

Описание дополнительной программы

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (вводный уровень)
Направленность	социально-педагогическая
Возраст детей	7–11 лет
Срок реализации	1 год, 11 часов
Цель программы	Воспитание музыкальной культуры учащихся как части общей культуры, развитие творческих способностей в процессе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать произведения мировой музыкальной классики.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся представлений об основных закономерностях классического музыкального искусства, особенностях музыкального языка и средств музыкальной выразительности; – знакомство школьников с основными этапами развития классического музыкального искусства, его основными жанрами; – формирование у учащихся умения слушать и понимать высокохудожественные образцы музыкального искусства. <p>Развивающие. Развитие у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образного мышления и воображения; – музыкальной памяти и музыкального слуха; – способности к рефлексии собственных эмоциональных состояний (душевных переживаний); – познавательных интересов и потребностей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся; – воспитание у школьников культуры слушания классической музыки; – формирование у юных слушателей личностно-ценностного отношения к классической музыке и музыкальной культуре в целом; – воспитание у детей осознанной мотивации к самостоятельному изучению классического музыкального наследия России и мира.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать и узнавать музыкальные произведения, включенные в программу; – рассказывать о разных видах музыки, средствах музыкального языка, возможностях отражения внутреннего мира человека в музыке, изобразительных возможностях музыки, особенностях композиторской музыки, предназначенной для детей, а также грамотно излагать содержание других тем по программе; – осуществлять подготовку докладов или презентаций по темам программы, участвовать в проектной работе, выполнять рисунки к прослушанным произведениям; – рассказывать об инструментах симфонического оркестра, рояле и органе, музыкальных жанрах, а также грамотно излагать содержание других тем по программе; – определять тембры певческих голосов; – узнавать звучание инструментов симфонического оркестра; – осуществлять подготовку докладов или презентаций по темам программы, участвовать в проектной работе, выполнять рисунки к прослушанным произведениям;

– решать музыкальные кроссворды, выполнять тестовые задания.

Результаты развития обучающихся:

– развитые музыкальная память и музыкальный слух, позволяющие учащимся узнавать прослушанные произведения, воспроизводить по памяти их основные темы;

– более высокие показатели развития воображения и образного мышления, позволяющие описывать прослушанные произведения музыкальной классики, сравнивать, сопоставлять их с другими произведениями искусства и разными жизненными ситуациями;

– приобретенный опыт интроспективного наблюдения за тем воздействием, какое разные музыкальные произведения и музыкальные образы оказывают на эмоциональное (психическое, душевное) состояние.

Результаты воспитания обучающихся:

– развитая культура слушания классической музыки;

– начатки эмоционально-ценностного отношения к музыкальной классике и эстетический вкус учащихся, проявляющиеся в уважительном и заинтересованном отношении к шедеврам отечественной и мировой музыкальной культуры;

– приобретенный опыт эмоционального (душевного) сопереживания другим людям в их жизненных испытаниях и подвигах через музыкальные образы;

– познавательный интерес школьников, побуждающий их искать дополнительную информацию о традициях мировой музыкальной культуры, об исполнителях и композиторах, самостоятельно прослушивать понравившиеся образцы музыкальной классики и народной музыки.

Формы подведения итогов реализации программы:

– открытое занятие;

– тест с элементами музыкальной викторины;

– кроссворд;

– доклад;

– презентация творческого проекта.