

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ЦО №548
Е.Л.Рачевский

Документов
Приказ № 90/1
от «16» февраля 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ДИЗАЙН СТУДИЯ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: учащиеся 5-11 классов ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 1 год (76 часов)

Автор-составитель:

Ушкова Наталья Вячеславовна,
Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа ознакомительного уровня художественной направленности для всех желающих заниматься созданием бижутерии решает задачи воспитания трудолюбия и настойчивости, наблюдательности, смотреть и видеть прекрасное в процессе систематических занятий. Это технически сложный процесс, но данная программа адаптирована под учеников таким образом, чтобы поддержать интерес к изготовлению изделий, а большой выбор материалов дает большую свободу для реализации идей..

Актуальность программы состоит в том, чтобы ребенок мог узнать, какими возможностями обладают новые материалы, инструменты и технологии, которые появились в современном мире, с которыми легко и интересно работать.

Цель программы – развитие творческих способностей детей, воспитание нравственно-эстетических качеств личности на основе приобретения определенных умений, знаний и навыков.

Задачи программы

- знакомство с различными материалами.
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
- обучение основам композиции .
- развитие художественного вкуса.
- улучшение моторики рук.
- развивать композиционные умения, размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, размера, цвета.

Группа/категория учащихся Учащиеся 5-11 классов ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая, 1 раз в неделю 2 часа

Срок реализации программы 1 год (76 часов)

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

- знать современные материалы и способы работы с ними, знать отличительные особенности того или иного природного материала и уметь его проверить на подлинность, запомнить правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами и всей необходимой фурнитурой, запомнить основы цветовидения.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

- уметь грамотно использовать материал в изделии и работать с разными видами материала (стекло, камни, ткани, войлок, дерево и т.д.);
- уметь выполнять работу по примеру и самостоятельно;

По окончании программы:

Программные требования к уровню воспитанности:

- следование нормам и правилам принятым в коллективе.

Программные требования к уровню развития:

- разнообразие и вариативность познавательных действий, наличие и осознание цели действия.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалами.	2	2		Беседа.
2.	Сборка браслета на резинке. Теплая гамма.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
3.	Сборка браслета на резинке в холодная гамме с подвеской.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
4.	Брошь из фетра «птичка-невеличка».	6	1	5	Беседа. Практическое задание
5.	Бусы на ювелирных струнах.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
6.	Брошка из органзы. Цветок.	4	30 мин	3	Беседа. Практическое задание
7.	Браслет в технике «Шамбала»	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
8.	Бусы. Симметричная сборка.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
9.	Бусы. Ассиметричная сборка в смешанной технике.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
10.	Браслет в смешанной технике на мемори проволоке.	4	30 мин	3,5	Беседа. Практическое задание
11.	Брошка с росписью. Композиция в круге. Роспись по дереву.	6	1	5	Беседа. Практическое задание
12.	Новогодний браслет с подвеской и ювелирной сеткой.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
13.	Новогодняя закладка для книг. Малая.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
14.	Браслет с бусинами-рамочками.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание

15.	Брошь из фетра «любимое животное»	6	1	5	Беседа. Практическое задание
16.	Закладка для книги. сборка в смешанной технике. Папе на 23-е февраля.	4	1	3,5	Беседа. Практическое задание
17.	Подарочная коробочка для закладки.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
18.	Брошь для мамы на металлической основе.	6	1	5	Беседа. Практическое задание
19.	Подарочная коробочка для броши	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
20.	Браслет «шамбала» с подвеской. Самостоятельная работа.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
21.	Сборка сотуара. Работа с цепочками.	4	30 мин	3,4	Беседа. Практическое задание
22.	Браслет в комплект к сотуару. Работа с цепочками.	2	30 мин	1,5	Беседа. Практическое задание
23.	Колье с кулоном. Ручная роспись.	6	1 час	5	Беседа. Практическое задание
24.	Ободок для волос. Подведение итогов.	4	30 мин	3,5	Беседа. Практическое задание
Итого:	76	16,5	59,5		

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Объяснение правил поведения в ГАОУ ЦО "Царицыно".
Объяснение техники безопасности во время практических занятий. Демонстрация материалов и инструментов для работы в течении учебного года. История украшений.
Возникновение и развитие дизайна украшений. Современные украшения и материалы для их создания.

2. Сборка браслета на резинке. Теплая гамма.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке браслета. Организация рабочего места. Знакомство с теплыми цветами. Основные сведения о сочетании камней по форме и размеру. Теплые цвета и их сочетания.

Практика: Сборка браслета.

Материалы: камни, резинка для сборки браслетов, ножницы, органайзер для создания украшений

3. Сборка браслета на резинке в холодной гамме с подвеской.

Теория: Знакомство с холодными цветами и их сочетанием. Симметричный и ассиметричный рисунок в браслете.

Практика: Сборка браслета.

Материалы: декоративная подвеска, металлическая фурнитура (бейл, соединительное кольцо) камни, стекло, металлические бусины, резинка для сборки браслетов, ножницы, органайзер для создания украшений

4. Брошь из фетра «птичка-невеличка».

Теория: правила поведения и ТБ при работе с ножницами и иголкой.

Практика: подготовка рабочего места. Работа с трафаретами птицы. Вырезание силуэтов из фетра. Сборка брошки-птицы

Материалы: фетр, ножницы, нитки мулине, бисер, карандаш, клеевые стразы, иголки для шитья и для бисера.

5. Бусы на ювелирных струнах.

Теория: демонстрация материала используемого при сборке данного изделия.

Практика: организация рабочего места. Сборка украшения.

Материалы: Ювелирная струна нескольких цветов, бокорезы, кримпы и другая металлическая фурнитура, поделочные камни, стекло, замки, органайзер для создания украшений.

6. Брошка из органзы. Цветок.

Теория: демонстрация используемого материала.

Практика: Работа с трафаретом. Поиск цветовой гаммы. Использование фурнитуры. Сборка украшения.

Материалы: Органза, бусины из камня и стекла, металлическая фурнитура, ножницы, иглолка для шитья и бисера, тесьма.

7. Браслет в технике «шамбала».

Теория: Демонстрация материала, используемого при изготовлении изделия. Ознакомление с узлами для плетения браслета.

Практика: самостоятельный выбор материала, фурнитуры. Самостоятельный выбор цветового решения будущего изделия. Изготовление будущего изделия.

Материалы: Бусины из натуральных камней, вощеный шнур, металлическая фурнитура, ножницы, бумажный скотч, крючок для вязания, зажигалка.

8. Бусы. Симметричная сборка.

Теория: Демонстрация материала, используемого при сборке изделия. Показ создания симметричного рисунка в сборке украшения.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры, создание украшения.

Материалы: Натуральные камни, ювелирная струна, металлическая фурнитура, круглогубцы, тонкогубцы, бокорезы, органайзер для создания украшений.

9. Бусы. Ассиметричная сборка в смешанной технике.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Понятие асимметрии и использование ее в сборке украшения.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры. Создание украшения.

Материалы: : Натуральные камни, ювелирная струна, металлическая фурнитура, круглогубцы, тонкогубцы, бокорезы, органайзер для создания украшений.

10. Браслет в смешанной технике на мемори проволоке

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры. Сборка браслета.

Материалы: Натуральные камни, стеклянные и металлические бусины, мемори проволока, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, органайзер для создания украшений.

11. Брошка с росписью. Композиция в круге. Роспись по дереву.

Теория: Показать примеры композиции в круге. Информация о работе с деревом и подготовки его к росписи

Практика: Создание эскиза. Подготовка изделия. Выполнение декоративной росписи.
Материалы: Деревянная заготовка, акриловые краски, синтетические кисточки, палитра, наждачная бумага, акриловый лак, металлическая фурнитура, клей.

12. Новогодний браслет с подвеской и ювелирной сеткой.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Правила техники безопасности с новыми инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры.

Изготовление браслета.

Материалы: Ювелирная сетка, бисер, металлическая фурнитура (бейл, металлическая подвеска, замок-карабин, соединительный кольца, зажимы для ювелирной сетки), ножницы, плоскогубцы.

13. Новогодняя закладка для книг. Малая.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Организация рабочего места.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры.

Самостоятельное цветовое решение будущего изделия. Выполнение работы.

Материалы: металлическая заготовка закладки для книг, натуральные камни, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, цепочка, органайзер для создания украшений.

14. Браслет с бусинами-рамочками.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Организация рабочего места. ТБ по используемым инструментам.

Практика: Самостоятельный выбор цветового решения будущего изделия. Изготовление браслета

Материалы: Натуральные камни, стекло, металлические бусины-рамки, металлическая фурнитура, круглогубцы, кусачки.

15. Брошь из фетра «любимое животное»

Теория: ТБ при работе с ножницами и иголкой.

Практика: Подготовка рабочего места. Создание эскиза к броши. Работа с трафаретами животного. Вырезание силуэтов из фетра. Сборка брошки.

Материалы: фетр, ножницы, нитки мулине, бисер, карандаш, клеевые стразы, иголки для шитья и для бисера.

16. Закладка для книги. сборка в смешанной технике. Папе на 23-е февраля.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры.

Сборка закладки.

Материалы: металлическая заготовка закладки для книг, натуральные камни, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, цепочка, органайзер для создания украшений.

17. Подарочная коробочка для закладки.

Теория: ТБ при работе с ножницами и канцелярским ножом. Организация рабочего места.

Практика: Разработка макета коробочки. Выбор цветового решения. Изготовление и декорирование подарочной упаковки.

Материалы: Макетный планшет, макетный нож, тонированный картон, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, карандаш, ластик, декоративные наклейки, чемодан для работы с бумагой.

18. Брошь для мамы на металлической основе.

Теория: Демонстрация материала используемого при изготовлении изделия.

Практика: Самостоятельный выбор материала, фурнитуры. Подбор цветового сочетания, выполнение изделия.

Материалы: Металлическая заготовка броши, натуральные камни, стекло, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, цепочка, органайзер для создания украшений.

19. Подарочная коробочка для броши

Теория: ТБ при работе с ножницами и канцелярским ножом. Организация рабочего места.

Практика: Разработка макета коробочки. Выбор цветового решения. Изготовление и декорирование подарочной упаковки.

Материалы: Макетный планшет, макетный нож, тонированный картон, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, карандаш, ластик, декоративные наклейки, чемодан для работы с бумагой.

20. Браслет «шамбала» с подвеской. Самостоятельная работа

Теория: демонстрация используемого материала.

Практика: самостоятельный выбор материала, фурнитуры. Самостоятельный выбор цветового решения будущего изделия. Изготовление будущего изделия.

Материалы: Бусины из натуральных камней, вощеный шнур, металлическая фурнитура, ножницы, бумажный скотч, крючок для вязания, зажигалка.

21. Сборка сотуара. Работа с цепочками.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Правила техники безопасности с новыми инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры. Изготовление кольца.

Материалы: Цепочки, натуральные камни, стеклянные и металлические бусины, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, органайзер для создания украшений.

22. Браслет в комплект к сотуару. Работа с цепочками.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Организация рабочего места.

Практика: Самостоятельный выбор используемого в сборке материала, фурнитуры. Изготовление браслета.

Материалы: Цепочки, натуральные камни, стеклянные и металлические бусины, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, органайзер для создания украшений.

23. Колье с кулоном. Ручная роспись.

Теория: Изучение термина орнамента и использование его в создании рисунка.

Практика: Выполнение эскиза рисунка на листе. Самостоятельный выбор рисунка в декоративной технике. Роспись по дереву. Сборка украшения.

Материалы: Деревянная заготовка, акриловые краски, синтетические кисточки, палитра, наждачная бумага, акриловый лак, металлическая фурнитура, клей, органза, ленты.

24. Ободок для волос. Подведение итогов.

Теория: Демонстрация материала используемого при сборке изделия. Понятие асимметрии и использование ее в сборке украшения.

Практика: самостоятельный выбор используемых материалов и цветового решения, создание украшения.

Материалы: Металлическая основа ободка, натуральные камни, стеклянные и металлические бусины, металлическая фурнитура, круглогубцы, бокорезы, органайзер для создания украшений.

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования на 2016-2017 учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

МЕХАНИЗМ ВЫЯВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ:

Формы и содержание итогового занятия: тематическая беседа

Критерии оценки учебных результатов программы: начисление баллов за каждый вид учебной деятельности

Учебная деятельность	Баллы	Оценивается
устный ответ	0,5-1	<ul style="list-style-type: none">• <i>правильность и полнота ответа</i>• <i>наличие примера</i>
тематическая беседа	1-2	<ul style="list-style-type: none">• <i>степень вовлеченности в беседу</i>• <i>умение обосновать свои суждения и привести свои примеры</i>
практическая работа	1-7	<ul style="list-style-type: none">• <i>работа выполнена полностью,</i>• <i>выполнялась самостоятельно,</i>• <i>правильно спланирована и выдержана последовательность выполнения,</i>• <i>рационально организовано рабочее место,</i>• <i>полностью соблюдались правила ТБ,</i>• <i>отношение к оборудованию и инструментам - бережное, экономное.</i>• <i>Поиск и воплощение своих идей.</i>

Способы фиксации учебных результатов программы: рейтинговая система (индивидуальный суммарный числовой показатель оценивания знаний учащегося по каждой теме ДОП) с фиксацией рейтинга в журнале группы.

Методы выявления результатов воспитания: наблюдения, в ходе которых оцениваются знание норм поведения; действия, совершаемые учащимися в процессе занятий, (дисциплинированность и культура поведения, а также отношение к выполняемым заданиям); мотивация действий и поступков. *Методы выявления результатов развития:* наблюдение, в ходе которого изучается восприимчивость к усвоению знаний, направленность интересов учащихся, развитие лидерских качеств.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: учебный кабинет (М.Захарова, 8-1, № 109, 72 м²) соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к оборудованию учебного процесса: ПК, мультимедийный проектор, школьная доска

Требования к оснащению учебного процесса: Органайзеры для создания украшений, инструменты (круглогубцы, кусачки, плоскогубцы, ножницы и пр.), натуральные камни и стекло, металлическая фурнитура (замки, бейлы, кримпы, штифты, декоративные подвески и пр.), акриловые краски, кисти, ленты органзы, фетр, бисер, клеевые стразы, цветной картон, ювелирная струна и сетка, металлические заготовки (закладки, броши, ободки для волос и пр.), деревянные заготовки и пр.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. «Эксклюзивные украшения своими руками» ВНЕШСИГМА.
2. -Гураль С. «Драгоценные камни», ЭКСМО. 2010
3. Тасмагамбетов И. «Изделия мастеров-зергеров центральной Азии» DIDAR. Алматы. 1997.
4. Жуков А. М. «Драгоценные камни : Более 100 названий» АСТ Харвест. 2009.
5. Майклс К.Ф. «Украшения из бисера и бусин своими руками: Наглядный самоучитель». АСТ. 2009
6. Севостьянова Н.Н.«Аксессуары и украшения своими руками». АСТ. 2010