

## **Аннотация к рабочей программе по элективному курсу «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» для 9 класса**

### **1. Место элективного курса в структуре основной образовательной программы школы.**

Элективный курс «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» включен в образовательную область *Филология* учебного плана ГБОУ школы № 1389.

Рабочая программа по элективному курсу «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» для 9 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, федеральным базисным учебным планом.

Учебно-методический комплект:

1. Программа Е.А. Зининой «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста», изданная в сборнике «Программы элективных курсов. Литература. 9 классы. Профильное обучение. -4-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2010.- (Элективные курсы).

2. Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста. 9 классы»: учебное пособие /Е.А.Зинина.-2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2010.- (Элективные курсы).

### **2. Цель изучения элективного курса.**

Целью изучения являются: повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение у него стремления к вдумчивому чтению; формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова; строить речевое высказывание в письменной и устной форме; способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.

### **3. Структура элективного курса.**

Художественное произведение как эстетический объект; Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения; Природа искусства как исходная категория поэтики; Вопрос о назначении искусства; Структурная организация художественного текста; Форма и содержание художественного произведения; Герменевтика. Интерпретация художественного произведения; Автор в художественном произведении; Сюжет художественного

произведения; Композиция художественного произведения; Роль и место конфликта в поэтике произведения; Художественный образ; Образ человека в литературе и аспекты его анализа; Пейзаж и его функции в произведении; Функция портрета в художественном произведении; Художественная деталь. Символ; Подробность текста; Стиль; Средства выразительности в языке; Стилистические фигуры и тропы; Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения; Зачет: комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся.

#### **4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектные, исследовательские, ИКТ, индивидуальные, групповые.

#### **5. Требования к результатам освоения элективного курса.**

В результате изучения элективного курса ученик должен уметь: самостоятельно анализировать художественный текст, углубить представление о литературоведении как науке, определять свои читательские предпочтения; выполнять информационную, лингвистическую обработку текста; отбирать лексические и грамматические средства для устной и письменной речи; строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом и стилем речи; аргументировать положения своей работы; уметь пользоваться словарями и другими источниками информации; владеть навыками самопроверки и самоконтроля.

#### **6. Общая трудоемкость элективного курса.**

Количество часов в год по классам: 9 класс – 1 ч. в неделю, 34 часа  
в год; Итого за 1 год обучения – 34 ч.

Практических занятий (9 класс) - 3 (*Анализ художественного текста, анализ литературного персонажа, комплексный анализ незнакомого художественного текста*); тестирований - 1.

#### **7. Формы контроля.**

Фронтальный опрос; практические и самостоятельные работы, анализы художественных произведений, тесты, сочинения.

#### **8. Составитель.**

Учитель русского языка и литературы Иваницкая Е.Н..