

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Школа № 1210»

**ГБОУ Школа № 1210**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «25» 12 20 17 года

«Утверждаю»  
Директор  
ГБОУ Школа № 1210  
С.С.Сехин  
Приказ № 48/17  
от «28» 12 20 17 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Литературное кафе»**

Направленность: социально-педагогическая  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Бугай Юлия Викторовна  
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе ФГОС НОО, базисного учебного плана авторской программы В. А. Сеницына. Мастерская речевого творчества.

Спецкурсы КОУ – это дополнительное образование, связанное, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника.

На изучение программы «Литературное кафе» отводится:

- количество часов в год – 36, количество часов в неделю – 1.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы:

- принцип интеграции;
  - принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
  - принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика
- Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций и повышение и активизация читательской деятельности.

**Главная цель:** *разностороннее развитие личности*

Задачи:

- Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- приобщение к ценностям народной и мировой культуры через знакомство с литературными произведениями
- развитие творчества и интереса к познанию;
- приобщение к семейным ценностям.
- Ключевые понятия предметного содержания: ПОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕНИЕ, МИРОЛЮБИЕ, ТВОРЧЕСТВО.
- Данный курс даст возможность:
- привить интерес к литературному творчеству;
- развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);
- совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обучать универсальным учебным действиям;
- формировать детское речевое творчество через систему комплексной работы со словом, предложением, текстом, повышая языковую и речевую компетенции младших школьников ;
- прививать ребёнку интерес и любовь к чтению
- УЧЕНИКУ:
- участвовать в творческой деятельности;
- развить интерес к книге, чтению, театральному искусству;
- учиться чувствовать вкус слова;
- формировать культуру поведения и речевого общения, эстетических эмоций и нравственных убеждений;
- накапливать опыт общения и творческого взаимодействия;
- получать удовольствие от процесса речевого самовыражения;
- развивать гибкость и самостоятельность мышления;
- учиться делать выводы и обобщения;
- учиться планировать свои действия;
- приобретать знания на разных уровнях: предметно-практическом, наглядно-образном и теоретическом, художественно-абстрактном;

- приобщиться к исследовательской и проектной деятельности;
- рефлексировать.

### **Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:**

Образно-речевые творческие умения – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

- ✓ Ориентировка в ситуации общения, в том числе осознание своей коммуникативной задачи.
- ✓ Планирование содержания сообщения.
- ✓ Формулировка собственных мыслей и понимание чужих.
- ✓ Осуществление самоконтроля за речью, восприятием её собеседником, а также за пониманием речи партнёра.

Эмоционально-образные творческие умения – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

### **Универсальные учебные действия**

*Коммуникативные УУД:* умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества; умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости

*Регулятивные УУД:*

Классификация объектов, ситуаций, явлений по различным основаниям под руководством учителя; установление причинно-следственных связей, прогнозирование, выделение противоположных признаков объекта, преодоление психологической инерции мышления.

*Познавательные УУД:*

Развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности, умения ставить вопросы и находить ответы. Планирование своих действий под руководством учителя. Приобщение к исследовательской и проектной работе. Умение делать выводы и обобщения.

*Личностные УУД:*

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; способность к сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

Формирование рефлексии\*.

Занятия по данной программе - это подготовка учащихся к творческой деятельности. Учащиеся под руководством учителя составляют устные рассказы по готовому плану, по коллективно составленному плану, по опорным словам, по сюжетной картине, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям, учатся пересказывать, передавать содержание текста ( сказки) по ролям, инсценировать.

Таким образом, принципиальной задачей данного курса является именно развитие познавательных способностей, умений и навыков на основе творческой деятельности.

Возраст детей 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма организации деятельности: групповая.

Режим занятий: занятия ведутся один раз в неделю по одному часу, в конце первых 30 минут занятия десятиминутный перерыв.

Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной деятельности.

ОБЩЕНИЕ:

- Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

- Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

- Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

- Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

#### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

- Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).

Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Знакомство с литературным наследием русской литературы: народными сказками, авторскими сказками К. Чуковского, Л. Толстого, К. Ушинского, В. Бианки, С. Маршака. Н. Носова, В. Осеевой.

### **Ожидаемые результаты обучения**

#### **Воспитанники должны:**

##### **Знать :**

- Роды и жанры литературы;
- Стихотворные размеры;
- Средства художественной изобразительности;

##### **Уметь :**

- Анализировать текст художественного произведения (свободно ориентироваться в содержании произведения, выделять тему, идею произведения, понимать авторскую позицию и т.п.);
- Находить, собирать и обрабатывать материал для альманаха, презентации;
- Составлять маршруты литературных экскурсий;
- Составлять сценарии литературных вечеров.

##### **У них будет:**

**сформировано:** первый опыт деятельности по образцам, положительное отношение к занятиям.

**Развито:** деятельно-практические отношения к занятиям по интересам

**Воспитаны:** положительное отношение к занятиям, участие в делах объединения, адаптация к деятельности педагога и коллектива.

#### **Способы проверки результативности**

- Презентации;
- Литературный вечер;
- Конкурс чтецов.

### Формы подведения итогов

Продуктом деятельности клуба является создание макетов собственных сборников произведений, а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня.

### Учебный - тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Сказки К. Чуковского	9	1	8	Выразительное чтение.
2	Русские народные сказки	6	1	5	Викторина
3	Сказки Л. Н. Толстого	7	1	6	Инсценировка сказок.
4	Авторские сказки	11	1	10	Оформление стенда.
5	Рассказы о детях	3	1	2	Творческое мероприятие для параллели.
	Итого	36 часов			

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	дата	пояснение
1	Знакомство с УЛИТКОЙ. Вводное занятие	1		
2	Сказки К. Чуковского. «Тараканище»	1		
3	Сказки К. Чуковского. «Мойдодыр»	1		
4	Сказки К. Чуковского. «Федорино горе»	1		
5	Сказки К. Чуковского. «Путаница»	1		
6	Сказки К. Чуковского. «Доктор Айболит»	1		
7	Сказки К. Чуковского. «Телефон»	1		
8	Обобщающее занятие по теме «Сказки К. Чуковского»	1		
9	Большая викторина по сказкам К. Чуковского. УЛИТКА приглашает родителей.	1		
10	Русские народные сказки.	1		

	«Волк и лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко»			
11	Русские народные сказки. «Рукавичка», «Волк и семеро козлят»	1		
12	Русские народные сказки. «Колосок», «Лиса и журавль»	1		
13	Русские народные сказки. «Лиса, заяц и петух»,	1		
14	Обобщающее занятие по теме «Русские народные сказки»	1		
15	Большая викторина по русским народным сказкам. УЛИТКА приглашает родителей.	1		
16	Сказки Л.Толстого. «Три медведя», «Лев и мышь»	1		
17	Сказки Л.Толстого. «Ёж и заяц», «Лев , волк и лисица»	1		
18	Сказки Л.Толстого. «Собака и волк», «Кот имыши»	1		
19	Сказки Л.Толстого. «Два брата», «Два товарища»	1		
20	Сказки Л.Толстого. « Липунюшка»	1		
21	Обобщающее занятие по сказкам Л.Толстого	1		
22	Большая викторина по сказкам Л.Толстого. УЛИТКА приглашает родителей.	1		
23	Авторские сказки о животных К.Ушинский «Два козлика», «Не ладно скроен, да крепко сшит»	1		
24	Авторские сказки о животных К.Ушинский «Плутышка кот»	1		
25	Авторские сказки о животных Л.Пантелеев «Две лягушки»	1		
26	Авторские сказки о животных В.Бианки «Чей нос лучше»	1		
27	Авторские сказки о животных В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1		
28	Авторские сказки о животных С.Маршак « Сказка о глупом мышонке»	1		
29	Авторские сказки о животных Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	1		
30	Авторские сказки о животных Б.Житков «Кружечка под ёлочкой»	1		
31	Авторские сказки о животных С.Михалков «Три поросёнка» ( по английской сказке)	1		
32	Обобщающий урок по авторским сказкам о животных	1		
33	Большая викторина по авторским сказкам о	1		

	животных. УЛИТКА приглашает родителей			
34	Рассказы о детях. В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Волшебная иголочка», «Синие листья»	1		
35	Рассказы о детях. В.Пантелеев «Волшебное слово»	1		
36	Большая викторина о произведениях , прочитанных за год. УЛИТКА приглашает родителей	1		

Литература:

1. Мастерская речевого творчества: Методическое пособие: Программа спецкурса КОУ / В. А. Сеницын. - М.: Росткнига, 2010. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С.Савинов).- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-204с.- (Стандарты второго поколения).
3. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).