексная работа</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Техника чтения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **Планируемые результаты изучения курса**

### ***Предметные***

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.



Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.  
Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.  
Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.  
Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.  
Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.  
Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.  
Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  
Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).  
Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.  
Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.  
Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.  
Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.  
Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.  
Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.  
Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.  
Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.  
Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.  
Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.  
Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Формы проведения учебных занятий:**

индивидуальные;  
индивидуально-групповые;  
фронтальные;  
работа в парах

### **Формы контроля:**

наблюдение;  
беседа;  
фронтальный опрос;  
опрос в парах;  
тестирование

### **Формы организации уроков:**

урок-игра  
урок-сказка  
урок-КВН  
урок-викторина  
урок-исследование

## **К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:**

делить текст на части, озаглавливать части;  
выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  
подробно и выборочно пересказывать текст;  
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  
размышлять о характере и поступках героя;  
относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;  
находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;  
относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС**

№	Тема	Всего часов
	Введение. Самое великое чудо на свете	1
	Устное народное творчество. Сказки.	13
	Люблю природу русскую. Осень	7
	Русские писатели	15
	О братьях наших меньших	10
	Из детских журналов	7
	Люблю природу русскую. Зима	11
	Писатели – детям	21
	Я и мои друзья	13
	Люблю природу русскую. Весна	8
	И в шутку и всерьёз	12
	Литература зарубежных стран	18
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>	2010	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2011	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
4	С.В. Савинова В.А. Савинов	Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск)	2011	Волгоград Издательство «Учитель»

### Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

### Список тем и произведений, рекомендованных для внеклассного чтения во 2 классе

Сказки русских писателей.  
Малые фольклорные жанры.  
Русские народные сказки.  
Зарубежный фольклор.  
Сказки разных народов.  
Стихи русских поэтов об осени.  
«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.  
Сказки А.С. Пушкина.  
Басни И.Крылова.  
Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого.  
Рассказы, сказки К.Д. Ушинского.  
Д. Родари «Приключения Чипполино»  
Сказки братьев Гримм.  
Рассказы о животных В.Бианки, Е.Чарушина.  
Современные детские журналы.  
«Все наоборот» Веселые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова и др.  
Стихи русских поэтов о зиме.

Литературная игра «Умники и умницы»  
 Сказки и стихи К.И. Чуковского.  
 Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова.  
 А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»  
 Рассказы и сказки Н.Носова.  
 Проект «Моя любимая книга»  
 Богатырские сказки. Былины.  
 Твои защитники.  
 Стихи о весне.  
 Мама – главное слово.  
 Все-все-все Алана Милна.  
 Творчество Э.Успенского.  
 Творчество Г.Остера.  
 Рассказы В. Драгунского.  
 Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро.  
 Сказки Г.Х.Андерсена.  
 Читательская конференция.

**Календарно-тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2  
 класс, «Школа России», ФГОС  
 4 часа в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Содержание урока	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<b>Самое великое чудо на свете. Введение (1ч)</b>							
1.	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
<b>Устное народное творчество (13 ч)</b>							
2.	Русские народные песни.	Изучение нового материала	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Сравнивать выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

			народных песен.				эмоции .
3.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	Изучение нового материала	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. Сравнение считалок, небылиц и сказок.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции .
4.	Загадки. Пословицы и поговорки.	Изучение нового материала	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи. Составление и отгадывание загадок.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции .
5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка идёт по лесу».	Комбинированный	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности сказок. Слушание и чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции .
6.	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Изучение нового материала	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
7.	Русская народная	Изучение нового	Слушание и чтение. Герои	Отвечать на простые вопросы	Понимать учебную	Участвовать в диалоге; слушать и	Высказывать

	сказка «У страха глаза велики».	материала	сказки и их характеристика. Работа с поговорками. Пересказ по плану.	учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное, составлять простой план.	задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
8.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	Изучение нового материала	Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
9.	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с поговорками. Развитие речи	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
10.	Русская народная сказка «Каша из топора»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев. Работа с поговорками. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
11-12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Изучение нового материала. Урок закрепления и систематизации знаний.	Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном. Анализ. Главная мысль сказки. Составление	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений,



			рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
13.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Чтение вслух с постепенным переходом про себя. характеристика героев. Соотношение пословиц со сказками.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
14.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	закрепления	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
<b>Люблю природу русскую! Осень (7ч)</b>							
15.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Распределение загадок на	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

			тематические группы. Составление и отгадывание загадок.		организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		эмоции
16.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила».	Изучение нового материала	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
17.	А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
18.	Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
19.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
20.	М. Пришвин «Осеннее утро».	Изучение нового материала	Развитие речи. Говорение. Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

21.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень»	Обобщение и систематизация знаний.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Русские писатели (15 ч)</b>							
22.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
23.	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
24.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя	Комбинированный	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

	...»		чтение.		й и умственной форме.		.
25-27.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Изучение нового материала. Комбинированный. Обобщение и систематизация знаний.	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Развитие речи. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Составление плана. Пересказ.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
28-29	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука».	Изучение нового материала	Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
30.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
31.	Л. Н. Толстой	Изучение нового	Слушание и чтение. Работа	Сравнивать героев, их поступки:	Принимать и сохранять	Участвовать в диалоге; слушать и	Высказывать

	«Старый дед и внучек».	материала	по содержанию. Главная мысль. Герои произведений.	находить общее и различия.	учебную задачу.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
32.	Л. Н. Толстой «Филиппок».	Изучение нового материала.	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Характеристика героев. Составление плана. Пересказ.	Выразительное чтение. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное составляя простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
33.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Изучение нового материала.	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
34.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	Изучение нового материала	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений,

							к их поступкам
35-36	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели»	Комбинированный. Обобщение и систематизация знаний.	Работа с разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения
<b>О братьях наших меньших (10 ч)</b>							
37.	Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
38.	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Изучение нового материала	Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
39.	В. Берестов «Кошкин щенок».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной	Читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

					форме.		кам
40.	М. Пришвин «Ребята и утята».	Изучение нового материала	.Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами. Характеристика героев. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя. Подробно пересказывать прочитанное, составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
41.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
42.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Изучение нового материала	Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
43.	В. Бианки «Музыкант» .	Комбинированный	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочит

			оценка поступка. Выборочное чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.				анных произведений, к их поступкам.
44.	В. Бианки «Сова».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
45.	Закрепление изученного. Разноцветные странички.	Комбинированный	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения.
46.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Обобщение и систематизация знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формировать умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Из детских журналов (7 ч)</b>							
47.	Знакомство с детскими журналами.	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое	Самостоятельно организовывать своё рабочее	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Формировать потребности в



			раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи.	высказывание в устной и письменной форме.	место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	события, поступки.	общение и в коллективе.
48.	Д. Хармс «Игра»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Строить речевое высказывание. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «прожить» текст, выразить свои эмоции
49.	Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижи».	Изучение нового материала	Восприятие на слух, выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение. Наблюдение за особенностями произведения.	Строить речевое высказывание. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «прожить» текст, выразить свои эмоции
50.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Изучение нового материала	Восприятие на слух, работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «прожить» текст, выразить свои эмоции .
51.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
52.	Д.Хармс «Весёлый старичок». Разноцветные странички.	Комбинированный.	Работа по плану в учебнике. Развитие речи. Описание оформления журнала.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать

					умственной форме.		свои достижения.
53.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Обобщение и систематизация знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Люблю природу русскую! Зима (11ч)</b>							
54.	Люблю природу русскую! Нравится ли вам зима?	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
55.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светлопушистая...»	Изучение нового материала	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
56.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою-зимой...»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
57.	С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Эмоционально «проживать» текст,

			Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	высказывание в устной и письменной форме.	выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	события, поступки.	выражать свои эмоции.
58-59.	Русская народная сказка. «Два мороза».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Главная мысль. Соотнесение поговорок с главной мыслью. Работа с иллюстрациями. Сжатый пересказ.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
60.	С. Михалков «Новогодняя быль».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
61.	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

							эмоции
62.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	Обобщение и систематизация знаний.	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
63-64.	Игра «Поле чудес». Обобщение материала, изученного в I полугод. Проверка техники чтения.	Комбинированный	Слушание, чтение и сравнение стихов разных поэтов одной тематики. Словесное рисование и иллюстрирование произведений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Писатели - детям (21 ч)</b>							
65.	Творчество К.И. Чуковского.	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
66-67.	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Изучение нового материала	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
68.	К. Чуковский	Изучение нового	Целостное восприятие.	Строить речевое высказывание в	Адекватно воспринимать	Читать вслух и про себя тексты	Высказывать

	«Федорино горе».	материала	Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	ь оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречево й и умственной форме.	учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
69-71	К. Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
72-73	Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	Комбинированный	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию. Работа в группах.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
74-76	Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». «Сила воли».	Комбинированный	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречево й и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
77.	С. В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

							тей
78.	Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка».	Комбинированный	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение. Обзор произведений писателя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
79.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
80.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный	Чтение наизусть. Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
81.	Н. Н. Носов «Затейники».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя. Подробно пересказывать прочитанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

82.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Развитие речи. Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
83.	Н. Н. Носов «На горке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
84-85	Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>							
86-87.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
88.	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	Изучение нового материала	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочит

			героям. Выразительное чтение.		планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		анных произведений, к их поступкам.
89-90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	комбинированный	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
91.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции .
92.	В. Осеева «Волшебное слово».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.



93.	В. Осеева «Хорошее».	Изучение нового материала	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с поговорками.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятель но организовыва ть свое рабочее место. Адекватно воспринима ть оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречево й и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. прочитанное.	Эмоцио нально «прожи вать» текст, выража ть свои эмоции .
94- 96	В. Осеева «Почему?».	Комбиниру ванный.	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Главная мысль. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказ ывать своё отноше ние к героям прочит анных произве дений, к их поступ кам.
97.	Разноцвет ные странички.	Комбиниру ванный.	Работа с Разноцветными страничками. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной форме. Отвечать на простые вопросы учителя.	Корректиров ать выполнение задания в дальнейшем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоцио нально «прожи вать» текст, выража ть свои эмоции . Форми рованы е умения самост оятельн о оценив ать свои достиж ения.
98.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщение и систематиза ция знаний.	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Форми рованы е умения самост оятельн о оценив ать свои

					выполнении.		достижения.
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 ч)</b>							
99.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
100	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
101	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
102	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
103	Стихи о маме. И. Бунин «Матери».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. Выразительное чтение. подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

104	А.Н. Плещеев «В бурю».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
106	Разноцветные странички. Обобщение по разделу.	Обобщение и систематизация знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>И в шутку, и всерьез (12 ч)</b>							
107	И в шутку и всерьез.	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
108	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					поставленной задачей.		
109	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Комбинированный	Восприятие на слух. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
110	Э. Успенский «Чебурашка»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
111	Э. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
112	Э. Успенский «Если бы я девочкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
113	В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Инсценирование.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Оценивать поступки людей.
114	И. Токмакова «Плим», «В	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение произв. одного	Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Понимать учебную задачу урока		

	чуждой стране».		автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи.	нужную информацию в учебнике.	и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
115	Г. Остер «Будем знакомы».	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.		
116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать, составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный	Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Составление плана. Пересказ.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
118	Разноцветные странички. Обобщение по разделу.	Обобщение и систематизация знаний.	Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

119	Литература зарубежных стран	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении и в коллективе.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Изучение нового материала	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям

					- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		прочитанных произведений, к их поступкам.
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
126	Ш. Перро «Красная шапочка».	Комбинированный	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
127	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Изучение нового материала	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

					ве.		
129 - 130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный	Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Обобщение и систематизация знаний.	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
132 - 134	<b>Проект: «Мой любимый писатель сказочник»</b> Защита проекта.	Комбинированный.  Контроль ЗУН.	Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
135	Литературная игра-КВН «Цветик-семицветик	Урок-игра	Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
136	Повторение изученного во 2 классе.	Комбинированный.	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по темам разделов учебника. Проверка техники чтения.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.