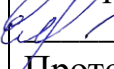







ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А  
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01  
Факс: (499) 374-11-31

«Рассмотрено» на заседании МО учителей основной и старшей школы  Елша Н.Ю. Протокол № 1 от 28.08.2018	«Согласовано» Заместитель директора  Андреева Т.А. 29.08.2018	«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ №31  Середкина Е.Ю. 31.08.2018 
--	--	---

**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа  
(основное общее образование)  
для обучающихся с НОДА  
по «изобразительному искусству»  
на 2018 – 2019 учебный год**

класс 9а

Количество часов по программе:  
в 9 классе 1 урок в неделю, 34 урока в год,

Составители:  
учитель Грабовенко Т.В.

## **Рабочая программа составлена на основании нормативно- правовых документов:**

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 32);
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- Инструктивных писем Министерства образования и науки.
- Учебного плана на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа разработана для детей с НОДА на основе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Изобразительное искусство 9 класс» – М.: Дрофа, 2009 г. Составитель Г.И. Данилова; Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в ОУ, базисного учебного плана, с учетом преемственности с программами для основного общего образования.

### **Цели обучения:**

—*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

—*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

—*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

—*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусств

### **Задачи обучения**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство совместно с предметами учебной программы направлено на развитие рационально-логического типа мышления. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Таким образом на изучение «Искусство (Музыка и ИЗО) основной школы в 9 классе 34 часа, 1 урок в неделю

Программа состоит из трех разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям. Освоение отечественного и зарубежного искусства рассматривается как процесс диалога культур, процесс взаимовлияния и взаимообогащения при сохранении собственного своеобразия.

Особое внимание в программе уделено эстетическим знаниям и художественно-творческому опыту, направленным на формирование представления о народном искусстве как части культуры и раскрывающим народное искусство как этническую культурную целостность.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественное образование в основной школе формирует

эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» 9 класс

Мировая художественная культура - 34 часа

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№п/п	Тема
1	В мире художественной культуры. введение
2	Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций
3	Мир и человек в художественных образах
4	Художественные традиции народов мира

### Планируемые результаты 9 класс

#### Личностные:

- функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- особенности художественного языка разных видов искусства;
- значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой.

#### Метапредметные:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственной ориентации современного человека;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

**Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство»  
включает в себя цели и задачи коррекционной работы:**

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий. Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

**Содержание учебного предмета, форма организации  
учебного предмета и основные виды учебной деятельности**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 9 класса с НОДА. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 34 часов в год (1 час в неделю).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

**УМК:** Изобразительное искусство 9 класс» – М.: Дрофа, 2009 г.

Составитель

Г.И. Данилова;

**Основные формы работы:**

- урок,
- индивидуальная работа,
- работа в парах и группах,
- коллективная работа.

**Методы обучения:**

- словесные,
- наглядные,
- практические.

**Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:**

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

**Формы контроля и вес оценки**

На уроках Изобразительное искусство могут использоваться следующие формы контроля:

№	формы контроля	вес оценки (1-5)
1	Практическая работа	3
2	Самостоятельная работа	4
3	Устный ответ	2
4	Домашняя работа	1
5	Контрольная работа	5
6	Тест	4

**Распределение часов по темам 9 класс**

Тема	Количество часов
В мире художественной культуры. введение	4
Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций	8
Мир и человек в художественных образах	10
Художественные традиции народов мира	12



## Тематическое планирование

Название плана	Мировая художественная культура						
Параллель	9 А класс						
Предмет	МХК						
Художественные традиции народов мира.							
	Героический эпос народов мира.						
		Понятие о героическом эпосе.					
		Шумерский эпос "Сказание о Гильгамеше", индийский народный эпос "Махабхарата"					
		Герои и темы народного эпоса.					
		Карело - финский эпос "Калевала".					
	Праздники и обряды народов мира.						
		Всякая душа празднику рада.					
		Религиозные праздники и обряды народов мира.					
		Религиозные праздники и обряды народов мира.					
		Ах, карнавал! Удивительный мир.					
		Контрольная работа.					
Архитектурные традиции.							
	Своеобразие архитектурных традиций.						
		Особенности храмового зодчества.					
		Особенности храмового зодчества.					
		Буддийский храм Борободур.					
		Дом - жилище человека.					
		Дом - жилище человека.					
Изобразительное искусство.							
	Изобразительное искусство народов мира.						
		Искусство византийской мозаики.					
		Древнерусская иконопись.					
		Андрей Рублёв.					
		Искусство книжной миниатюры Востока.					
		Скульптура Тропической и Южной Африки.					
		Контрольная работа.					
Музыкальная культура.							
	Своеобразие музыкальной культуры.						
		Музыка в храме.					
		В песне - душа народа. Многообразие жанров русской народной песни.					
		У истоков народной американской музыки.					
Театр.							
	Театр народов мира.						
		Рождение русской народной драмы.					
		Музыкальные театры мира.					
		Искусство кукольного театра.					
		Искусство кукольного театра.					
		Театр восковых фигур.					
Танцевальная культура.							
	Самобытность танцевальной культуры.						
		Страстные ритмы фламенго.					
		Радуга русского танца.					
		Искусство индийского танца.					
		Под звуки тамтамов. (танцы народов Африки)					
		Контрольная работа.					
		Итоговое занятие.					