

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065  
Россия, 108811, г. Москва, г. Московский, 3-й микрорайон, дом 8.  
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;  
email: 2065@edu.mos.ru;  
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора  
ГБОУ Школа №2065  
Урсегов К.Б.  
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Юные художники»**

Направленность: художественная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного  
образования: Дервиш Т.Г.

г. Москва, 2018

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка. Стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество- специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка- непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству- отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству. Уже в дошкольном детстве- залог будущих успехов.

Желание творить- внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность- это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно- творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное

напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание. Авторы программ нового поколения предлагают через раздел художественно-эстетического воспитания знакомить детей с традиционными способами рисования, развивая, таким образом творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Количество занятий в год: 32

Количество занятий в неделю: 1. Занятия носят групповой характер.

**Цель программы:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

**Задачи программы:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук; поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Общие задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создать условия для освоения цветовой палитры.

4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

5. Развитие связной речи.

6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

7. Постепенно, с учетом индивидуальных способностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

8. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)

9. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

### **Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:**

Эмоциональный настрой- использование музыкальных произведений.

Практические упражнения, игровые методы.

Словесные методы- рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы- объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы-наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. «Развитие речи»: на занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим»: для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применить первые варианты общения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей и животных.

3. «Сенсорное воспитание» занятия по ИЗО способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание» рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура» использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование трудовых навыков и умений, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Речевое развитие	Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественного восприятия, эстетического вкуса
Физическое развитие	Развитие физических качеств детей.

### Планирование работы кружка «Юные художники» на 2018-2019 уч. год. (подготовительная группа)

Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	
			планируемая	фактическая
Октябрь				
1. Инструктаж по технике безопасности.	Познакомить детей с правилами безопасности. Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства,	1 ч.	04.10.2018	

Рассматривание дымковских игрушек	учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях, развивать эстетический вкус.			
2. Дымковский конь	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня. Располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами, использовать в узоре элементы дымковской росписи, выполнять работу в указанной последовательности, использовать разное положение кисти.	1 ч.	11.10.2018	
3. Рисование элементов дымковской росписи	Учить детей сочетать в узоре крупный элемент, помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиться через изменения расположения мелких элементов относительно крупного, учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец.	1 ч.	18.10.2018	
4. Козлики и бараны	Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент- кольцо, закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных, закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.	1 ч.	25.10.2018	
Ноябрь				
1. Ткань на юбку дымковской кукле	Формировать умения различать несколько видов дымковских кукол, замечать различия в одежде, в характерных деталях, познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол, полосатым, клетчатым, узором из колец. Учить видеть выразительность образов, важность барынь, веселость, статность водоносок.	1 ч.	01.11.2018	
2. Фартук для дымковской куклы	Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука- округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности- сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.	1 ч.	08.11.2018	

3. Знакомство с городецкой росписью	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению, познакомить с характерными особенностями городецкой росписи.	1 ч.	15.11.2018	
4. Городецкие узоры - сколько радости для глаз!	Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить самостоятельно придумывать узор и его расположение. Познакомить детей с украшением листьев черными тонкими закругленными штрихами, белыми точками	1 ч	22.11.2019	
5. Узор на полосе из бутонов и листьев	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи, бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, учить изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета, упражнять детей в смешивании красок.	1 ч.	29.11.2018	
Декабрь				
1. Кружка, украшенная цветочной гирляндой	Учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям, ввести новый элемент в узор- цветок с узкими лепестками на круглом пятне, закреплять представления о цветосочетании городецкого узора, формировать у детей умение анализировать свою работу.	1 ч.	06.12.2018	
2. Узоры на кухонных досках	Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украсить по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске, закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи.	1 ч.	13.12.2018	
3. Городецкий конь-качалка	Продолжать учить детей украшать городецким узором изделие сложной формы, видеть зависимость узора от формы украшаемого предмета, познакомить с новым видом гирлянды, учить выполнять задание в определенной	1 ч.	20.12.2018	

	последовательности.			
4. Узор для городецкого панно	Учить детей рисовать цветочную гирлянду с новыми элементами, розаном или купавкой, украшать концом кисти цветы белыми точками, самостоятельно подбирать элементы для узора, рисовать красную кайму по краю листа бумаги с узором, закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды.	1 ч.	27.12.2018	
Январь				
1. Золотая хохлома	Познакомить с историей промысла. Особенности хохломской росписи. Учить детей различать характерные признаки различных техник работы. Воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Развивать в детях патриотические чувства.	1 ч.	10.01.2019	
2. Роспись миски хохломским узором	Продолжать учить рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора, учить рисовать элементы травки, учить рисовать узор в определенной последовательности, учить сочетать цвета, характерные для хохломской росписи.	1 ч.	17.01.2019	
3. Роспись вазы хохломским узором	Продолжать учить рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора, учить рисовать стебель, размещать на нем другие элементы узора. Учить рисовать новые элементы узора- ягоды и листья. Упражнять в рисовании растительно- травного орнамента легкими круговыми движениями руки. Закреплять умение рисовать завитки, легкую извилистую траву.	1 ч.	24.01.2019	
4. Хохломские ложки	Учить новой композиции хохломского узора- изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия. Учить рисовать узоры на разных фонах- красном, черном или желтом, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Упражнять в рисовании уже известных элементов узора.	1 ч.	31.01.2019	
Февраль				
1. Настенное панно с	Продолжать знакомство с хохломской росписью, её колоритом, растительно-		07.02.2019	



хохломым узором	травным орнаментом. Познакомить с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий. Расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов.	1 ч.		
2. Декоративное панно «Золотая хохлома»	Развивать интерес детей к технике обрывания, учить сочетать различные техники выполнения аппликации для получения выразительного образа.	1 ч.	14.02.2019	
3. Синеголубая гжель	Продолжать знакомить с русскими народными промыслами, учить определять разницу между керамическими изделиями различных промыслов, учить их проводить сравнительный анализ по представленным образцам. Продолжать воспитывать интерес к народному творчеству.	1 ч.	21.02.2019	
4. Гжельский чайник	Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, учить смешивать краски для получения голубой, учить выбирать узор для росписи объемных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия, развивать интерес к декоративно-прикладному искусству. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1 ч.	28.02.2019	
Март				
1. Рисование элементов гжельских узоров.	Учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи. Украшение каймой. Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи, учить приему размытия цвета. Развивать эстетическое восприятие предметов народных промыслов, учить видеть их красоту.	1 ч.	07.03.2019	
2. Цветы гжели	Учить рисовать гжельскую розу путем размытия цвета, рисовать элемент цветка с оттенком в технике «мазок с тенью». Учить составлять композицию на круге с цветочным орнаментом, развивать чувство цвета и композиции, формировать интерес к изучению народной культуры, народных традиций.	2 ч.	14.03.2019 21.03.2019	
3. Роспись силуэтов	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать		28.03.2019	

гжельской посуды	эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально- положительное отношение к гжельским изделиям.	1 ч.		
Апрель				
1.Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1 ч.	04.04.2019	
2. Русская народная игрушка	Обобщить знания детей о глиняных игрушках- дымковских и филимоновских. Учить детей различать разные техники росписи матрешек. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	1 ч.	11.04.2019	
3. Роспись дымковской барышни	Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки. Выделять части игрушки. Упражнять в рисовании прямых линий в разных направлениях, выделять украшения кокошника. Развивать чувство цвета, ритма в узоре.	1 ч.	18.04.2019	
4. Узор для платка матрешки	Закреплять навыки составления узора на квадрате с использованием уже известных элементов народных росписей, геометрических народных орнаментов. Учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета.	1 ч.	25.04.2019	
Май				
1 Богородская игрушка «Конек-горбунок»	Продолжать знакомить детей с народными игрушками, продолжать упражнять в рисовании элементов народных росписей. Упражнять в рисовании всем ворсом кисти и ее концом.	1 ч.	16.05.2019	
2.Заключительное занятие. Выставка любимых работ.	Организация выставки любимых работ.	2 ч.	23.05.2019 30.05.2019	

### Список литературы:

1. Васильева М.А., Программа воспитания и обучения в детском саду. - М. «Мозаика- Синтез». - 2005 год
2. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты- М. «ВЛАДОС»-2008г.
3. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество - М. «Просвещение» - 1985г.
4. Ермолаева Н.В., Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство. – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2011г.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей - М. «Просвещение» - 1986г.
6. Чусовская А.Н., Знакомство с народным изобразительно – прикладным искусством в ДОУ – М. «АРКТИ» -2013
7. Алексахин И.И., Методика преподавания росписи матрешки – М. «Народное образование» -1998
8. Погодина С.В., Методическое пособие для педагогов и родителей – «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Хохломская роспись» - М. АЙРИС-ПРЕСС