

*Департамент образования города Москвы*  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы*  
*«Школа № 902 «Диалог»»*  
*(ГБОУ Школа № 902 «Диалог»)*

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Руководитель МО  /Оводова Е.С./ Протокол № 1 от «29»августа 2016 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор ГБОУ Школа №902 «Диалог»  Ильяшенко А.В. Приказ №1/1 от «01» сентябрь 2016 г.
<b>ПРИНЯТО</b> методическим Советом ГБОУ Школа №902 «Диалог» Протокол №1 от «29» августа 2016г.	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Направленность программы: художественная.  
**«Умелые ручки»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **5-7 лет.**  
Срок реализации программы: **2 года.**  
Уровень программы: **ознакомительный.**

Составители и реализаторы программы:  
педагоги дополнительного образования  
**Оранская Л.В., Герейханова Г.М.**

Москва 2016г.

## **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней.

Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумываемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру...

В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

### **Актуальность**

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношение между детьми - помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.

### **Проблема**

Работая в детском саду, я обратила внимание на то, что у многих детей старшего дошкольного возраста имеются сложные или слабые дефекты речи. Некоторые дети замкнуты, мало общаются со сверстниками, и имеют небольшой словарный запас для своего возраста. Главная задача воспитателя, подготовить ребенка к школе. Большое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Ученым доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

### **Новизна программы**

Заключается в том, что в дошкольном учреждении реализуется программа «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, где совершенно нет раздела по художественному ручному труду, который необходим для развития мелкой моторики рук, мышления, памяти, воображения и т. д., изучив специальную литературу посвященную ручному труду, у меня возникла мысль, создать единую программу, «Умелые ручки» для детей 5 – 7 лет.

### **Цели и задачи**

#### **Целью программы является:**

- совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

- Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**

- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.  
Занятия проводятся по группам по 15 человек.

**Срок реализации программы:**

Два учебных года. Общее количество часов в год – 36 ч.

Продолжительность занятий для детей старшей группы – 25 минут,  
подготовительной к школе группы – 30 минут.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю после дневного сна.

**Формы организации занятий:**

*Групповые.*

**Характеристика возрастных особенностей детей**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, в каждой последовательности объекты вступают во взаимодействия.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от неправильного, к произвольному вниманию.

В подготовительной группе внимание становится произвольным. В данном возрасте продолжает развиваться фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющийся словарь, так и обобщающий характер связной речи, формирующийся в этом возрасте. Более точны и целенаправленны трудовые навыки, ярко может отразить задуманный объект.

**Предполагаемые результаты**

- Самостоятельно создает поделки.
- Проявляет интерес к ручному труду.
- Имеет чувство пропорции, композиции и ритма.
- Имеет представление о работе с разнообразным материалом.

- Эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации
- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Соблюдает правила поведения
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту
- Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками.
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов.
- С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном.
- Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

### **Реализация программы**

Продолжительность реализации программы 2 года.

Первый год обучения - дети 5-6 лет.

Второй обучения - дети 6-7 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

#### **Продолжительность занятий:**

25 минут – в группе старшего возраста,

30 минут - в подготовительной группе.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физ. минутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультурных минуток подбираю самостоятельно, так как методической литературы по данному вопросу очень много.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы творческой мастерской предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

#### **Ожидаемые результаты:**

В конце учебного года дети старшего возраста должны уметь:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, ткани и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иголкой;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- работать с пластилином и соленым тестом приемами параллельного и кругового скатывания;
- вдевать нитку, тесьму в иголку;
- изготавливать поделки из природного материала;

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы ручного труда.

В конце учебного года дети подготовительной группы (2ой год обучения) должны уметь:

- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами;

- поддержание порядка на рабочем месте;

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду; и за пределами;
- Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов;
- Участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя творческой мастерской «Умелые ручки» на педсовете.

**Ресурсное обеспечение**

- Наличие в распоряжении детей необходимых материалов для конструирования и рукоделия;
- Обеспечение возможности для свободного и доступного пользования материалами;
- Наличие образцов различных поделок и конструкций.

Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте – эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д. Маленькие размеры изделия вынуждают ребенка к кропотливой работе, делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства.

Необходимым условием для самостоятельной работы детей является наличие различных образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранных взрослым. Это позволяет ребенку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приемов и способов работы, цветовых решений, конструкций.

Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так возникают условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребенком или группой детей.

С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, работа с природным материалом, плетение, составление букетов, квилинг, и т.д.

Предложенный список может быть расширен за счет других видов ручных работ с учетом местных традиций, наличия необходимых материалов, условий в детском саду, уровня подготовки педагога и его личных склонностей и вкусов, умений и интересов детей.

Важно включать в конструктивную деятельность детей старшего дошкольного возраста различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей. Это конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам, работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа “Танграм”, преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм их бумаги.

#### **Задачи работы руководителя творческой мастерской «Умелые ручки» по взаимодействию с родителями:**

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### **Принципы взаимодействия руководителя Творческой мастерской «Умелые ручки» с родителями:**

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).
- Динамичность.

#### **Мероприятия, проводимые руководителем Творческой мастерской «Умелые ручки», для родителей в течение 2 лет**

месяц	мероприятие	консультация	Конкурсы и проекты
Сентябрь		«Как воспитать творческую личность».	
Октябрь			Конкурс семейных работ «Семейный логотип» (выставка)
Ноябрь		«Истоки рукоделия»	

Декабрь	«Творите своими руками»		Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка» (нетрадиционная техника), выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов.
Январь			Такие разные снежинки (выставка)
Февраль	Помощь группе (оснащение бросового материала)		
Март		Консультация «Весенние цветы»	
Апрель	Все про «оригами».		Все про «оригами».
Май			Конкурс семейных работ на лучший летний головной убор.
Сентябрь	Предложить родителям заготовить сухие листья и цветы.		
Октябрь	Предложить родителям нарисовать символ техники безопасности (на листе А4). Например: иголку в рот не брать, без нитки не оставлять. Нить зубами не откусывать, только отрезать ножницами. Ножницы нельзя оставлять открытыми на столе и необходимо подавать кольцами вперед. После работы убрать свое рабочее место.		

Ноябрь			Выставка работ «Моя любимая елочка», в которой принимают участие дети, их родители.
Декабрь			Выставка работ «Украшения для группы», в которой принимают участие дети, их родители (подготовка к Новому году).
Январь	Предложить родителям помочь детям сделать атрибуты для настольного театра. Цель заключается в изготовлении фигурок животных из сказок.		
Февраль	Предложить родителям смастерить совместно с ребенком «скворечник».	Консультация «Трудовое воспитание».	
Март			Выставка «Самый оригинальный цветок».
Апрель			Прикрепить скворечник на участке ДОУ.
Май	Предложить родителям принести из дома, ненужные кусочки ткани.		Объявить благодарность родителям за активное участие (на собрании).

### План творческих занятий первого года (5-6 лет)

Месяц	Мастерим	Программное содержание	Назначение
Сентябрь	1. Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы» (грибочки) 2. Выполнение плоской аппликации «Корова» 3. Выполнение объемной аппликации «Уточка»	Правила Т/Б. коллективных аппликаций; Подготовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами,	Использование дома.



	4. «Зайка» (из ткани)	инструментами и приспособлениями для аппликации; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.	
Октябрь	<p>1. Панно из осенних листьев</p> <p>2. Аппликация Разноцветная мозаика (с использованием семян, листьев, гальки)</p> <p>3. Аппликация (коллективная работа) из пуговиц «Осеннее дерево»</p> <p>4. Коллективная работа «Чудо рябина»</p>	<p>Продолжать учить детей задумывать смысл своей поделки и воплощать на деле, радоваться результатам своего труда, воспитывать трудолюбие. Вспомнить способы приклеивания пуговиц к окрашенной бумаги. Развивать фантазию и творчество.</p> <p>Познакомить детей с новым видом техники квиллинг, развивать мелкую моторику рук.</p>	Использование в ДОУ.
Ноябрь	<p>Бумажные фантазии (работа с бумагой и картоном)</p> <p>1. Контурное вырезание из бумаги</p> <p>2. «Котик» (из ваты)</p> <p>3. Выполнение объемной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка»</p> <p>4. Выполнение объемной игрушки из бумаги «Зайка»</p>	<p>Закрепить у детей умение выполнять поделки из бумаги и картона, закрепляя их свойства; использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки; развивать творчество, фантазию.</p> <p>Закрепить знания детей в работе с ватой; развивать</p>	<p>Подарок для мамы.</p> <p>Для украшения группы.</p>

		фантазию, стремление к творчеству.	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коробочки с секретом</li> <li>2. Чудесные превращения картона</li> <li>3. Веточка в инее (с использованием пенопласта)</li> <li>4. Декорирование снежинки</li> </ol>	<p>Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой, показать способы изготовления - оклеивание объемных форм и украшение их по желанию; развивать творчество, мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Использования в группе</p> <p>Выставка.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Снегири на ветках» - коллективная работа</li> <li>2. Дodelывание работы</li> <li>3. Рисование зимнего пейзажа с нанесением крупной соли.</li> </ol>		
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сердечко в подарок из теста</li> <li>2. Продолжение выполнения поделки из теста (роспись красками и блёстками).</li> <li>3. Открытка в подарок</li> <li>4. Роспись мандалы</li> </ol>	<p>развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера. Познакомить детей с росписью мандал.</p>	Подарок родным.
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объемная ваза из бумаги</li> <li>2. Аппликация из ниток «Весенняя картина»</li> <li>3 Подарок маме (оригами)</li> <li>4. Лотос</li> </ol>	<p>Развить творческие способности у детей. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, в поиске новых решений в создании композиций.</p>	<p>Использование в группе.</p> <p>Использование дома.</p>

Апрель	<p>Остров ненужных вещей (работа с бросовым материалом)</p> <p>1.Изготовление сувенира «Яблоко»  2.Выполнение работы до конца  3.Сказочная птичка  4. Доделывание (раскрашивание красками, по желанию детей, украшаем перьями)</p>	<p>Учить детей делать папье-машье.  Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение, фантазию, творчество, закреплять умение слушать воспитателя.  Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу.</p>	Использование дома.
Май	<p>1.Картина «Веточка яблони» (коллективная работа)  2. Сувенир «Кувшинка»  3.Мой любимый цветок  4.Браслет из ниток</p>	<p>Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.</p>	<p>Использование детском саду.</p> <p>Использование дома.</p>

### План творческих занятий (6-7 лет)

Месяц	Мастерим	Программное содержание	Назначение
Сентябрь	<p>1.Подставка для карандашей</p> <p>2.Пирамида для мелочей  3.Баночка для мелков</p> <p>4.Зайки и мишки из помпонов</p>	<p>Учить видеть необычное в обычном, применяя знакомые умения и навыки конструирования (сделать углубления, покрасить); развивать фантазию, творчество умение работать в коллективе.</p> <p>Работа с шерстяной нитью. Развивать у детей творчество, фантазию, умение равномерно наматывать нить на колечко.</p>	Использование дома.

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кормушка для птиц</li> <li>2.Коврик из шпагата</li> <li>3.Поделки и картины из природного материала (флористика) .</li> <li>4. Мозаика из крупы</li> </ol>	<p>Закрепить умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах</p> <p>Вспомнить способы плетения из бумаги и ниток; познакомить с плетением коврика из шпагата; развивать мелкую моторику рук.</p>	Использование в детском саду. и дома.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кольца-держатели для салфеток в подарок маме</li> <li>2. «Аквариум» - холодный батик</li> <li>3. Продолжение выполнения работы</li> <li>4. Подставка под чашку.</li> </ol>	<p>Познакомить детей с новым видом искусством «Батик». Закрепить знания детей о том, что можно делать подарки и сувениры из подручных материалов, развивать фантазию, стремление к творчеству.</p>	<p>Подарок для мамы.</p> <p>Для украшения группы.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снежинка из макарон</li> <li>2. Продолжение выполнения работы.</li> <li>3. Выполнение прихватки с аппликацией «Пингвин»</li> <li>4. Продолжение выполнения работы.</li> </ol>	<p>Познакомить детей с новой техникой в работе с макаронами, показать способы изготовления – склеивание снежинки. Познакомить детей с войлоком, учить детей работать с ним, с выкройками, лекалом.</p>	Использования в группе

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объемный снеговик</li> <li>2. Совенок</li> <li>3. Медвежонок</li> </ol>	<p>Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения.</p>	Выставка.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сердечко в подарок (декорирование)</li> <li>2. Открытка в подарок</li> <li>3. Цветок в подарок</li> <li>4. Радужная баночка</li> </ol>	<p>способность работать руками под контролем сознания, совершенствуя мелкую моторику рук, развитие глазомера. Познакомить детей с новой техникой в работе с мелом и солью.</p>	Подарок родным.
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием семян, зерен.</li> <li>2. Продолжение</li> <li>3. Аппликация из ниток «Весенняя картина»</li> <li>4. Картинка из теста</li> </ol>	<p>Развить творческие способности детей и формировать у них специальные знания, умения и навыки, необходимые для овладения ткацким искусством. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.</p>	Использование в группе.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плетение бисером (браслетик)</li> <li>2. Плетение бисером (цветочек)</li> <li>3. Плетение бисером (бусы)</li> <li>4. «Рыбка» барельеф с использованием бисера.</li> </ol>	<p>Учить детей плести способом «петельного плетения», умение набирать определенное количество на проволоку и скручивать ее. Развивать мелкую моторику рук, развивать память, мышление, воображение, закреплять умение слушать воспитателя.</p>	Использование дома.

<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективная работа «Цветущая ветка вишни».</li> <li>2. Лепка из глины «Черепашка»</li> <li>3. Декупаж «Морской берег»</li> <li>4. Дodelывание работы</li> </ol>	<p>Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу.</p> <p>Познакомить детей с новым видом творчества «декупаж». Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творчество.</p>	<p>Использование дома</p>
------------	--	---	---------------------------

**Поурочное планирование первого года (5-6 лет)**

<b>Виды занятий</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Время</b>
1. Аппликация из бумаги	5	1 час 25мин.
2. Рисование	4	1 час 00мин.
3. Квиллинг	2	50мин.
4. Конструирование	4	1 час 00мин.
5. Дизайн	2	50мин.
6. Оригами	3	75мин.
7. Тестопластика	2	50мин.
8. Работа с бросовым материалом	4	1 час 00мин.
9. Аппликация из ткани	1	25мин.
10. Рисование	4	1 час 00мин.
11. Работа с ватой	1	25мин.
12. Аппликация с природным материалом	3	75мин.
<b>ИТОГО:</b>	35	8часов 75минут

### Поурочное планирование с детьми (6-7 лет)

1. Работа с бросовым материалом	4	1 час 20 мин.
2. Работа с нитками	6	1 час 80мин.
3. Флористика	2	60мин.
4. Батик	2	60мин.
5. Работа с тканью	2	60мин.
6. Конструирование	3	90мин.
7. Тестоластика	2	60мин.
8. Работа с бисером	4	1 час 20мин.
9. Лепка из глины	4	1 час 20мин.
10. Декупаж	1	30мин.
11. Дизайн	2	60мин.
12. Работа с бумагой	3	90мин.
<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>9часов 30минут</b>