

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
Протокол № 01/17-18
от «30» августа 2017 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
В.А. Хорец
Приказ № 26/17-18
от «01» сентября 2017 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«За станицами учебника литературы»

Уровень: ознакомительный

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Количество часов и срок реализации программы: 3 модуля по 24 часа (3 месяца) каждый

Разработчик: Ганеева Виктория Николаевна, педагог дополнительного образования

Москва, 2018

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы
«За страницами учебника литературы»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1. Содержание программы «За страницами учебника литературы. Легенды и мифы Древней Греции».....	6
3.2. Содержание программы «За страницами учебника литературы. Русский героический эпос».....	7
3.3. Содержание программы «За страницами учебника литературы. Древнерусская литература»	8
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «За страницами учебника литературы» ознакомительного уровня имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы.

В современных условиях гуманитаризации образования, поиска лично-ориентированных подходов в обучении растет интерес учащихся к поэтическому творчеству, теоретическим знаниям литературоведческих понятий, что ведет к раскрытию внутреннего «Я» ребенка, самопознанию личности.

Данная программа предназначена для занятий с детьми, проявившим склонность к художественному (поэтическому и прозаическому) творчеству, она позволяет учиться создавать стихотворения и прозаические произведения на примере образцов великих русских и зарубежных поэтов и писателей.

Цель программы: расширение жизненного опыта обучающихся, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

Задачи:

образовательные:

- формирование познавательной и творческой активности обучающихся;
- приобщение учащихся к лучшим образцам литературы отечественных и зарубежных поэтов и писателей;
- формирование навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;

воспитательные:

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
- актуализация личностных качеств обучающихся, помогающих раскрытию их творческих способностей;

развивающие:

- развитие устойчивого интереса к литературе, поэзии, искусству;
- развитие литературных способностей обучающихся, навыков сочинительства;
- развитие умений научно-исследовательской деятельности;
- создание педагогических ситуаций успешности для повышения собственной самооценки и статуса обучающихся в глазах сверстников и родителей.

Обучающиеся, для которых программа актуальна: дети 10-17 лет.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю; продолжительность одного занятия – 1 час, включая 15-минутный перерыв.

Численный состав группы – 15 человек.

Срок реализации программы:

Группа	Количество часов	Срок реализации
«За страницами учебника литературы. Легенды и мифы Древней Греции»	24	3 месяца
«За страницами учебника литературы. Русский героический эпос»	24	3 месяца
«За страницами учебника литературы. Древнерусская литература»	24	3 месяца

Планируемые результаты освоения программы

Знать:

- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- анализировать текст художественного произведения (свободно
- ориентироваться в содержании произведения, выделять тему, идею произведения, понимать авторскую позицию и т.п.);
- писать сочинения разных жанров;
- декламировать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- находить, собирать и обрабатывать материал для альманаха, газеты, презентации;
- составлять маршруты литературных экскурсий;
- составлять сценарии литературных вечеров;
- творческих конкурсах разного уровня.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- текущий контроль (выполнение практических заданий, опрос, анализ текста);

- итоговая аттестация (проводится в форме конкурса чтецов или конкурса инсценировок).

Критерии оценивания выступления учащихся:

1. Интонационная выразительность речи;
2. Уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
3. Знание текста наизусть;
4. Оригинальность исполнения (костюм, музыка, реквизиты и т.д.).
5. Умение воздействовать на слушателей.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание программы «За страницами учебника литературы. Легенды и мифы Древней Греции»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2	Раздел «Боги»	14	6	8	
2.1	Происхождение мира и богов. Зевс, Гера	2	1	1	
2.2	Посейдон, Аид	2	1	1	
2.3	Аполлон, Артемида	2	1	1	
2.4	Афина-Паллада, Афродита	2	1	1	
2.5	Гефест, Арес	2	1	1	
2.6	Гермес	1	-	1	
2.7	Дионис	1	-	1	
2.8	Прометей	2	1	1	
3	Раздел «Герои»	8	3	5	
3.1	Персей	3	1	2	
3.2	Геракл	4	2	2	
3.3	Тесей	1	-	1	
4	Итоговая аттестация. Конкурс инсценировок	1	-	1	Конкурс инсценировок
	Всего:	24	10	14	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

2. Раздел «Боги»

Теоретическая часть. Представление о мифе. Космогонические мифы. Мифологический герой. Представление о легенде. Миф и литература.

Практическая часть.

Чтение и обсуждение легенд и мифов Древней Греции о богах: происхождение мира и богов. Рождение Зевса. Борьба богов-олимпийцев с титанами. Олимп. Пять веков человечества. Посейдон и божества моря. Царство мрачного Аида. Гера. Аполлон и Артемида. Афина-Паллада. Арес. Гефест. Гермес. Афродита, Эрот и Гименей. Нарцисс. Пигмалион. Дионис. Мифы о Прометее. Титан Прометей и его жертвенный дар людям.

3. Раздел «Герои»

Теоретическая часть. Герои. Культурный герой Древней Греции.

Практическая часть.

Чтение и обсуждение легенд и мифов Древней Греции о героях:

Мифы о Персее. Персей убивает горгону Медузу. Персей спасает Андромеду. Мифы о Геракле. Рождение Геракла. Испытания Геракла на службе у царя Эврисфея. 12 подвигов — проявление силы, ума Геракла и

глупости и трусости Эврисфея. Смерть Геракла и его принятие в сонм Олимпийских богов. Мифы о Тесее. Тесей и Минотавр.

4. Итоговая аттестация. Конкурс инсценировок.

Практическая часть. Конкурс инсценировок.

3.2. Содержание программы «За страницами учебника литературы.

Русский героический эпос»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2	Раздел «Былины Киевского цикла»	14	5	13	
3	Раздел «Былины Новгородского цикла»	8	2	2	
4	Итоговая аттестация. Конкурс чтецов (былины)	1	-	1	Конкурс чтецов
	Всего:	24	8	16	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

2. Раздел «Былины Киевского цикла»»

2.1. Чтение и обсуждение произведений былин Киевского цикла.

Теоретическая часть. Представление о героическом эпосе и былине.

Былины и история. Идеализация героического прошлого. Богатыри как защитники родной земли. Киевский цикл былин, его особенности.

Художественные особенности былин. Гипербола. Литота. Антитеза, замедление действия, постоянные эпитеты, образный параллелизм, повторы, формулы для обозначения общих мест. Ритм.

Практическая часть.

Чтение и обсуждение былин Киевского цикла: «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и змей», «Добрыня и Василий Каземирович», «Бой Добрыни с Дунаем», «Добрыня и Маринка», «Добрыня и Алеша», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алеша Попович и сестра Петровичей», «Ставр Годинович».

3. Раздел «Былины Новгородского цикла».

3.1. Чтение и обсуждение произведений былин Киевского цикла.

Теоретическая часть. Новгородский цикл былин, его особенности.

Практическая часть.

Чтение и обсуждение былин Новгородского цикла: «Садко», «Вольга Всеславьевич», «Микула Селянинович», «Василий Буслаев».

Русские былины в переложении А. К. Толстого – «Змей Тугарин», «Садко».

4. Итоговая аттестация. Конкурс чтецов (былины).

Практическая часть. Конкурс чтецов (былины).

3.3. Содержание программы «За страницами учебника литературы.

Древнерусская литература»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2	Раздел «Древнерусская литература»	22	11	11	
2.1	«Повесть временных лет»	8	4	4	
2.2	«Поучение Владимира Мономаха»	2	1	1	
2.3	«Сказание о Борисе и Глебе»	2	1	1	
2.4	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	2	1	1	
2.5	«Житие Сергия Радонежского»	2	1	1	
2.6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2	1	1	
2.7	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина	2	1	1	
2.8	«Домострой» (обзор)	2	1	1	
3	Итоговая аттестация. Конкурс чтецов (стихи и проза)	1	-	1	Конкурс чтецов
	Всего:	24	12	12	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

2. Раздел «Древнерусская литература»

2.1. «Повесть временных лет»

Теоретическая часть. Древнерусская литература: периодизация, отличительные черты, жанры. Летопись как жанр древнерусской литературы. Особенности летописного отражения событий. «Повесть временных лет» и летописец Нестор.

Практическая часть. Чтение и обсуждение сказаний из «Повести временных лет»: об основании Киева, о смерти Игоря, мести княгини Ольги за смерть Игоря, княжении Святослава, Ярославе.

2.2. «Поучение Владимира Мономаха».

Теоретическая часть. Поучение Владимира Мономаха как памятник древнерусской литературы. Актуальность произведения.

Практическая часть. Чтение и обсуждение «Поучения Владимира Мономаха»

2.3. «Сказание о Борисе и Глебе

Теоретическая часть. «Сказание о Борисе и Глебе» - произведение, положившее начало восточнославянским святым.

Практическая часть. Чтение и обсуждение «Сказания о Борисе и Глебе».

2.4. «Повесть о разорении Рязани Батыем»

Теоретическая часть. «Повесть о разорении Рязани Батыем» - произведение третьего периода древнерусской литературы.

Практическая часть. Чтение и обсуждение «Повести о разорении Рязани Батыем».

2.5. «Житие Сергия Радонежского»

Теоретическая часть. «Житие Сергия Радонежского» как произведение четвертого периода древнерусской литературы.

Практическая часть. Чтение и обсуждение «Жития Сергия Радонежского»

2.6. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Теоретическая часть. Соединение жития, повести и сказки в произведении «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Практическая часть. Чтение и обсуждение «Повести о Петре и Февронии Муромских».

2.7. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина

Теоретическая часть. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина как памятник древнерусской литературы в форме путевых записей.

Практическая часть. Чтение и обсуждение «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

2.8. «Домострой» (обзор)

Теоретическая часть. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века.

Практическая часть. Чтение и обсуждение отдельных глав «Домостроя» (наставления «О поведении в храме», «О поведении в гостях и за столом», «Об отношении детей к родителям»).

3. Итоговая аттестация. Конкурс чтецов.

Практическая часть. Конкурс чтецов.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

В учебном процессе используются следующие формы работы:

а) групповое аудиторное учебное занятие;

Методы, применяемые в работе по программе:

1. Словесные – рассказ, объяснение, обсуждение, беседа, дискуссия, лекция, работа со словарём, воспитывающие ситуации;

2. Наглядные – работа с картинками, схемами, использование ТСО и ИКТ;

3. Практические – упражнения, игровые упражнения, игры (дидактические, ролевые), практические работы, инсценировки, чтение художественного текста;

4. Поисковые и исследовательские – самостоятельная творческая работа, проектная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как качества личности.

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия в соответствии с СанПиН

а) оптимальные:

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям: не менее 3,5 м² площади на одного ребёнка, КЕО (коэффициент естественного освещения) не менее 1,5%, обязательно наличие учебной и двигательной зон;

- мебель по росту детей;

- классная доска, мел;

- музыкальный центр, видеомаягнитофон, диктофон;

- компьютер (ноутбук), программы для набора текста, для работы со звуком и видеофайлами;

- сканер;

- доступ в сеть «Интернет»;

- учебная библиотека (литература по разделам программы);

- фильмы и видеоматериалы по тематике объединения;

- ручки, бумага

б) максимальные:

- мультимедийный проектор, экран;

- ноутбуки по числу детей.

Организационные условия:

- занятия детей в объединении могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы;

- кабинет должен быть укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи;

- рекомендуемая наполняемость учебных групп – 15 детей;

- расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях;

Внешние условия:

- участие в конкурсах, фестивалях, экскурсиях, выездные мероприятия;
- размещение информации о деятельности объединения на сайте Центра, в соцсетях и профильных ресурсах.

Учебно-информационное обеспечение

Список используемой литературы:

1. Зайцев Ю.В. Мифы Древней Греции. – М.: Белый город, 2008.
2. Изборник: Сборник произведений литературы древней Руси. – М.: Художественная литература, 1969.
3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: Издательство АСТ, 2017.
4. Русские богатыри. Былины, героические сказки. – М.: Детская литература, 2016.
5. Хализев В.Е. Теория литературы – М.: Высшая школа, 1996.

Ресурсы сети «Интернет»:

1. Лихачев Д. С. Первые семьсот лет русской литературы:
<https://librolife.ru/g3337046>