

Аннотация «Детский передвижной театр «Соффит»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский передвижной театр «Соффит» художественной направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Левиной Дарьей Владимировной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

на бюджетной основе:

базовый уровень (для детей 8-11 лет) – 3 года;

углубленный уровень (для детей 12-17 лет) – 3 года;

ознакомительный уровень (для детей 8-11 лет) – 3 месяца;

на внебюджетной основе:

для детей 5-7 лет – 1 год.

Возраст обучающихся

Программа разработана для детей от 5 до 17 лет.

Цель реализации программы:

развитие творческих способностей детей в обучении актерскому мастерству и танцевально-пластическому искусству, содействие социальной адаптации ребенка в условиях разновозрастного театрального коллектива.

Задачи:

воспитательные:

- формировать уважительное отношение к духовно-нравственному и культурному наследию;
- формировать общей культуры детей и подростков;
- стимулировать желания самосовершенствоваться и развиваться;
- формировать важнейшие качества личности: эрудиции, трудолюбия, бережного отношения к природе, активной гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, художественно-эстетического вкуса;
- формировать требовательность к собственным достижениям, повышение ответственности, инициативности;
- воспитывать взаимопонимание, уважение, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость среди участников образовательного процесса;
- формировать навыки совместной деятельности в рамках образовательной деятельности;
- приобщать детей к решению серьезных вопросов, которые определяет современный социум;

развивающие:

- развивать речевой аппарат, дикцию и умение управлять голосом;
- развивать актерские, хореографические способности и пластические навыки обучающегося;
- формировать целостную картину мира, развивать творческий потенциал во всех сферах жизнедеятельности;
- формировать у учащихся активность, уверенность в себе, чувство собственного достоинства и значимости, способствовать преодолению тревожности, подготовке к вступлению во взрослую жизнь;
- развивать память, внимание, усидчивость, целеустремленность и любовь к порядку и здоровому образу жизни;
- выявлять личные возможности обучающихся и способствовать определению их в выборе профессии;

обучающие:

- обучать актерскому мастерству, сценической речи, пластике, основам танцевальной культуры;
- обучать необходимым основам и приемам театрального мастерства;
- обучать основам работы с чтецким материалом;
- обучать различным стилям хореографии и умению исполнить различные сценические номера;
- обучать умению взаимодействовать с партнером и работе с реквизитом;

- обучать методам и приемам группового взаимодействия;
- расширять информированность детей в области театрального искусства, общественной деятельности;
- удовлетворять образовательные потребности и способствовать реализации индивидуальных способностей обучающихся;
- способствовать реализации конкретных знаний, умений и навыков в практическом деле;
- повышать способность к обучению и самообразованию;
- способствовать формированию основ допрофессионального мастерства.

Результаты освоения программы

Для внебюджетной группы (5-7 лет):

К концу обучения дети *должны знать*:

- правила этикета во время посещения театра и при проведении спектакля, игры;
- артикуляционную гимнастику, пластическую разминку;
- основы классического и массового популярного танца;
- отличительные черты театрального искусства в ряду других искусств: кино, цирка и т.д.;
- несколько скороговорок и чистоговорок;
- сценические номера согласно возрасту и возможностям обучающихся;
- основные термины, применяемые в актерской технике: сцена, задник, занавес, кулисы, реквизит, актерское внимание, интервал, поклон, комбинация, одежда сцены и т.д.

К концу обучения дети *должны уметь*:

- показать пластическую разминку и артикуляционную гимнастику под руководством педагога;
- исполнять сценические миниатюры, сценические номера в группе с другими обучающимися;
- владеть основными навыками зрительской культуры;
- работать в предлагаемых обстоятельствах, заданных педагогом;
- импровизировать в предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять парные и групповые упражнения, театральные игры.

Для бюджетной группы базового уровня (8-11), с учетом освоения модулей «Сценическая речь»:

- К концу обучения дети *должны знать*:
- элементы объективного анализа пьесы: композиция, событие и др.;
- основные законы жанров;

– усложненные движения и комбинации классического, народного и массового популярного танца, элементы сценического движения;

– законы построения драматургического произведения;

– основные принципы подбора музыкального оформления;

– технику работы над театральным костюмом, реквизитом;

– элементарную артикуляционную разминку;

– несколько скороговорок и чистоговорок;

– основные принципы логики речи;

– несколько ролей в одном и более спектаклях, быть готовым заменить в той или иной роли;

– основные термины, применяемые в актерской технике: действие, сквозное действие роли, событие, купол, резонатор, темпо-ритм, бессловесное действие, мысленное действие и т.д.

К концу обучения дети **должны уметь:**

– с помощью педагога работать с чтецким материалом;

– с помощью педагога анализировать пьесу, роль;

– работать этюдным методом в предлагаемых обстоятельствах пьесы, роли;

– сочетать элементы сценического движения с исполнением роли;

– создавать различные этюды;

– изготавливать элементы костюмов, декораций;

– осуществлять подготовку и проведение спектакля, игровой программы при помощи педагога;

– участвовать в подготовке выездного мероприятия;

– исполнять разные сценические номера и роли в соответствии с возрастом;

– руководить микрогруппой при проведении выездов и творческих мероприятий;

– самостоятельно обеспечивать гигиену и правила техники безопасности при многодневных выездах.

Для бюджетной группы углубленного уровня (12-17 лет):

К концу обучения дети **должны знать:**

– основные термины, применяемые в актерской технике: предлагаемые обстоятельства, конфликт, действие, партитура роли, импульс, посыл и др.;

– элементы субъективного анализа пьесы, роли: жанр и стиль спектакля, сверхзадача и т.д.;

– артикуляционную разминку и технику дыхания;

– скороговорки и чистоговорки;

– основные принципы логики речи;

– принципы голосообразования;

- основные элементы актерской техники: вербальное и бессловесное действие, внешний и внутренний импульс;
- элементы конструирования и изготовления театрального костюма;
- методы и принципы проведения театрализованной программы, спектакля, игровой программы;
- правила подготовки выездного мероприятия;
- правила техники безопасности и сферу их применения в выездных мероприятиях.

К концу обучения дети **должны уметь**:

- самостоятельно проводить анализ пьесы, роли;
 - самостоятельно проводить пластическую разминку, артикуляционную разминку и подготовку тела к работе;
 - интонационно работать с чтецким материалом;
 - ясно и четко произносить текст роли;
 - импровизировать в контексте пьесы, роли;
 - взаимодействовать с партнером в контексте роли и пьесы;
 - преобразовывать отдельные этюды в полноценные сцены спектаклей или сценические номера;
 - сочетать при работе над ролью актерскую технику, пластическую импровизацию, вокальные навыки;
 - руководить группой сверстников при выполнении творческих заданий;
 - исполнять сценические номера и спектакли согласно возрасту;
 - подготавливать и проводить спектакль, игровую программу;
 - осуществлять основные работы при подготовке и проведении выездного мероприятия;
- анализировать и предпринимать действия по устранению психологических проблем, возникающих при проведении выездов в группе участников.

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.
 Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.
 Численный состав группы: 15 человек.

Режим занятий учебной группы:

на бюджетной основе:

- базовый уровень (для детей 8-11 лет, 10-11 лет) – 3 часа в неделю;
- углубленный уровень (для детей 12-17 лет) – 4 часа в неделю;
- ознакомительный уровень (для детей 8-11 лет) – 1 час в неделю;

на внебюджетной основе:

- для детей 5-7 лет – 2 часа в неделю.

Данная программа предусматривает различные формы и методы обучения:

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Программа предусматривает оценку характеристик сценической деятельности на каждом этапе обучения: полугодие, год, - и позволяет отслеживать индивидуальный маршрут развития обучающегося, при необходимости его корректировать. Оценка проводится по следующим параметрам:

- уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к театральной деятельности;
- общая физическая подготовка, развитие гибкости и координации;
- знание и исполнение основных танцевальных элементов;
- творческое воображение и фантазия;
- ритмичность и музыкальность;
- артистичность;
- дикция;
- творческие способности.