

Рабочая программа по «Литературному чтению»

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

На изучение литературного чтения **во 2 классе** отводится 3 часа в неделю, 34 учебные недели – всего 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

- осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- умения испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознание своей принадлежности к определенному этносу, высказывание уважительного отношения к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, умения подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- представление о существовании других народов и культур, умение называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
- умения допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты; задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- проявление интереса к изучению творчества авторов, умение называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

- умения включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать ее необходимость для развития собственных способностей;
 - знание правил школьной жизни, осознанное их применение на уроках литературного чтения, умения обосновывать их существование и пользу для ученика; приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
 - умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
 - знание проявлений ответственного и безответственного поведения; умение приводить примеры ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения;
 - умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
 - умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа;
 - умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
 - умение выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звезды, ветер, тучи, река, горы и пр.);
 - использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях, УСР;
 - умения фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний, в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
 - умения отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
 - умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
 - умение предлагать варианты решения морально- нравственных дилемм;
 - умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
 - проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам при работе в группе, умения слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
 - знание приемов сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
- умения пользоваться основными приемами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения, продумывать возможные этапы изучения темы; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать свое позитивное отношение к собственным успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике, для передачи информации;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор,

авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо (невежливо), достойно (недостойно), искренне (лживо), нравственно (безнравственно) и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей ее достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

Предметные УУД:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор - читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» по литературному чтению;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных

высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения содержания книги по ее элементам;
- самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

Содержание учебного предмета, формы организации и основные виды учебной деятельности

Введение

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Внеклассное чтение (далее — *В. Ч.*). «Книги, прочитанные летом».

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника);
- работа в паре сильный — слабый (поиск нужной главы и нужного произведения в содержании учебника, представление любимой книги и любимых героев);
- работа в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания).
- работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника);
- работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке);

- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания).

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – игра

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

В. Ч. «Русские народные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Основные виды учебной деятельности:

- самостоятельная работа (чтение и анализ текста учебника);
- работа в паре сильный — слабый (объяснение смысла пословиц, составление рассказа, который можно закончить пословицей «Где труд, там и радость»);
- работа в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
- самостоятельная работа (выразительное чтение русских народных песен);
- работа в паре сильный — слабый (поиск созвучных окончаний слов в песне);
- самостоятельная работа (сочинение колыбельной песенки, выполнение заданий учебника с последующей коллективной проверкой);
- проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного.
- работа в группе (отгадывание загадок, предложенных в учебнике, распределение загадок и пословиц по тематическим группам);
- работа в паре сильный — слабый (составление загадок на предложенную тему, объяснение смысла пословиц);
- работа при консультативной помощи учителя (анализ сказки «Петушок и бобовое зернышко»);
- работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «Какие пословицы подходят к сказке», пересказ текста сказки с опорой на иллюстрации учебника);
- работа в группе (отгадывание кроссворда, предложенного учителем);
- коллективная работа (чтение вслух сказки);
- самостоятельная работа (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения);

- работа в паре сильный — слабый (пересказ сказки по плану, предложенному в учебнике).

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – инсценировка
- урок – игра
- урок с использованием ИКТ
- урок – путешествие
- интегрированный урок

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова.

В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (осознанное чтение текста);
- самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста);
- работа в паре сильный — слабый (отгадывание загадок на осеннюю тему);
- самостоятельная работа (составление загадки с использованием средств художественной выразительности, разгадывание кроссворда, предложенного учителем); самостоятельная работа (составление небольшого текста на тему «Осень»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
- работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения);
- работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания по теме «Картины осенней природы» с использованием палитры красок прочитанного стихотворения);
- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
- работа в паре сильный — слабый (поиск средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений);
- Чтение наизусть.

- работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения);
- работа в группе (отгадывание загадок про грибы, предложенных учителем, перечисление грибов по иллюстрации учебника);
- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, составление устного сообщения о прочитанных стихах русских поэтов об осени, выступление с этим сообщением в классе);
- адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по выполнению проекта по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания. *В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени»*

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – конкурс стихотворений
- интегрированный урок

Русские писатели

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.

В. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

Основные виды учебной деятельности:

- самостоятельная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, осознанное чтение текста об А.С. Пушкине);
- работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника, краткий пересказ сказки А.С. Пушкина (по выбору));
- работа в паре сильный — слабый (выразительное чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»);
- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
- Чтение наизусть
- работа в группе (перечисление волшебных событий и предметов в сказке, характеристика героев сказки с опорой на текст, формулирование вопросов по содержанию, сопоставление содержания сказки с иллюстрациями);
- работа в группе (инсценирование басни);

- работа в группе (сопоставление пословицы с содержанием рассказа, обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот во век не погибает»);
- коллективная работа (чтение рассказа);
- работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о герое произведения);
- работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя)

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – игра
- интегрированный урок
- урок - инсценирование

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
В. Ч. «Книги о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (осознанное чтение текста);
- самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста);
- работа в паре сильный — слабый (читать стихотворение, подставляя необходимые по смыслу слова, с коллективной взаимопроверкой по образцу);
- коллективная работа (проведение игры «Угадай, кто у кого родится?»);
- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
- коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем);
- работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника, выполнение заданий с последующей коллективной проверкой);
- работа в группе (определение темы и выделение главной мысли стихотворения, ответы на вопросы по содержанию произведения);

- самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, запись плана своего рассказа на тему «Подкидыш»);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем);
- коллективная работа (чтение вслух рассказа);
- проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.
- работа в паре сильный — слабый (составление плана рассказа с помощью подчеркнутых слов в тексте, запись плана);
- коллективная работа (ответы на вопросы учителя по содержанию текста);
- самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения);
- работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника);
- работа в группе (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, составление вопросов к викторине по прочитанным произведениям раздела, ответы на вопросы других групп);
- работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника);
- самостоятельная работа (составление монологического высказывания о прочитанных произведениях о животных);
- Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного.

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – викторина
- интегрированный урок

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.
В. Ч. «Мои любимые журналы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».
Проект «Мой любимый детский журнал».

Основные виды учебной деятельности:

- самостоятельная работа (чтение текста), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по прочитанному тексту);
- работа в паре сильный — слабый (поиск ответов на вопросы из детских журналов, составление своих необычных вопросов, сравнение журнала и книги);

- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
- коллективная работа (выразительное чтение стихотворения, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения);
- работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника);
- самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа на тему «Моя любимая игра»);
- работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);
- работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию стихотворения, ответы на вопросы);
- Чтение наизусть
- работа в группе (выбор темы проекта, составление плана действий, рисование иллюстраций для собственного журнала);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – викторина
- интегрированный урок
- урок – проект
- урок – конкурс стихотворений

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (чтение текста учебника, ответы на вопросы учителя по содержанию текста);
- работа в группе (изучение сборников стихов, определение их содержания по названию, отгадывание загадок, составление своих загадок на зимнюю тему);
- самостоятельная работа (выполнение заданий с последующей коллективной проверкой);

- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
- работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения);
- работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника);
- работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины зимнего леса с использованием палитры красок прочитанного стихотворения);
- коллективная работа (чтение наизусть стихотворения С. Есенина (по выбору), чтение сказки «Два Мороза»; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения);
- работа в группе (оценка событий, героев произведения; составление устного высказывания о героях произведения, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы, с использованием выдержек из текста в качестве аргументов);
- самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка);
- самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя);
- самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника); коллективная работа (участие в игре «Поле чудес»); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания.

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – выставка работ
- интегрированный урок
- урок – Поле – чудес

Писатели - детям

К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова.

В. Ч. «Рассказы Н. Носова».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (отгадывание загадок об известных героях литературных произведений для детей, предложенных учителем, осознанное чтение текста);
- самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного);
- работа в группе (поиск информации о творчестве К. Чуковского в Интернете, энциклопедии и других источниках, перечисление сказок К. Чуковского по иллюстрациям учебника);
- самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, анализ смысла названия произведения);
- работа в группе (проведение игры «Рифма», выполнение заданий в следующей коллективной проверкой);
- самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о Федоре, подбор подписей к иллюстрациям учебника словами из текста);
- коллективная работа (пересказ текста от лица разных героев стихотворения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося фрагмента);
- Чтение наизусть
- самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного);
- работа в группе: (перечисление сказок С. Маршака по иллюстрациям учебника);
- работа в паре сильный - слабый (сопоставление смысла пословиц с содержанием стихотворения, обсуждение с другом вопроса «Что хочется делать, а что нет»);
- проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного;
- работа в группе (поиск информации о творчестве А. Барто в Интернете, энциклопедии и других источниках
- самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя);
- работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о герое произведения, о книге «Вовка — добрая душа», используя ключевые слова);
- работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения Н. Носова по иллюстрациям учебника, составление рассказа об одном из героев);
- самостоятельная работа (поиск самого интересного эпизода, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, подбор подписей к иллюстрациям учебника словами из текста);
- самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя);

- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).

Формы организации:

- традиционный урок
- интегрированный урок
- урок – Поле – чудес
- урок – сказка
- урок - инсценирование

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, Осеевой.

В. Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (чтение и обсуждение пословиц о дружбе, предложенных учителем, осознанное чтение текста);
- самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста);
- работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника с последующей записью);
- самостоятельная работа (составление рассказа о своем друге (по желанию рисование портрета друга));
- в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
- самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения);
- работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника);
- работа в группе (составление рассказа на тему «Жизнь дана на добрые дела»);
- работа в паре сильный — слабый (анализ смысла названия произведения, сопоставление смысла пословиц с названием рассказа);

- самостоятельная работа (составление продолжения рассказа об Ане и Кате, пересказ текста подробно и выборочно, формулирование вопросов по содержанию текста);
- самостоятельная работа (чтение рассказа Ю. Ермолаева, ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении);
- самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).

Формы организации:

- традиционный урок
- интегрированный урок
- урок – викторина

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

В. Ч. «Стихи русских поэтов о весне».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Проект «Газета "День Победы — 9Мая"» (или «Экскурсия к памятнику Славы в нашем городе»)

Основные виды учебной деятельности:

- самостоятельная или коллективная работа (осознанное чтение текста);
- самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста);
- работа в группе (отгадывание весенних загадок);
- самостоятельная работа (составление своей загадки на весеннюю тему, запись ее, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);
- самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора);
- работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);
- самостоятельная работа (ответы на вопросы учебника с последующей коллективной проверкой);

- работа в паре сильный — слабый (составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного);
- Чтение наизусть
- работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы);
- работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к стихотворению, выполнение заданий с последующей коллективной проверкой);
- работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благиной в Интернете, энциклопедии и других источниках);
- самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка»);
- работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения);
- работа в группе (составление плана действий по выполнению проекта, поиск нужной информации по заданной теме);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, составление устного высказывания о прочитанных стихотворениях русских поэтов о весне).

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – конкурс стихотворений
- урок – викторина

И в шутку и всерьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского.

В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (чтение текста, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста);
- работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника);
- самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Необыкновенное приключение», «Удивительная история», «Веселый случай» и т. д., запись его в «Рабочую тетрадь»);
- работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б. Заходер»);

- самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — вот лучшее учение»);
- работа в группе (инсценированные стихотворения Б. Заходера «Что красивее всего?»);
- коллективная работа (чтение наизусть одной из песенок Винни-Пуха, чтение рассказа Э. Успенского); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника, формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, подбор подписей к иллюстрациям учебника словами из текста);
- коллективная работа (чтение наизусть стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой» с опорой на иллюстрации учебника, выразительное чтение стихотворений В. Берестова с интонацией, соответствующей смыслу текста);
- работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова в Интернете, энциклопедии и других источниках);
- коллективная работа (чтение наизусть стихотворений И. Токмаковой, чтение рассказа Г. Остера, определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста);
- работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера в Интернете, энциклопедии и других источниках);
- работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев);

Формы организации:

- традиционный урок
- урок – конкурс стихотворений
- урок – викторина

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафин и паук».

В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».

Проект «Подготовка к выставке книг "Мой любимый писатель-сказочник"» (или «Создание справочника "Зарубежные писатели — детям"»).

Основные виды учебной деятельности:

- коллективная работа (отгадывание загадок о сказочных героях, предложенных учителем);
- самостоятельная работа (чтение текста учебника, ответы на вопросы учителя по содержанию текста, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст);
- работа в группе (перечисление названий сказок по иллюстрации учебника, обсуждение вопроса «Что перепутал художник»; иллюстрирование фрагмента сказки зарубежных писателей по выбору);
- коллективная работа (выразительное чтение американских, английских народных песенок с интонацией, соответствующей смыслу текста);
- работа в парю сильный — слабый (сравнение зарубежных и русских народных песен);
- работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору));
- работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);
- работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках);
- коллективная работа (выборочное чтение сказки Ш. Перро, ответы на вопросы учителя);
- Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного
- коллективная работа (участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста);
- самостоятельная работа (деление текста на смысловые; части, составление плана сказки);
- контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена).

Формы организации:

- традиционный урок
- интегрированный урок
- урок – викторина

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль «

Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела;
проектные работы.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

В неделю 3 часа. За год 102 часа

№ урока п/п курса	Дата проведения урока	Раздел программы/ Тема урока/ Контрольно-оценочная деятельность (вид, форма)
«Самое великое чудо на свете» 2 ч		
1		1. Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».
2		2. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
«Устное народное творчество» 11 ч		
3		1. Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Составляем пословицу.
4		2. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
5		3. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
6		4. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
7		5. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. <i>Проверка техники чтения (входная)</i>
8		6. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».
9		7. «У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки.
10		8. «Лиса и тетерев».
11		9. «Лиса и журавль». «Гуси-лебеди».
12		10. «Каша из топора». «Гуси-лебеди».
13		11. Проверим и оценим свои достижения
«Люблю природу русскую. Осень» 8 ч		
14		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
15		2. Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный»
16		3. Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»
17		4. Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»
18		5. Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»
19		6. Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее

№ урока п/п курса	Дата проведения урока	Раздел программы/ Тема урока/ Контрольно-оценочная деятельность (вид, форма)
		утро».
20		7. Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».
21		8. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Проверим и оценим свои достижения.
«Русские писатели» 10 ч		
22		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
23		2. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»
24,25		3, 4. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.
26		5. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».
27		6. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».
28		7. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»
29		8. Л.Н. Толстой «Филиппок» Л. Толстой «Правда всего дороже»
30		9. Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.
31		10. Проверим и оценим свои достижения
«О братьях наших меньших» 10 ч		
32		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанова «Кто кем становится»
33		2. Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»
34		3. Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».
35		4. М. Пришвин «Ребята и утята». Выборочный пересказ.
36		5. Е. Чарушин «Страшный рассказ»
37		6. Б. Житков «Храбрый утёнок»
38		7. В. Бианки «Музыкант»
39		8. В. Бианки «Сова».
40		9. Работа с текстом.
41		10. Проверим и оценим свои достижения
«Из детских журналов» 6 ч		
42		1. Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».
43		2. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»

№ урока п/п курса	Дата проведения урока	Раздел программы/ Тема урока/ Контрольно-оценочная деятельность (вид, форма)
44		3. Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».
45		4. А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»
46		5. Проект: «Мой любимый детский журнал».
47		6. Проверим и оценим свои достижения
«Люблю природу русскую. Зима» 9 ч		
48		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
49		2. И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»
50		3. К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении)
51		4. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»
52		5. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит»
53		6. Русская народная сказка «Два мороза»
54		7. С. Михалков «Новогодняя быль». Выборочный пересказ.
55		8. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».
56		9. Проверим и оценим свои достижения.
«Писатели детям» 12 ч		
57		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».
58		2. К. Чуковский. Сказка «Радость». К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».
59		3. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».
60		4. С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».
61		5. С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет» С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли»
62		6. С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»
63		7. А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка», «Мы не заметили жука», А. Барто. Стихотворение «В школу».
64		8. А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»
65		9. Н.Н. Носов «Затейники»
66		10. Н.Н. Носов «Живая шляпа». Выборочный пересказ.
67		11. Н.Н. Носов «На горке»
68		12. Проверим и оценим свои достижения
«Я и мои друзья» 8 ч		
69		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

№ урока п/п курса	Дата проведения урока	Раздел программы/ Тема урока/ Контрольно-оценочная деятельность (вид, форма)
		В. Берестов. Стихотворение «За игрой», В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду».
70		2. Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»
71		3. В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
72		4. Ю. Емолаев «Два пирожных»
73		5. В. Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ.
74		6. В. Осеева «Хорошее»
75		7. В. Осеева «Почему?»
76		8. Проверим себя и оценим свои достижения
«Люблю природу русскую. Весна» 8 ч		
77		1. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.
78		2. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Ф. Тютчев «Весенние воды»
79		3. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
80		4. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»
81		5. И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»
82		6. Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
83		7. С. Васильев «Белая берёза» Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»
84		8. Проверим и оценим свои достижения
«И в шутку и всерьёз» 8 ч		
85		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»
86		2. Б. Заходер «Что красивей всего» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
87		3. Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья») Пересказ по составленному плану.
88		4. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский «Над нашей квартирой» Э. Успенский «Память»
89		5. В. Берестов «Знакомый» В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»
90		6. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
91		7. Г. Остер «Будем знакомы» В. Драгунский «Тайное становится явным»
92		8. Проверим и оценим свои достижения

№ урока п/п курса	Дата проведения урока	Раздел программы/ Тема урока/ Контрольно-оценочная деятельность (вид, форма)
«Литература зарубежных стран» 10 ч		
93		1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Составление рассказа по иллюстрациям. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
94		2. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)
95		3. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
96		4. Проверка техники чтения (итоговая)
97		5. Ш. Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.
98		6. Ш. Перро «Красная шапочка»
99		7. Г. Андерсен «Принцесса на горошине»
100		8. Э. Хогарт «Мафин и паук»
101		9. Проект «Мой любимый писатель – сказочник»
102		10. Проверим себя и оценим свои достижения

