

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Волшебная флейта»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (2 класс)

Составитель: Белявская Т.В.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

#### Личностными результаты

*У обучающихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам музыки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству.

#### Метапредметные результаты

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на флейте;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

#### Предметные результаты

*Учащиеся научатся:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- рассказывать о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- использовать элементарные приёмы игры на флейте;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

**Универсальные учебные действия**

- Сравнить разные приемы действий, выбрать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения,
- Использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Эмоциональная сфера ребенка, его социальные навыки, душевное здоровье – все это воспитывается на уроках музыки и влияет на повседневную жизнь школы. Процесс музыкального воспитания построен таким образом, чтобы развитие шло от активного музицирования, от воспитания исполнительской воли к осознанной мотивации обучения, к формированию музыкального мышления, к осознанию себя, своих чувств и суждений, к осознанным социальным отношениям. От восприятия природных звуков, из звукового хаоса дети приходят к гармонично звучащему миру, причем сами создают из звуков, как из любого «строительного материала», музыкальные построения.

Способ преподавания и подбор материала основывается на возрастных особенностях ребенка. Так до 9 лет это способность к подражанию. Одновременно приобретает первый опыт импровизации, которая служит опорой для развития гибкости и подвижности мышления и интуиции, что приводит в конечном итоге к свободе самовыражения в музыке.

Цель музыкальных занятий — пробуждение музыкального чувства, то есть желания превращать эмоции в музыкальные звуки. Задача учителя – обнаружить буквально в каждом ребенке музыкальное чувство, которое, как и способность к речи или к рисованию, заложено самой природой. Чтобы это произошло, необходимо развивать эмоциональную сферу ребенка. Освоение флейты: ми, ре. Импровизации в пентатонике на флейте. *(Пентатонический лад не имеет полутонов и постоянного устоя, поэтому он очень удобен при импровизациях в группе. Кроме того, он, наряду с переживанием интервала квинты, является наиболее естественным для детей до 9 лет.)* Подбор знакомых песен на инструменте, звукоизвлечение на одном, двух, трех звуках (си, ля, соль) знакомых песен (по слуху), развивается умение контролировать себя, правильно дышать при игре на флейте, добиваясь красивого звука. Делаются упражнения для пальцев.

### **Календарно - тематическое планирование (68 часов)**

Однозвучные и двухзвучные рабочие песни: «Андрей-воробей», «Сорока», «Дон-дон», «Лепешки» - (4 часа)

Трехзвучные рабочие песни: «У кота-воркота», «Ходит зайка по саду», «Ходит-бродит по лужку», «Машенька –Маша» - (4 часа)

Импровизация на трех звуках – (2 часа)

Знакомство с «**пентатоническим ладом**» - (2 час.)

Импровизация с «**пентатоническим ладом**» - (2 час.)

Пентатонические песни: «Ты лети, лети колечко», колыбельная «Паучки», «Ходит конь по бережку», «Верба рясна», «Как повадился коток» - (10 час.)

Четырехзвучные песни: «Дождик, дождик, веселей», «Ворон на дубу», «Василек», «Идет коза рогатая», «У козы рогатой», «Пчелки-пчелки» - (12 час.)

Пятизвучные песни (квинта соль-ре): «Кукушка», «А, зайка, зайка», «Весна-красна», «Фонарик», «Кораблик» - (10 час.)

«Братец Яков», старинный канон, «Ночь свята», «Сурок», «Звон колокольный» - (22 час.)