

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ЛИЦЕЙ №1535»



Рассмотрено  
на педагогическом совете  
№1535  
Протокол №1 от 30.08.2017 г.

Утверждено  
директор ГБОУ Лицей



30.08.2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по ИЗО. Музыка (Искусство) 7 класс

Составитель: Ивашина М.В.

Учителя, работающие по данной программе:  
Ивашина М.В.

2017-2018 учебный год

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
Лицей №1535

## Рабочая программа по предмету «Искусство» для 7 класса.

Составитель: Ивашина М.В.

Москва

2017-2018

Представленная рабочая программа по предмету «Искусство» соответствует базовому уровню изучения предмета «Искусство» в рамках федерального государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа составлена согласно учебному плану на 2017-2018 учебный год, по которому на изучение предмета «Искусство» в 7 классе выделено 34 часов, 2 часа в неделю.

Представленная программа по предмету «Искусство» для 7 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (посл.ред. ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с изменениями внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в Федеральный образовательный стандарт основного общего образования»
- Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2014;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12. 2010 г. № 1897
- примерная основная образовательная программа основного общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год» (с посл. изменениями 2017 г.);

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2017г.

Утверждено директором ГБОУ Лицей №1535 Т.В. Воробьевой приказ № 406 от 30.08.2017

Цели:

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- Достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья
- Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.
- Знакомство с основными памятниками мировой художественной культуры и искусства
- Изучение видов искусства, их художественного языка, а также особенностей взаимодействия и взаимопроникновения видов искусства
- Получение знаний о стилях, направлениях, художественных школах в мировой художественной культуре, об их характерных особенностях и отличиях
- Изучение различных этапов развития отечественной и мировой художественной культуры и искусства

Основные учебники:

- Данилова Г.И. «Мировая художественная культура», 7-9 классы, М., «Дрофа», 2014
- Данилова Г.И. «Искусство. Мир и человек в искусстве». 7 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС», 7 кл., М., «Дрофа», 2014.

Дополнительные учебники:

- Данилова Г.И. «Мировая художественная культура: Вечные образы искусства. Мифология». 5кл., М., «Дрофа», 2011
- Данилова Г.И. «Мировая художественная культура: Вечные образы искусства. Библия». 6кл., М., «Дрофа», 2011

Литература:

- Алпатов М.В. «Всеобщая история искусств», Т. 1-2. М., 1948-49.
- Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И. «Русское искусство X- начала XX века», М., 1989.

- Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. – М.: 1994.
- Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изобр. искусство, 1985.
- Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств», Т. 1-2. М., 1968 и др. изд.
- Ильина Т.В. «История русского и советского искусства», М., 1989.
- Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. Т. 1-5. М., 1962-81.

Цифровые ресурсы отражены в основной программе.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся получит возможность научиться:

- Выявлять, распознавать особенности художественного языка различных видов искусства;
- Выявлять, распознавать основные виды искусства;
- Отличать изученные стили и направления в мировой художественной культуре;
- Узнавать ключевые памятники истории искусства, узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- Пользоваться различными источниками информации об искусстве и мировой художественной культуре ;
- Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Обучающийся получит возможность научиться:

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты отражены в основной программе.

#### СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

Система контроля пройденного материала по мировой художественной культуре предполагает несколько видов деятельности учащихся:

1. Угадывание произведений искусства в соответствии с пройденным материалом.

Учащимся предлагаются для определения названия и даты ключевые произведения искусства различных исторических эпох и стилевых направлений.

Цель – закрепление знаний фактического материала.

2. Рассуждение о произведениях культуры и искусства.

Учащимся предлагаются не демонстрированные на уроках памятники искусства или отрывки из художественных произведений для примерного определения времени создания, стилевой принадлежности и авторства.

Цель – провоцирование самостоятельной аналитической и ассоциативной работы мысли учащихся.

3. Написание эссе на заданные темы по пройденному материалу.