

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа № 1302

«31» августа 2017г.

Н.П. Харькова

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
для 3 класса

*Программу составили  
учителя начальных классов:*

Рогова Ирина Сергеевна,  
Ледяева Валентина Владимировна,  
Ярошена Виктория Юрьевна,  
Мухина Анна Константиновна

Москва, 2017 г.

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для 3-го класса разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школа №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школа №1302;
3. авторской программы по изобразительному искусству под редакцией О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской

### ***Планируемые результаты освоения предмета***

#### ***Предметные результаты:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### ***Познавательные УУД***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
  - Учиться согласованно работать в группе:
    - а) учиться планировать работу в группе;
    - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
    - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
    - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### *Личностные результаты:*

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

## **Содержание учебного предмета**

### **3-й класс (34 ч., 1ч. в неделю)**

#### **Занятия 1–4 (4 ч)**

*Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).*

*Что такое натюрморт.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

*Что такое пейзаж.* Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Что такое портрет, виды портретов: *парадные* и *камерные, групповые, парные* и *индивидуальные*. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Исторический и батальный жанры** на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Желательно проводить занятия 1–3 с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Бытовой и анималистический жанры** на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Рисование животного в характерном для него движении.

#### **Занятия 5–7 (3 ч).**

Углубление знаний о цвете. Понятие о *цветовой гамме* живописного произведения. *Цветовой круг*. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

#### **Занятия 8–10 (3 ч).**

Понятие о *декоративном панно*. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная работа*: декоративное панно в технике аппликации.

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала.

#### **Занятия 11–13 (3 ч).**

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка раз- личной *штриховки* (различное направление штрихов, послышное уплотнение штриховки). Распределение *светотени* на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

#### **Занятия 14–16 (3 ч).**

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о *соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике*.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно

«Семейный портрет».

#### **Занятия 17–18 (2 ч).**

Народные промыслы: изучение *хохломы росписи*. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Этапы выполнения различных видов хохломской росписи.

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью.

#### **Занятие 19 (1 ч).**

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: *звериный стиль*. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

### **Занятие 20 (1 ч).**

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

### **Занятия 21–23 (3 ч).**

Изучение особенностей *стиля мастера* иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий учебника и графического панно «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

### **Занятия 24–25 (2 ч).**

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое *буквица, лицевая рукопись*. Выполнение заданий в учебнике. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

### **Занятия 26–29 (3 ч).**

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (*декорации и костюмы*).

*Коллективная работа:* подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

### **Занятие 30 (1 ч).**

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

**Занятия 31–34 (4 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

**Тематическое планирование уроков по курсу «Изобразительное искусство»**  
(34 часа, 1 час в неделю)

<b>№ пункта</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
1.	Жанры живописи. Натюрморт.	1	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи. Изучить натюрморт В.Хеды.
2.	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	1	<b>Знать</b> в чем особенности метода живописи и импрессионистов
3.	Портрет. Какие бывают портреты.	1	<b>Иметь представление и рассказывать</b> об особенностях портретного, исторического,, анималистического и бытового жанров в живописи.
4.	Исторический и батальный жанр живописи. Бытовой и анималистический жанры.	1	
5.	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	1	<b>Иметь представление</b> о цветовой гамме живописного произведения. <b>Знать</b> , что такое цветовой круг. <b>Отработать</b> приёмы штриховки цветными карандашами
6.	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.	1	
7.	Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	1	
8.	Декоративное панно.	1	<b>Иметь представление</b> о декоративном панно.
9.	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1	
10.	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1	
11.	Тон, форма, светотень.	1	<b>Знать</b> , как распределяется светотень на различных поверхностях.
12.	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1	<b>Знать алгоритм</b> рисования натюрморта их геометрических тел. <b>Рисовать</b> натюрморт из геометрических тел с натуры.
13.	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1	
14.	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	1	<b>Иметь представление</b> о том, что такое пропорции и соразмерность. <b>Изучить</b> основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться.
15.	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	1	
16.	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	1	
17.	Народные промыслы. Золотая Хохлома.	1	<b>Знать</b> историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов.
18.	Народные промыслы. Золотая Хохлома.	1	
19.	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля.
20.	Волшебство акварели. Совмещение нескольких	1	<b>Уметь</b> работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы.

	техник в работе с акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.		<b>Изучить</b> технику отпечатка.
21.	Мастер иллюстрации И.Билибин.	1	<b>Иметь</b> представление о творчестве И.Билибина. <b>Знать</b> , в чем состоят особенности билибинского стиля, <b>уметь</b> визуально определять работы этого художника.
22.	Билибинский стиль.	1	
23.	Иллюстрации к сказкам.	1	
24.	Из истории искусства.	1	<b>Рассказывать</b> об изготовлении книг в Древней Руси.
25.	Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	1	
26.	Для любознательных: художник и театр.	1	<b>Самостоятельно</b> изучить тему «Художник и театр».
27.	Для любознательных: художник и театр.	1	
28.	Для любознательных: художник и театр.	1	
29.	Для любознательных: художник и театр.	1	
30.	Учимся видеть. Русский музей.	1	<b>Знать</b> историю основания Русского музея в Петербурге.
31.	Проекты.	1	<b>Выполнять</b> своими руками подарки родным и близким
32.	Проекты.	1	
33.	Проекты.	1	
34.	Проекты.	1	