

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г.Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065

Урсегов К.Б.

приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Театр Моды»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Саликова Е.Л.

г. Москва, 2018

Пояснительная записка

Руководитель кружка: учитель технологии Саликова Елена Леонидовна. Программа подготовлена для учащихся 5,6,7,8,9,10,11 классов и рассчитана на 246 часов (6 часов/неделя).

Направленность дополнительной образовательной программы.

Театр и Мода – направлены на развитие личности ребенка, его индивидуальных способностей, профессиональной ориентации и социальной адаптации в обществе через профессиональную деятельность.

Не смотря на то, что понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко становятся единым целым. Ребёнок - фантазёр. И вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Далее рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы-манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, технический персонал....

Театр моды – творческий коллектив, постоянно думающий над созданием новых эскизов, коллекций костюма с использованием различных современных технологий и нетрадиционных материалов.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна данной программы заключается в овладении новыми интерактивными технологиями в процессе создания своих костюмов. Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство творчество; помогает учащимся воссоздавать целостность картины изделий, формировать видение красоты родного края и национальности в костюме и коллекции; приобщает к истории родной местности, способствует к пониманию сохранения и возрождения костюма своего народа.

Цель дополнительной образовательной программы.

Главная цель образовательной области «Театр и Моды» - подготовка учащихся к профессиональной деятельности.

Формирование у учащихся качеств, творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности;

Формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт или услуги в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора;

Подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению;

Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;

Развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Задачи дополнительной образовательной программы.

В процессе преподавания программы «Театр Моды» должны быть решены следующие задачи:

-привитие элементарных знаний об эстетике,

развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

-воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного поведения;

-ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства и ремесел.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Данная программа рассчитана на участие в школьных культурно-массовых мероприятиях, в Московских Олимпиадах и конкурсах, а так же интегрирована с проектами других творческих кружков.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана возрастную категорию 11-18лет.

Формы и режим занятий включают в себя:

- занятия три раза в неделю по 2 часа;
- занятия во второй половине дня, когда учебный процесс завершен и многих подростков появляется свободное время, которым каждый распоряжается по- своему усмотрению.
- групповые и индивидуальные проекты;
- практические занятия составляют подавляющее количество учебных часов (не менее 70% всего учебного времени);
- модульный принцип построения. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности.
- подготовку воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Знать:

- усвоить правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, швейной машиной и электрическим утюгом;
- усвоить технологию снятия мерок с фигуры и правильной их записи;

Уметь:

- уметь строить чертеж прямого платья с цельнокроеным рукавом;
- уметь кроить выше названное изделие;
- уметь демонстрировать готовые изделия;
- направлять свою фантазию по заданию;
- мыслить творчески;
- воплощать свою идею в изделии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Результативность выявляется путём участия (с модной коллекцией) в конкурсах и олимпиадах, в школьных культурно-массовых мероприятиях.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение в проектную деятельность.	6	6	0
1.Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с тканями, колющими и режущими предметами, швейной машиной, оверлоком и электрическим утюгом.	2	2	0
2.Что такое мода? Психологические и нравственные аспекты моды.	2	2	0
3.Основы проектно-исследовательской деятельности.	2	2	

Раздел 2. Основы костюмографии.	30	10	20
1. Классификация видов одежды.	6	2	4
2. Стиль (понятие эпохи, стиль в одежде)	6	2	4
3. Линия и пятно.	12	2	10
4. Урок в музее. Дом-Музей М.Н. Ермоловой.	6	4	2
Раздел 3. Материаловедение.	6	2	4
1. Технология выбора ткани по проекту.	6	2	4
Раздел 4. Цвет в костюме.	6	2	4
1. Понятие композиции в целом. Композиция костюма.	2	1	1
2. Понятие цвета. Цветовая гармония в костюме.	4	1	3
Раздел 5. Конструирование одежды.	30	10	20
1. Построение чертежа основы.	6	1	5
2. Моделирование.	6	1	5
3. Создание выкроек.	4	1	3
4. Раскрой моделей.	2	1	1
5. Урок в музее. Музей декоративно-прикладного и народного искусства.	6	4	2
6. Подготовка к примерке.	4	1	3
7. Проведение примерки и внесение изменений.	2	1	1
Раздел 6. Муляжирование и макетирование.	12	2	10
1. Муляжирование.	6	1	5
2. Макетирование.	6	1	5
Раздел 7. Технология сборки и обработки изделия.	12	3	9
1. Стачивание деталей изделия.	4	1	3
2. Обработка срезов, застежек, петель.	6	1	5
4. Окончательная влажно-тепловая обработка.	2	1	1
Раздел 8. Художественные ремёсла.	16	2	14
1. Декорирование костюма.	8	1	7

2.Аксессуары.	8	1	7
Раздел 9. Дефиле.	24	8	16
1.Элементы «дефиле».	4	1	3
2.Актерское мастерство.	4	2	2
3.Стилист по макияжу. Стилист по прическам.	10	2	8
4.Урок в музее. Музей квартира А.М. Васнецова.	6	3	3
Раздел 10. Экологический проект.	36	18	18
1.Экология. Выбор темы проекта.	6	4	2
2.Исследование по проекту.	6	2	4
3.Работа по проекту. (реализация)	12	6	6
4.Анализ по проекту.	6	4	2
5.Оформление и редактирование.	6	2	4
Раздел 11. Экологические акции.	32	11	21
1 Выбор темы проекта.	6	2	4
2 Исследование.	6	2	4
3Реализация акции.	12	3	9
4.Оформление и редактирование.	6	3	3
5.Анализ и выводы.	2	1	1
Раздел 12. Разработка нового проекта.	32	10	22
1 Выбор темы проекта.	6	2	4
2 Исследование.	6	2	4
3Реализация акции.	12	3	9
4.Оформление и редактирование.	6	2	4
5.Подведение итогов. Анализ проделанной работы.	2	1	1
ИТОГО	246		

Возможна корректировка планирования занятий, в связи с предполагаемым участием в олимпиадах.

Календарно-тематический план

№ урока	Название разделов и тем.	Количество часов	Планируемые сроки	Скорректированные сроки
1	Раздел 1. Введение в проектную деятельность.	6	3.09,5.09,7.09	
2	Раздел 2. Основы костюмографии.	30	10.09,12.09,14.09, 17.09,19.09,21.09, 24.09,26.09,28.09, 1.10, 3.10, 5.10, 8.10,10.10,12.10,	
3	Раздел 3. Материаловедение.	6	15.10,17.10,19.10,	
4	Раздел 4. Цвет в costume.	6	22.10,24.10,26.10,	
5	Раздел 5. Конструирование одежды.	30	29.10,31.10,2.11, 5.11,7.11,9.11, 12.11,14.11,16.11, 19.11,21.11,23.11, 26.11,28.11,30.11,	
6	Раздел 6. Муляжирование и макетирование.	12	3.12, 5.12, 7.12, 10.12, 12.12,14.12,	
7	Раздел 7. Технология сборки и обработки изделия.	12	17.12, 19.12,21.12, 24.12,26.12,28.12,	
8	Раздел 8. Художественные ремёсла.	16	9.01,11.01, 14.01,16.01,18.01, 21.01,23.01,25.01,	
9	Раздел 9. Дефиле.	18	28.01,30.01,1.02, 4.02, 6.02, 8.02, 11.02, 13.02,15.02,	
10	Раздел 10. Экологический проект.	36	18.02,20.02,22.02, 11.04,	
			12.04-31.05	
	ИТОГО	117		

Методическое обеспечение

Для возможности реализации образовательной программы необходимо наличие соответствующего помещения - кабинет, оснащенный специальным оборудованием (швейные машины ручного и электроприводного типа), утюжилные предметы.

Актовый зал с выдвигаемым подиумом, магнитофон, проектор, экран.

Наличие первичного навыка шитья изделий простого типа, эскизного моделирование (владение первичными основами рисунка), стилизации предметов.

Для достижения поставленных целей необходимо иметь в наличие ткани, различную фурнитуру (разные виды и размеры пуговиц, молний и застежек; а также декоративная фурнитура - бусы, разные брошки, бисер и пайетки).

Так же желательно иметь возможность записывать свои достижения в области показа изделий на видеоматериал, проводить различные виды фотосессий.

Список литературы для педагогов:

1. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах. – 5-е изд. – М.: Д, Аронов, 2013
2. Иттен И. Искусство цвета. М Д, Аронов, 2013
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. – 7-е изд. – М: Академия, 2013
4. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства. П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев, Москва «Форум» 2014
5. «Технология бкласс» В.Д. Симоненко, Москва, Вента-Граф, 2013 год

Дополнительная литература:

Журналы- Бурда и Веста, а также различные брошюры по ДПИ, видеоматериалы, иллюстрации

Список литературы для детей и родителей:

1. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века. Сергей Охлябин «Молодая Гвардия» 2006
2. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства. П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев, Москва «Форум» 2014
3. Теория Моды. Одежда. Тело. Культура. Людмила Алябьева . ООО Редакция журнала «Новое литературное образование» 2010
4. «Технология бкласс» В.Д. Симоненко, Москва, Вента-Граф, 2013 год
5. «Мир домоводства», «Рукоделие» Л.Е. Лавренева