

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
Протокол № 01/17-18
от «30» августа 2017 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир искусств»
(вводный уровень)**

Направленность: художественная
Возраст детей: 7-13 лет
Срок реализации: 5 дней
Количество часов: 20,5 часов

Составитель программы: методист Миргалиева Светлана Васильевна

Москва, 2017 г.

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы
«Мир искусств»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2017 года

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе

 Н.В. Денисенко

«25» августа 2017 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения, продуктивного освоения социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализации отмечается на разных уровнях. Так Концепция развития дополнительного образования детей определяет, что «на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии <...>; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся...» Решению этих задач может способствовать реализация дополнительных общеразвивающих программ, позволяющих детям на практике прикоснуться к разным направлениям творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мир искусств» вводного уровня**, имеющая **художественную направленность**, построена таким образом, что объединяет в себе занятия и мастер-классы по разнообразным направлениям: вокалу, изобразительному искусству (работа с разными материалами), танцам, актерскому мастерству.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, формирование интереса к занятиям творчеством в процессе знакомства с разными видами искусства.

Задачи программы:

воспитательные:

- воспитывать взаимопонимание, уважение, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость среди участников образовательного процесса;
- развивать творческие способности, умение видеть прекрасное;

развивающие:

- развивать способности к самоконтролю и самоанализу в процессе коммуникативной деятельности;
- развивать актерские, хореографические способности и пластические навыки обучающегося.

образовательные:

- обучать базовым навыкам в области изобразительного искусства;
- обучать основам пения и сценического мастерства;
- формировать основы танцевальной культуры.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-13 лет. Принимаются все желающие без ограничений.

Срок реализации программы: 5 дней (20,5 часов).

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся согласно постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В процессе реализации программы используются следующие формы работы: мастер-классы, экскурсии; лекции, беседы; сюжетно-ролевые игры и пр.

Планируемые результаты

По окончании освоения программы обучающиеся:

должны уметь:

- исполнять музыкальные произведения, разученные при изучении программы;
- исполнять разученные сценические миниатюры и номера;
- выполнять танцевальные движения и комбинации (в объеме программы);
- работать с художественными материалами;
- работать с чтецким материалом с помощью педагога;

должны знать:

- движения и комбинации современной хореографии (хип-хоп) и балльных танцев, элементы сценического движения;
- правила работы с голосом и дыханием во время пения;
- основы актерской техники;
- технику работы с художественными материалами.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация проводится в форме общего итогового мероприятия «Музы искусства» и квест-игры «Путешествие по миру искусств».

Оценка осуществляется по каждому показателю в соответствии с аттестационным листом. Параметры, которые не могут быть оценены на итоговом мероприятии, оцениваются педагогами на основании наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(Ф.И. обучающегося, возраст)

| № п/п | Параметры | Оценка | | |
|----------------------|--|-------------------------|-------------------------------|-------------------|
| | | 0 б. не выполнено | 1 б. частично выполнено | 2 б. выполнено |
| 1 | знает правила работы с голосом и дыханием во время пения; | | | |
| 2 | исполняет музыкальные произведения, разученные при изучении программы; | | | |
| 3 | работает с чтецким материалом с помощью педагога; | | | |
| 4 | исполняет разученные сценические миниатюры и номера; | | | |
| 5 | знает движения и комбинации современной хореографии (хип-хоп) и балльных танцев, элементы сценического движения; | | | |
| 6 | выполняет танцевальные движения и комбинации (в объеме программы) | | | |
| 7 | работает с художественными материалами в соответствии с техникой | | | |
| 8 | знает технику работы с художественными материалами. | | | |
| Всего баллов: | | | | |
| 9-16 б. – сдано | | | | |
| 0-8 б. – не сдано | | | | |

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебно-тематический план

| № п/п | Название тем | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|------------|------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество | 6 | 2,5 | 3,5 | |
| 1.1 | Мастер-класс «Живопись» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1.2 | Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству | 1,5 | 0,5 | 1 | |
| 1.3 | Мастер-класс «Рисуем музыку» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1.4 | Мастер-класс по созданию эскизов костюмов | 1,5 | 0,5 | 1 | |
| 1.5 | Мастер-класс по сценическому гриму / мастер-класс по созданию декораций/реквизита (Бирюкова Е.А.) | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2 | Актерское мастерство | 3,5 | 1,5 | 2 | |
| 2.1 | Игровая программа «Живые картины» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.2 | Мастер-класс по актерскому мастерству | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.3 | Мастер-класс по сценической речи | 1,5 | 0,5 | 1 | |
| 3 | Вокальное искусство. Музыка | 3 | 1 | 2 | |
| 3.1 | Игровая программа «Угадай мелодию» | 1,5 | 0,5 | 1 | |
| 3.2 | Мастер-класс по вокалу | 1,5 | 0,5 | 1 | |
| 4 | Танцевальное искусство | 3,5 | 1,5 | 2 | |
| 4.1 | Мастер-класс по направлению Хип-хоп | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.2 | Викторина «В мире танца» | 1,5 | 0,5 | 1 | |
| 4.3 | Мастер-класс по бальным танцам | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5 | Итоговые мероприятия | 4,5 | - | 4,5 | |
| 5.1 | Музы искусства | 2 | - | 2 | Итоговая аттестация |
| 5.2 | Квест-игра «Путешествие по миру искусств» | 2,5 | - | 2,5 | |
| | ИТОГО: | 20,5 | 6,5 | 14 | |

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1 Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

1.1 Мастер-класс «Живопись»

Понятие о живописи, виды живописи. Техника работы с художественными материалами. Подготовка к выполнению работы. Выполнение работы.

1.2 Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству

Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Выполнение работы.

1.3 Мастер-класс «Рисуем музыку»

Правила работы с художественными материалами. Прослушивание музыкального произведения. Выполнение работы «Рисуем музыку» в свободной технике.

1.4 Мастер-класс по созданию эскизов костюмов

Технология создания эскизов. Сценический костюм. Создание эскиза.

1.5 Мастер-класс по сценическому гриму / мастер-класс по созданию декораций/реквизита.

Материалы, применяемые для грима. Техника нанесения грима. Нанесение грима.

Объяснение техники «декупаж», изготовление масок в технике «декупаж».

Раздел 2 Актерское мастерство

2.1 Игровая программа «Живые картины»

2.2 Мастер-класс по актерскому мастерству

Понятие актерского мастерства. Тренинговые игры: на внимание, на умение распределять пространство, на взаимодействие с партнером.

2.3 Мастер-класс по сценической речи

Интонация и логика речи. Артикуляционная гимнастика. Работа с чтецким материалом.

Раздел 3 Вокальное искусство. Музыка

3.1 Игровая программа «Угадай мелодию»

3.2 Мастер-класс по вокалу

Работа с дыханием во время пения. Постановка голоса. Подготовка вокального номера.

Раздел 4 Танцевальное искусство

4.1 Мастер-класс по направлению Хип-хоп

Краткая история направления. Основные элементы, характерные для хип-хопа. Постановка танцевальных комбинаций.

4.2 Викторина «В мире танца»

4.3 Мастер-класс по бальным танцам

Краткая история бальных танцев. Танцы, относящиеся к группе бальных танцев. Отработка танцевальных элементов, постановка танцевальных комбинаций.

Раздел 5 Итоговые мероприятия

5.1 Музы искусства

5.2 Квест-игра «Путешествие по миру искусств»

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические условия реализации программы

- дидактические материалы: образцы работ

Материально-технические условия реализации программы

Для проведения мастер-классов:

- помещения для групповых (до 20 учащихся) площадью не менее 36 кв.

м;

- столы и стулья, соответствующие росту и возрасту детей;
- хореографический станок;
- краски, кисти, бумага,
- фортепиано,
- аудио-оборудование, музыкальные записи.

Кадровое обеспечение программы

Для успешной реализации анной программы необходимы следующие сотрудники:

- руководитель образовательной программы творческой смены;
- четыре вожатых (по 2 на каждый отряд);
- инструктор по физической культуре;
- педагоги дополнительного образования для проведения мастер-классов;
- педагоги-организаторы для проведения мероприятий.

Учебно-информационное обеспечение программы

Список используемой литературы:

1. Кирюшин В.В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного музыкального слуха, мышления и памяти. - Москва, 1982.

2. Никитина, А.Б. Большая игра [Текст]: учебно-методическое пособие по организации фестивалей детского творчества / А.Б. Никитина, Д.Х. Салимзянов, М.Ю. Быков. – М.: МИОО – Московские учебники, 2008 г.

3. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: книга для учителей и родителей / Е.Л. Зеленина. – М.: Просвещение, 1999. – 64 с.

Список нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993, с учетом поправок, внесенным Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ и от 30.12.2008.

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074.

4. Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.31172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.