

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ШКОЛА № 814

---

"РЕКОМЕНДОВАНО"

ЭКСПЕРТНЫМ СОВЕТОМ



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814

М.Н. Иванцов

2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

### АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Долгова Анна Александровна,  
учитель начальных классов

Педагоги, реализующие программу:

педагоги учебного корпуса в  
соответствии с расписанием занятий

МОСКВА, 2017-2018 уч.г.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность.**

Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития.

В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться.

Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

### **Новизна.**

В нашей ГБОУ Школе №814 предусмотрен курс "Адаптация к школьной жизни".

В группы принимаются дети 5-5,5 лет. Занятия проходят по установленному графику с 16.00-18.00, 2 раза в неделю на базе 5 структурных подразделений.

Прием детей осуществляется на основании личного заявления родителей и договора между родителями воспитанника (законными представителями) и администрацией ГБОУ Школы №814.

Адаптация дошкольников к системному обучению в 1-ом классе осуществляется по программе "Преемственность" авторы Н.А. Федосова, Т.С. Комарова, С.С. Колесина, В.Г. Большенков, В.Н. Бальсевич, А.А. Плешаков, Т.Я. Шпикалова и др.

Руководитель проекта "Преемственность" Федосова Н.А. Данная программа рекомендована Министерством образования России. Программа соответствует линиям обучающих программ дошкольного и начального образования, ориентирована на детей не посещающих детский сад. Полное соответствие содержания всех пособий программно-методического комплекта «Преемственность» возрастным особенностям обеспечит всем детям успешное обучение в 1 классе.

### **Педагогическая целесообразность.**

Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой

непрерывной системы образования — это осуществление возрастной преемственности при переходе из дошкольного детства к обучению в школе.

В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

— от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;

— от механического заучивания к учению, как процессу интеллектуального развития;

— от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

— от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;

— от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится *личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций*.

Курс "Адаптация к школьной жизни" является фактором обеспечивающим преемственность, позволяющим осуществить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

**Концепция базируется на следующих принципах:**

— непрерывности развития ребенка;

— общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

— развития творческих способностей у детей;

— развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;

— развития и укрепления здоровья личности;

— развития духовно-нравственных убеждений личности;

— развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;

— преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для *реализации принципа преемственности* между дошкольным и младшим школьным возрастом являются:

— ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;

- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В основе подготовки к обучению в школе курса, «Адаптация к школьной жизни» лежат **лично-ориентированные и развивающие технологии**.

**Лично-ориентированные технологии** направлены на развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Программа «Адаптация к школьной жизни» разработана в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования лично ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преимственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преимственность» **инвариантна**.

Она ставит перед собой цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Концепция программы «Преимственность» рассматривает дошкольное и начальное обучение в системе непрерывного образования и предлагает **лично-ориентированную модель** системы подготовки к школе.

В качестве **основных целей подготовки к обучению в школе** выдвигаются:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
- сохранение здоровья дошкольников.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, **целью** подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а **создание предпосылок** к школьному обучению.

Основными *принципами адаптации к обучению* являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход
- систематичность и последовательность
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность
- доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность*.

Основными **задачами** *подготовки к обучению* являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- развитие психических функций и качеств личности;
- обеспечение преемственности между подготовкой к обучению и обучением в школе.

Ступень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

### **Отличительные особенности программы от уже существующих программ.**

Особенностью содержания программы является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно. "Адаптация к школьной жизни" опирается на возрастные особенности дошкольников и планируемые результаты в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного и начального образования.

Программа «Адаптация к школьной жизни» включает следующие разделы: «Речевое развитие», «Развитие математических способностей», «Развитие

кругозора и творческих способностей», «Речевое развитие», «Искусство и культура».

### **Сроки реализации программы. Форма и режим занятий.**

Программа рассчитана на один год. Подготовка детей к школе начинается с 1 октября и длится до последнего дня недели в апреле текущего учебного года, предусмотренного расписанием занятий (до 30 апреля).

Занятия проводят с группой детей. Время занятий 16.00-18.00.

Продолжительность занятий один академический час (25- 30 минут) с 5—10-минутными перерывами. Занятия проводятся с использованием комплекта пособий, подготовленных к программе «Преемственность».

**Основные виды деятельности** — игра, продуктивная деятельность, моделирование.

Преподают курс "Адаптация к школьной жизни учителя, педагоги, специалисты школы.

Все участники учебного процесса имеют высшее педагогическое образование, достаточный педагогический опыт.

### **Перспектива развития:**

Предложенная вариативная форма дополнительного образования в работе с маленькими жителями района пользуется спросом у населения.

Школа готова оказать услугу жителям района, которым необходима качественная помощь по вопросам адаптации дошкольников к школьной жизни.

### **Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации программы.**

Для достижения слушателями запланированных общеразвивающих результатов педагоги должны решить **следующие задачи:**

- обеспечить многообразие организационных учебных и внеучебных форм (перемены) освоения программы;
- способствовать освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создать комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- создавать комфортные условия пребывания воспитанников в школе ,обеспечить каждому слушателю выравнивания стартовых возможностей при поступлении в 1класс.
- поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении; обеспечивать презентацию и социальную оценку результатов творчества

учеников через выставки, конкурсы и т. п.;

- создавать пространство для социальных практик слушателей и приобщать их к общественно значимым делам;
- повысить роль семьи в воспитании и обучении детей.

### **Ожидаемые результаты.**

Результатом реализации программы предполагается создание комфортной приемственной предметно-развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся и воспитанников; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников; комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам. Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся должно быть развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Название раздела, программы	Число занятий в неделю	Число занятий в год
<b>1</b>	<b>«Развитие математических способностей»</b>		
<b>1.1</b>	«Математические ступеньки»	<b>2</b>	<b>56</b>
<b>2</b>	<b>«Речевое развитие»</b>		
<b>2.1</b>	«От слова к букве».	<b>2</b>	<b>56</b>
<b>2.2</b>	«Английский язык»	<b>1</b>	<b>28</b>
<b>2.3</b>	«Риторика»	<b>1</b>	<b>28</b>
<b>3.</b>	<b>«Развитие кругозора и творческих способностей»</b>		
<b>3.1</b>	«Зеленая тропинка»	<b>1</b>	<b>28</b>
<b>4</b>	<b>«Искусство и культура»</b>		
<b>4.1</b>	«Волшебная красота окружающего мира»	<b>1</b>	<b>28</b>
<b>5</b>	Программы (используемые для организации динамических перемен)		
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>224</b>

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Раздел **«Развитие математических способностей»** представлен программой курса **«Математические ступеньки»** (приложение № 1). В основу отбора содержания программы «Математические ступеньки» положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики.

Раздел **«Речевое развитие»**.

Программа **«От слова к букве»** (приложение № 2) решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание ориентировано на решение следующих



задач: создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей. Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

В раздел «Речевое Развитие» входит пропедевтический курс **«Английский язык»** ( для дошкольников) (приложение № 3), позволяющий мотивировать дошкольников на изучение иностранных языков, развивать коммуникативные умения и навыки.

Раздел «Речевое Развитие» включает в себя реализацию программы **«Риторика»** (приложение № 4). Курс «Риторика для маленьких» рассчитан на обучение детей пятилетнего возраста и, естественно, носит пропедевтический характер. .

«Риторика для малышей» разделена на четыре части: «Ты и все-все-все...», «Говорю и показываю», «Разговариваю и рассказываю», «Слушаю, прислушиваюсь, понимаю». На каждом занятии дети что-нибудь придумывают: подписи к забавным рисункам, заглавие к рассказу, историю по сюжетным картинкам. Задания могут варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка, его интереса к занятиям.

Раздел **«Искусство и культура»** включает в себя реализацию программы **«Волшебная красота окружающего мира»** (приложение № 6). Программное содержание курса «Искусство и культура» отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 5—6 лет:

- «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;
- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;
- «Детские праздники и народный календарь»;
- «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;
- «Русские народные игры».

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

Раздел **«Развитие кругозора и творческих способностей»** включает курс **«Зеленая тропинка»** (приложение № 5) и курс **«Обслуживающий труд»**

(приложение № 5), призванные формировать представление ребенка об окружающем мире, позиционировать себя как часть природы и часть общества, развивать творческие способности

**Программы (используемые для организации динамических перемен):**

- «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа» (музыкально-поэтический фольклор);
- «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;
- «Родной дом»;
- «Музыка»;
- «Конструирование»;
- «Развивающие игры»;
- «Тонизирующая гимнастика».

Программа «Преемственность» имеет раздел «Психологическое сопровождение». Важнейшей частью такого сопровождения является изучение динамики психического развития ребенка в условиях целенаправленной организации его деятельности.

Именно в старшем дошкольном возрасте закладывается основа формирующейся личности. Поэтому необходимо стремиться организовать работу с детьми по следующим направлениям:

— возбуждению ума ребенка к активной творческой деятельности благодаря большому количеству внешних впечатлений, активизирующих работу мозга;

— учету характерных особенностей развития ребенка для создания необходимых условий для формирования нужных психических черт и качеств личности;

— созданию необходимого уровня организации познавательной деятельности, что является важным фактором развития познавательных процессов личности ребенка;

— созданию вокруг ребенка 5—6 лет положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий потенциал;

— вовлечению ребенка в такие формы деятельности, которые соответствуют его возрасту, являются привлекательными для него, способствуют развитию произвольности как одной из важнейших предпосылок учебной (функциональной) готовности.

Психологическое обследование проводится дважды: «входная» диагностика и диагностика «на выходе». Динамика развития ребенка в ходе эксперимента определяется сравнением диагностических данных начального и итогового

обследования психического развития ребенка. Эффективность экспериментальной программы развития детей 5—6 лет определяется через сопоставление показателей роста психического развития детей экспериментальной группы с показателями роста в контрольной группе детей.

## **Литература**

### **Пособия для педагогов и родителей.**

1. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др., «Методические рекомендации к программе «Преемственность»»;
2. Коваленко Е.В., Новик Е.А. л., «Готов ли Ваш ребенок к школе?»»;
3. Симкин В.Н., «Иностранный язык для дошкольников»

### **Пособия для детей**

1. Белова Т.В., Солнцева В.А., «Готов ли я к школе?»»;
2. Сорокко О.С., Никольская Р.И. , «Риторика для маленьких»»;
3. Федосова Н.А., «От слова к букве» в 2-х частях;
4. Волкова С.И., «Математические ступеньки»»;
5. Плешаков А.А., «Зеленая тропинка»»;
6. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др., «Волшебный мир народного творчества»»

Приложение № 1

### **Программа раздела «Развитие математических способностей» - «Математические ступеньки»**

#### **Новизна.**

Автором данного курса является С. И. Волкова. В основу отбора программного содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая

осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

### **Рабочая программа по курсу «математические ступеньки»**

Рабочая программа по математике для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 56 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

• Волкова С.И. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2009.

• Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа "Математические ступеньки" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач. Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и

обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

### Содержание курса «Математические ступеньки»

№	Основные разделы курса
<b>1.</b>	<b>Арифметический</b>
	Числа от 0 до 10.
	Счёт предметов.
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.
	Сравнение чисел первого десятка.
	Свойства натурального ряда чисел.
	Цифры и числа.
	Решение задач с помощью рисунков.
	Чтение чисел.
<b>2.</b>	<b>Геометрический</b>
	Сравнение : - по форме; - по размеру; - по расположению на плоскости, в пространстве; - по назначению; - по цвету.

	Изготовление моделей фигур из бумаги.
<b>3.</b>	<b>Содержательно-логический</b>
	Развитие : -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.
	Выполнение заданий: -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.

### Календарно-тематическое планирование по предмету

№ ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	
1	1ч	<i>Доцифровой период (9ч)</i>	Понятия «Больше, меньше, столько же»	
2	1ч		Понятия «Длиннее-короче», «выше-ниже»	
3-5	2ч		Зрительно-пространственная ориентация на листе, в клетке	
6	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник)	
7	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (круг)	
8	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (четырёхугольник)	
9	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)	
10	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)	
1	1ч		<i>Цифровой период (27ч)</i>	Число и цифра 1
2	1ч			Число и цифра 2
3-4	1ч	Число и цифра 3		
5-7	2ч	Число и цифра 4		
9-10	2ч	Число и цифра 5		
11-12	2ч	Закрепление состава чисел 1-5		
13-14	2ч	Число и цифра 6		
15-16	2ч	Число и цифра 7		
17-18	2ч	Число и цифра 8		
19-20	2ч	Число и цифра 9		
21-22	2ч	Закрепление состава чисел 6-9		
23-24	2ч	Число и цифра 0. Обратный счет.		

25-26	2ч		Закрепление состава чисел 1-9
27-28	2ч		Год, месяц.
29-30	2ч		Дни недели, сутки
1	1ч	<i>Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (13 ч)</i>	Смысл сложения.
2	1ч		Сложение вида $\square+1$
3	1ч		Сложение вида $\square+2$
4	1ч		Сложение вида $\square+3$
5	1ч		Сложение вида $\square+4$
6	1ч		Сложение в пределах 10
7	1ч		Смысл вычитания.
8	1ч		Вычитание вида $\square-1$
9	1ч		Вычитание вида $\square-2$
10	1ч		Вычитание вида $\square-3$
11	1ч		Вычитание вида $\square-4$
12	1ч		Вычитание в пределах 10
13	1ч		Сложение и вычитание в пределах 10
1-2	2ч	<i>Простые задачи (7 ч)</i>	Решение простых задач с опорой на наглядность
3	1ч		Игра «В гостях у царицы Математики»
4	1ч		Монеты в 1, 5, 10, 50 копеек и 1, 2, 5, 10 рублей. Набор и размен.
5-6	2ч		Составление и решение простых задач
7	1ч		Игра «Путешествие в страну чисел»

### Краткое содержание программы

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат),



круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

- различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

*В результате обучения по программе «Математические ступеньки» подготовительного курса ребенок должен знать:*

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

*Данный раздел программы направлен на развитие умений:*

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;

- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;

Приложение № 2

### **Программа раздела «Речевое развитие»- «От слова к букве».**

Программа разработана на основе курса «От слова к букве» (автор - Н.А.Федосова) и помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др. Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово. Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного

произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух

выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

*Подготовка к обучению письму* — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

*Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

*Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

*Предваряющее ориентировочное действие* помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

### **Краткое содержание программы «От слова к букве»**

#### **Задачи программы:**

- расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи;
- находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи;
- развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений;
- разучивать произведения наизусть;
- учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения;
- развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи; обучать связно, логично и последовательно излагать содержание

услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству;

- формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки;
- расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков;
- совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации.
- формировать правильное понимание переносного значения слов.
- обучить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.
- обучить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки. Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи.
- развивать диалогическую и монологическую речь.
- обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно.
- развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений.
- разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии.
- учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения.
- учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним.
- развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений.
- пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование

элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

*Звукопроизношение:* речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

*Подготовка к обучению чтению.* Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков.

Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

*Подготовка к обучению письму:* готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.



## Содержание курса «От слова к букве»

№	Основные темы курса
<b>1.</b>	<b>Развитие речи</b>
	Беседа по картинке: *совершенствование общих речевых навыков; *составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов
	Диалог, монолог, косвенная речь.
<b>2.</b>	<b>Знакомство с буквами.</b>
	Предложение и слово: *членение речи на предложения; *членение предложений на слова; *членение слова на слоги с использованием графических схем
	Слог и ударение: *деление слов на слоги; *определение количества слогов в слове.
	Звуки и буквы: *представление о звуках; *различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; *обводка и штриховка контуров; *знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.
<b>3.</b>	<b>Художественная литература</b>
	Сказка: *пересказ сказки; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту; *придумывать необычный конец.
	Рассказ: *пересказ небольшого по объёму литературного произведения;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>*соотносить содержание текста с изображением на картинке;</li><li>*отвечать на вопросы;</li><li>*ставить вопрос к тексту;</li></ul> |
|--|---|

Рабочая программа по русскому языку для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 56 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Федосова Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2009.
- Федосова Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2009.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа «От слова к букве» нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

*Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:*

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

*В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:*

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

#### **Планируемые результаты:**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ занятия	Кол-во часов	Название раздела	Тема занятия
1-2	2	Добуквенный период (10 ч)	Развитие связной речи. Рассказ по картинке.
3-4	2		Понятие предложения. Схема предложения
5-6	2		Составление предложений по схеме.
7-8	2		Слог. Деление слов на слоги.
9-10	2		Ударение. Ударный и безударный слоги.
1	1	Буквенный период (41 ч)	Понятие буквы и звука.
2	1		Гласные и согласные звуки.
3	1		Буква и звук а. Чтение слогов и слов с изученными буквами
4	1		Буква и звук о. Чтение слогов и слов с изученными буквами
5	1		Буква и звук у. Чтение слогов и слов с изученными буквами
6	1		Буква и звук и. Чтение слогов и слов с изученными буквами
7	1		Буква и звук э. Чтение слогов и слов с изученными буквами
8	1		Буква и звук ы. Чтение слогов и слов с изученными буквами
9	1		Буква н, звуки н, н'. Чтение слогов и слов с изученными буквами

10	1	Составление слогов с изученными буквами
11-12	2	Твердые и мягкие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами
13	1	Буква р, звуки р, р'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
14	1	Буква л, звуки л, л'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
15	1	Буква м, звуки м, м'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
16-17	2	Звонкие и глухие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами
18	1	Буква п, звуки п, п'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
19	1	Буква б, звуки б, б'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
20	1	Буква т, звуки т, т'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
21	1	Буква д, звуки д, д'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
22	1	Буква к, звуки к, к'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
23	1	Буква г, звуки г, г'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
24	1	Буква в, звуки в, в'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
25	1	Буква ф, звуки ф, ф'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
26	1	Буква з, звуки з, з'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
27	1	Буква с, звуки с, с'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
28	1	Буква ж, звук ж. Чтение слогов и слов с изученными буквами
29	1	Буква щ, звук щ. Чтение слогов и слов с изученными буквами
30	1	Парные согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами
31	1	Буква ц, звук ц. Чтение слогов и слов с изученными буквами
32	1	Буква й, звук й'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.
33	1	Буква х, звуки х, х'. Чтение слогов и слов с изученными буквами

34	1		Буква ч, звук ч'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
35	1		Буква щ, звук щ'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
36	1		Буквы ь и ы знаки. Чтение слогов и слов с изученными буквами
37	1		Буквы ь и ы знаки. Чтение слогов и слов с изученными буквами
38	1		Гласная буква «я». Чтение слогов и слов с изученными буквами
39	1		Гласная буква «ё». Чтение слогов и слов с изученными буквами
40	1		Гласная буква «е». Чтение слогов и слов с изученными буквами
41	1		Гласная буква «ю». Чтение слогов и слов с изученными буквами
1	1	Чтение и письмо (5 ч)	Чтение и письмо букв и слогов. Игры «Доскажи словечко», «Угадай слово»
2	1		Чтение и письмо букв и слогов. Игра «Продолжи сказку»
3	1		Чтение и письмо букв и слогов. Игра «Составь загадку»
4	1		Чтение и письмо букв и слогов. Игры «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово»
5	1		Игра «Путешествие в стране букв»

### Приложение № 3

#### Программа раздела «Речевое развитие» - «Английский язык»

Настоящая программа разработана на основе программы «**Иностранный язык для дошкольников**» (В. Н. Симкин) и предназначен для подготовки детей к изучению иностранного языка (английского) в образовательных учреждениях, в которых обучение иностранному языку ведется с 1 класса или имеется изучение английского языка в виде дополнительного образования.

В раздел «Речевое Развитие» входит пропедевтический курс **английского языка для дошкольников**, позволяющий мотивировать дошкольников на изучение иностранных языков, развивать коммуникативные умения и навыки.

Изучение иностранного языка в таких школах должно быть направлено на овладение им как средством общения, инструментом, с помощью которого будет



осуществляться лингвистическое и общекультурное саморазвитие детей.

Включение иностранного языка в план занятия обуславливает необходимость решения среди прочих следующих задач:

- создание условий для ранней адаптации детей к новой языковой среде;
- создание предпосылок для формирования иноязычных коммуникативных способностей и умений;
- ознакомление учащихся с культурными реалиями стран изучаемого языка, отраженными в играх, песнях и стихах для детей.

Важную роль играет развитие у детей общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, психофизиологических процессов, лежащих в основе овладения иноязычной коммуникативной компетенцией.

При подготовке к обучению должны быть заложены предпосылки успешности обучения детей в начальной школе. Основная цель подготовки - выработать у детей навыки взаимодействия с преподавателем и друг с другом в условно-естественной иноязычной среде.

Особенности организации учебного процесса:

Программа предполагает организацию 25-минутных занятий 2 раза в неделю. Занятия носят игровой характер. Главные требования к детям в ходе решения игровых, дидактических, задач - адекватная реакция на иноязычную речь взрослого. На начальном этапе эта реакция носит невербальный характер.

Дидактические упражнения-игры организуются таким образом, чтобы дети получили возможность:

- в аудировании развивать умение понимать иноязычную речь. Развитие данного умения начинается с развитием умения прослушивать и понимать инструкции, просьбы, команды и вопросы преподавателя в ходе совместной игровой деятельности; погружаться в иноязычную песенную и стихотворную игровую среду; понимать содержание видеоматериалов;
- в говорении формировать начальные произносительные (артикуляционно-интонационные) навыки.

Формирование этих навыков при подготовке к школе предусматривает в первую очередь решение задачи научить ребенка на слух различать сходные по звучанию фонемы английского языка. Так, русскоязычным ребенком слова «pen» и «pan», «walk» и «work», «verse» и «worse», «ball» и «bowl» и т. п. объективно воспринимаются как одинаковые по звучанию, и, следовательно, он не будет предпринимать никаких попыток различать их при произнесении. Если ввести специальные задания, в которых будут контрастировать «похожие» слова и, следовательно, правильность выполнения их будет зависеть от правильного

различения слов, ребенок невольно начнет стараться дифференцировать их при произнесении.

**Примерный список тем и лексики при подготовке к школе. Темы:**

Family; Body parts; Toys; Food; Animals; Vehicles; Nature; Routines; At home.

**Лексика:**

Commands: Stand up; Sit down; Walk; Stop; Turn around; Touch; Jump; Run; Close; Open; Take; Put; Give; Drop; Pick up; Throw; Go out; Come in; Knock; Comb; Show; Look; Draw; Shake; Clap; Point at; Do; Move; Bend; Turn (left/right); Play; Cut; Eat; Drink; Make; Cook; Wash; Feed; Help; Watch; Buy; Fly; Swim; Take; Drive; Ride; Go by; Get on/off.

Supporting vocabulary:

FAMILY: boy, girl, mother, father, daughter, son, sister, brother, uncle, aunt, man, woman, old man, old woman, grandmother, grandfather, family;

BODY-PARTS: nose, mouth, ear(s), eye(s), hair, with mirror leg, foot, arm, hand, finger, toe, hip(s), shoulder(s), head;

TOYS: toy, one, many, doll, ball, car, box, soft, paper, block(s) (building), teddy-bear, hard;

FOOD: soup, meat, porridge, bread, biscuit (cookie), candy, ice-cream, sandwich, milk, tea, coffee, juice, plate, cup, bowl, pan, spoon, fork, knife, water;

ANIMALS: animal, bird, fish, forest, grass, cow, goat, horse, pig, farmer, goose, sheep, pet, cat, dog, wild, cage, wolf, bear, fox, rabbit, long, short, lion, tiger, elephant, giraffe, crocodile, snake, teeth, tail, neck, paw(s), funny, lively;

VEHICLES: bus, tram, driver, train, engine-driver, plane, metro, stop, station, bike, motorbike, ticket;

NATURE: tree(s), grass, ground, flower(s), sand, stone(s), sky, rain, snow, wind, warm, hot, cold, sun, cloud;

ROUTINES: bed, morning, day, evening, night, flat, room, bedroom,

AT HOME: bathroom, book, door, floor, kitchen, light, TV, clock, shoes, jacket, trousers, dress, chair, window, table, pen, pencil;

Words for colours. Pronouns, prepositions.

**ОБРАЗЦЫ ACTIONS RHYMES**

Raise your hands above your head,

Clap them one, two, three;

Rest them now upon your hips,

Slowly bend your knees.

Up again and stand erect,

Put your right foot out;  
Shake your fingers, nod your head,  
And twist yourself about.

TEDDY BEAR

Teddy Bear, Teddy Bear,  
Turn around,  
Teddy Bear, Teddy Bear,  
Touch the ground,  
Teddy Bear, Teddy Bear,  
Show your shoe,  
Teddy Bear, Teddy Bear,  
That will do.

**Планируемые результаты:**

**в аудировании:** - понимать на слух речь обучающего в типовых дидактически-игровых ситуациях, построенную на базовой лексике программы; показателем правильности понимания является адекватность реакции детей на звучащую иноязычную речь;

**в говорении:**

- уметь называть по-английски большинство окружающих их во время занятий предметов, высказывать просьбы, давать простейшие инструкции, например: It's a doll / Give me a pen / Close the door; факультативно дети могут рассказать полубившиеся им стихотворения.

Приложение № 4

**Программа раздела «Речевое развитие» -  
«Риторика»**

**Пояснительная записка**

Риторика — древнейшая наука на земле, обучающая искусству речи. Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, что помогает ему в общении с другими людьми.

В современной риторике обобщены приемы, которые позволяют человеку легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность при помощи речи. Осваивая риторiku, каждый может научиться не только красноречию, как говорили в старину, но и эффективному слушанию, что не

менее важно.

Программа «Риторика» рассчитана на обучение детей пятилетнего возраста и, естественно, носит пропедевтический характер. «Риторика» разделена на четыре части: «Ты и все-все-все...», «Говорю и показываю», «Разговариваю и рассказываю», «Слушаю, прислушиваюсь, понимаю». На каждом занятии дети что-нибудь придумывают: подписи к забавным рисункам, заглавие к рассказу, историю по сюжетным картинкам. Задания могут варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка, его интереса к занятиям.

Цель предлагаемого курса — пробудить желание детей общаться, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие пятилетним ученикам темы.

Содержание обучения включает в себя как сведения и представления о речи в процессе общения, так и риторические умения определенного уровня.

В программе представлены следующие разделы:

1. Общение.
2. Аудирование (слушание) и говорение как виды речевой деятельности.
3. Художественно-творческая (словесная) деятельность.

Обучение носит практический характер и основывается на организации активной речевой деятельности учащихся в ситуациях бытового, игрового, учебного общения. Детям предлагаются риторические задачи и риторические игры, которые ставят их в различные ситуации общения. Специфика этих заданий состоит в том, что они могут иметь не одно, а несколько правильных риторических решений, что предполагает осознанность выбора речевого поведения на основе анализа разнообразных ситуаций.

Особенностью методики обучения предмету является то, что речевое развитие предполагает в первую очередь использование групповых форм работы: педагог — дети, педагог — ребенок, ребенок — ребенок, ребенок — дети, что не исключает индивидуальных форм работы, связанных с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях.

Пример (образец) выполнения заданий дает педагог.

Правильность решения таких заданий определяет не только учитель, но и сами дети, используя такие критерии оценки, как: осуществилось общение или нет, насколько успешно осуществилось и т. д. Риторические задачи и игры носят развивающий характер, способствуют развитию литературно-творческих задатков ребенка, формируют интерес, вкус к правильной, точной и выразительной устной

речи.

Преподавание риторики требует от педагога способности быть равноправным партнером, собеседником пятилетних детей, который делится с ними своими наблюдениями, чувствами, переживаниями и с интересом выслушивает их высказывания на различные темы, наравне с детьми сочиняет сказки, считалки и загадки, показывает пример эффективного речевого поведения в незапланированных ситуациях.

Занятия риторикой могут (а нередко и должны) отступать от традиционных форм урока, поскольку сами риторические задачи и игры создают совершенно иную ситуацию общения. Вхождение в новые роли, поведение в воображаемых обстоятельствах создают творческую атмосферу, способствующую развитию важнейших коммуникативных умений, пробуждающую желание не только высказаться, но быть понятым и самому понять других участников общения. Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

### **Планируемые результаты:**

#### **1. ОБЩЕНИЕ**

<i>1) Сферы общения:</i> — бытовая (повседневная); — учебно-деловая; — искусство слова	Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения
<i>2) Цели, содержание общения:</i> — для чего общаются люди; — о чем люди говорят, пишут, читают, что слушают; — речевая ситуация	Понимать, что люди общаются для того, чтобы: — обмениваться мыслями, чувствами; — воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей; — сообщать определенную информацию; — договариваться о совместной деятельности; — распознавать компоненты речевой ситуации (кто — кому — зачем — что — где)
<i>3) Формы общения:</i> — вербальные и невербальные;— устные и письменные	Различать формы общения
<i>4) Культура общения:</i>	Вступать в общение и завершать его.

<p>— начало и завершение общения;  — устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;  — вежливое и невежливое общение</p>	<p>Уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы.  Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы</p>
--	---

## 2. АУДИРОВАНИЕ И ГОВОРЕНИЕ КАК ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p><i>1) Говорение</i>  Зачем говорю — для кого говорю — что говорю — как говорю</p>	<p>Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.</p>
<p>Произносительная культура</p>	<p>Артикулировать звуки русской речи. Понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению. Оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости</p>
<p>Монолог и диалог</p>	<p>Высказываться на близкие детям темы (на занятии и вне его). Участвовать в диалоге на темы занятий и быта</p>
<p>Культура ведения разговора (диалога)</p>	<p>Обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно. Отвечать на обращение. Использовать соответствующие ситуации темп, громкость. Следовать принятым в обществе правилам поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— смотреть на собеседника;</li> <li>— не перебивать говорящего;</li> <li>— не жевать во время разговора;</li> <li>— использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.</li> </ul>
<p><i>2) Аудирование</i>  Зачем слушаю — кого слушаю — что слушаю — как слушаю</p>	<p>Осознавать, что слушать можно с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимания;</li> <li>— запоминания;</li> <li>— воспроизведения;</li> <li>— осуществления практических действий</li> </ul>
<p>Культура слушания:  — вежливое слушание;  — внимательное слушание</p>	<p>Показывать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушаешь его.  Сообщать, что понял и запомнил из прослушанного. Осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать</p>

	(переспрашивать) о значении новых слов и выражений.
--	---

### 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выразительное чтение и рассказывание художественных произведений: стихов, сказок, потешек, загадок, считалок. Инсценирование эпизодов из сказок.

Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).

Подписи к юмористическим рисункам, фотографиям, комиксам.

Сочинение сказок, коротких рифмованных текстов.

Выразительно читать и рассказывать художественные произведения, передавая голосом настроение и характеры персонажей. Участвовать в инсценировании (драматизации) в качестве актера, пользоваться изученными средствами выразительности устной речи. Свободно держаться перед зрителями.

Осуществлять общение «актер — зритель». Использовать голос, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний. Оценивать выразительность речи учащихся — рассказчиков и «актеров».

Выражать словами чувство комического, вызванное произведениями изобразительного характера (с помощью учителя). Сочинять (при помощи учителя) сказку (по заданному началу, по сюжетным картинкам), считалку, загадку.

Приложение № 5

#### **Программа раздела «Развитие кругозора и творческих способностей» «Зеленая тропинка»**

##### **Пояснительная записка**

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей старшего дошкольного возраста, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественно-научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих

естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Для организации наблюдений в природе последовательность рассмотрения отдельных вопросов курса в процессе преподавания может быть изменена относительно порядка их изложения в программе.

### **Примерные темы изучаемого курса**

Наши друзья животные. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности.

Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Зеленое чудо - растение. Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование,



изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Звезды, Солнце и Луна. Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трех). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Круглый год. Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года.

#### **Планируемые результаты:**

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года.

### **Содержание курса «Зелёная тропинка»**

<b>№</b>	<b>Основные разделы курса</b>
<b>1.</b>	<b>Наши друзья – животные</b>
	Обитатели живого уголка. Домашние животные.
	Животные нашей местности. Наблюдение за поведением животных
	Сравнение животных. Распознавание животных на рисунках и в природе.
<b>2.</b>	<b>Зеленое чудо — растение</b>
	Растения нашей местности. <b>-выращивание</b> <b>-рисование</b>
	Декоративные растения. -лепка -аппликация
	Овощи и фрукты. -лепка -аппликация -рисование
<b>3.</b>	<b>Круглый год</b>

	Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года: -осень -зима -весна -лето
--	--

**Календарно-тематическое планирование предмета  
«Зеленая тропинка»**

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Человек и природа.	1	
2	Неживая природа осенью.	1	
3	Растительный мир осенью.	1	
4	Животный мир осенью.	1	
5	Птицы нашего двора.	1	
6	Насекомые и рыбы.	1	
7	Домашние животные. Обитатели живого уголка.	1	
8	Наши друзья-животные.	1	
9	Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица.	1	
10	Неживая природа зимой.	1	
11	Растения зимой.	1	
12	Животный мир зимой.	1	
13	Зелёное чудо - растения. Части растений.	1	
14	Овощи и фрукты.	1	
15	Травянистые растения.	1	
16	Кустарники.	1	
17	Разнообразие деревьев.	1	
18	Съедобные и несъедобные ягоды.	1	
19	Мхи и Папоротники.	1	
20	Грибы.	1	
21	Неживая природа весной.	1	
22	Растения весной.	1	
23	Животный мир весной.	1	
24-25	Звёзды, солнце и луна. Откуда взялась радуга?	2	
26	Неживая природа летом	1	
27-28	Растения летом. Животный мир летом	2	

## **Планируемые результаты:**

### **Неживая природа:**

Дети должны знать:

-иметь представление о сезонных изменениях в природе;

-определять состояние погоды: солнечно. Пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег;

-уметь вести календарь природы с помощью взрослых.

### **Живая природа:**

Дети должны иметь представление:

-о домашних животных;

-о перелётных и зимующих птицах;

-о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

### **Растительный мир:**

Дети должны иметь представление:

-об условиях необходимых для роста растений;

-о лесных ягодах и грибах;

-об овощах и фруктах;

- о деревьях, кустарниках и цветах.

Дети должны уметь:

-различать и называть деревья по коре, листьям, плодам.

Рабочая программа рассчитана на 28 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

учебно-методический комплекс:

Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. М.: Просвещение. 2013 г.

## **ПРОГРАММА (используется для организации динамических перемен) «Обслуживающий труд.»**

### **Пояснительная записка**

Цель программы «Обслуживающий труд» — заложить основы самостоятельного обслуживания ребенка с учетом его возрастных особенностей.

Задачи программы «Обслуживающий труд»:

— формирование представлений об опрятности в одежде, обуви, причёске;

— формирование навыков личной гигиены — содержание в чистоте лица, рук,

ног, ногтей;

— формирование умений содержать в чистоте игрушки, книги, одежду, обувь, посуду и поддерживать порядок в комнате;

— воспитание стремления к опрятности внешнего вида, соблюдению личной гигиены;

— воспитание чувства красоты через аккуратность, чистоту, опрятность, совместные действия с другими детьми, игрушками, книгами, играми и др.;

— воспитание чувства взаимопомощи, ответственности, добросовестности;

— воспитание любви к растениям и животным;

— обучение самостоятельности в одевании и раздевании самого себя в определенной последовательности.

Для реализации задач необходимо активно привлекать родителей. Обучение самообслуживанию проходит в игровой, занимательной форме.

### **Краткое содержание программы**

#### *Виды обслуживающего труда:*

— личная гигиена: уборка постели после сна, утренний и вечерний туалет;

— внешний вид: одевание, раздевание, обувание, разувание;

— уход за одеждой и обувью, устранение беспорядка в своем внешнем виде и внешнем виде других детей;

— прием пищи;

— содержание игр, игрушек, книг, материалов для занятий;

— помощь старшим: поддержание чистоты в ближайшем окружении, уход за растениями, животными, игрушками, книжками; участие в осенне-весенних работах взрослых в саду и огороде.

#### *Практическая деятельность детей:*

— складывать одежду в определенном порядке;

— чистить одежду, обувь;

— застегивать одежду, завязывать шнурки;

— причесывать волосы, пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем, столовыми приборами, туалетом;

— умываться, мыть с мылом руки до и после работы, приема пищи, туалета;

— чистить зубы, обтираться по утрам, мыть ноги на ночь;

— соблюдать чистоту, подметать пол, протирать пыль, мыть игрушки, посуду; сгребать снег, листья;

— собирать ягоды, фрукты под присмотром взрослых; ухаживать за растениями и животными;

— различать лицевую и изнаночную стороны одежды, обуви (на правую, левую

ногу);

— чистить щеткой одежду и обувь, смазывать обувь кремом;

— продевать пуговицы в петли, застегивать кнопки, молнии, зашнуровывать ботинки;

— складывать носовой платок;

— раскладывать в определенной последовательности столовые приборы, посуду.

### **Планируемые результаты:**

— самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, разуваться;

— ухаживать за одеждой и обувью, волосами, руками, зубами;

— пользоваться правильно носовым платком, салфеткой, столовыми приборами, туалетом;

— сервировать стол к завтраку, подметать пол, протирать пыль;

— ухаживать за растениями, животными, игрушками, книжками.

Приложение № 6

## **Программа раздела «Искусство и культура»- «Волшебная красота окружающего мира»**

### **Пояснительная записка**

Программное содержание раздела «Искусство и культура» рассматривается как часть программы «Преемственность» (ч. 2), разработана на основе программы «Волшебная красота окружающего мира» (Т.Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Ершова, М. Б. Зацепина) и призвано решать главную общую цель — развитие личности ребенка 5—6 лет.

При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. В данной программе продолжается работа, начатая с детьми 3—4 лет, по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Для реализации ведущей цели программного содержания раздела «Искусство и культура» необходимо опираться на следующие исходные положения:

— нравственная основа народной культуры и искусства;

— детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);

— общность художественно-образного содержания всех областей народного

искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;

— гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;

— цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Программное содержание курса «Искусство и культура» отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 5—6 лет:

— «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;

— «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

— «В мире родной природы»;

— «Детские праздники и народный календарь»;

— «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;

— «Русские народные игры».

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

### **«Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»**

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Веселый танец листочков» (приемы рисования кистью). Коллективное панно «Весна» к празднику. Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение видов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы — в технике аппликации из бумаги и иного материала, выполнение рисунков, панно, посвященных осени и уборке урожая; знакомство с символикой Земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и т. д.). *Новогодний праздник.* Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок. *Масленица.* Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в

честь победы над силами зимы. Знакомство с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и т. д.). *Заклинание весны.* Подготовка и участие в празднике закличания весны: исполнение песен-«веснянок», участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями почитания солнца, воды, земли. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников («сороки», «жаворонки» и др. с учетом местных традиций ) из теста или бумаги. *Троица.* Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!». Участие в создании многоцветных украшений сарафанов, головных повязок, венков, лент и т. д. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы-матери Земли.

### **ПРОГРАММА(используется для организации динамических перемен)**

#### **«Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа» (музыкально-поэтический фольклор)**

*Русский хоровод.* Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «По малину в сад пойдем», «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем».

*Игра на русских народных инструментах:* балалайке, трещотках, ложках, бубенцах, свистульках, гармони, гусях. Знакомство с народными инструментами и исполнение доступных народных мелодий. Выделение особой роли народной игрушки-свистульки, в которой соединено изобразительно-пластическое и музыкальное творчество народных мастеров (дымковское, филимоновское, абашевское, орловское, белгородское и др.). Исполнение детских песенок, закличек с помощью игрушки-свистульки: «Петушок», «Дождик», «Василек», «Скок-скок-поскок» и др.

*Пение.* «Барашенька», «Во кузнице», «Дождик», «Чики-чики-чиалочки», «Андрей-воробей» и др.

*Слушаем музыку.* «Ходит месяц над лугами», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила», «Патока с имбирем», «Дудка» и др.

### **ПРОГРАММА(используется для организации динамических перемен) «В мире народной сказки. Театрализованные действия»**

#### **Пояснительная записка**

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Мальчик-с-пальчик», «Сестрица Аленушка

и братец Иванушка».

Театрализованное действо включает театрализованные игры, представления кукольного театра Петрушки, изготовление элементов костюмов, декораций, игрушек.

**Русские народные игры.** Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребенка. Народные игры используются в разных видах художественно-творческой деятельности.

*Игры-хороводы:* «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Зайка», «Каравай» и т. д.

*Подвижные игры:* «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и т. д.

*Словесные игры:* «Дедушко-Медведушко», «Ворон», «Садовник» и т. д.

*Игровой и потешный фольклор:* считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека — прежде всего с потребностью ребенка в ярком, бодром художественном слове.

### **Планируемые результаты:**

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в них;
- уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;
- принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;
- уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

Программные темы изучаются в определенной последовательности и проходят три этапа разучивания музыкальных произведений.



## **ПРОГРАММА(используется для организации динамических перемен) «Родной дом»**

### **Пояснительная записка**

Цель занятий по программе «Родной дом» — подготовить детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в начальной школе.

Важнейшая задача подготовительной ступени в этнокультурном образовании состоит в том, чтобы с помощью игровой формы дети ощутили целостность традиционной народной культуры, естественность ее жизненной основы — повседневной деятельности людей в семье. Ведь семья является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому. Ведущий методический прием и материал, на котором построен курс, глубоко традиционны. Это эмоционально-ценностное восприятие мира людей и природы через древнейшие в истории человеческой культуры художественные формы метафорического осмысления мира — через загадки и игры. Именно с помощью загадки, через взаимоотражение нерукотворной природы и культурной среды, созданной человеком, учили наши предки своих детей видеть мир и все его составные части. Это взаимоотражение широчайшим образом представлено в загадке и обнаруживает универсальную закономерность в сознании наших предков — понимание ими единства мира природы и людей. Игры в народной культуре помогали освоению мира, социальных отношений людей через целостный художественный комплекс, сочетающий в себе пластическое движение, пение, речь, традиционное ролевое поведение персонажей; учили выстраивать и соблюдать отношения между участниками игры на основе правил, которые уважались всеми. Использование загадок и игр как классических народных педагогических приемов обучения и воспитания дает уникальные возможности для развития наблюдательности, учит детей находить яркие признаки в явлении, предмете, человеке, сравнивать один «факт мира» с другим. Это, в свою очередь, развивает воображение, мышление, речь, психоэмоциональную сферу.

Задания в пособии к программе построены так, чтобы дети одновременно тренировали мелкую мускулатуру руки, готовясь к освоению письма в начальной

школе; учились видеть красоту утилитарных предметов старинного народного быта и через собственную художественную деятельность постигали основы пластики, цвета, композиции, сюжетов и мотивов в украшении предметов домашнего обихода; за повседневной жизнью семьи и ее праздниками чувствовали главные национальные ценности, присущие любому народу России: трудолюбие, взаимная помощь, доброта и нежность отношений в семье, устойчивость семейного быта как основа исторической устойчивости народа. Особенность курса состоит в том, что он принципиально открыт и вариативен. Темы можно расширять, углублять, детализировать, раскрывать на национально-региональном материале. В ходе работы можно широко использовать достижения музейной педагогики. Обязательно нужно переходить на современный положительный семейный опыт, на современные реалии домашнего быта.

### **Краткое содержание программы**

Дом и мир вокруг дома. Мир природы и мир людей в их единстве.

В доме. Интерьер старинного дома.

У печки-матушки. Печной угол и его фундаментальная роль в доме.

Сказка-загадка про глиняный горшок. Старинная глиняная утварь.

У нас — большая стирка. Совместный труд как основа семьи.

Наши подружки — чашки, ложки, кружки. Старинная деревянная утварь, ее функциональное назначение и красота; роль утвари в создании домашнего уюта.

У колыбельки. Колыбельные песни, нежные взаимоотношения матери и ребенка.

Любовь как основа семьи.

Пестуем малыша. Пестушки, их роль в физическом развитии и гармоничном воспитании ребенка.

Потешки и прибаутки. Роль потешек и прибауток в развитии малыша. Нежные взаимоотношения ребенка с членами семьи. Любовь как основа семьи.

Старинные игрушки (погремушки-шаркунки, лоскутные мячики, матрешки, куклы и др.). Их роль в воспитании и развитии малыша.

Зимний вечер. Совместный труд и любовь — основа семьи.

Бабушкина сказка. Роль сказки в преемственности культурных традиций разных поколений в семье.

Готовим наряды к празднику. Знакомство с традиционным народным праздничным костюмом.

Рождество Христово — семейный праздник. Семейные праздники — традиционный способ укрепления отношений в семье.

Великий пост — к празднику мост. Семейный труд и обычаи Великого поста — традиционный способ передачи нравственных ценностей от старших к младшим.

Ставим тесто для пасхального кулича. Традиционная праздничная кухня. За семейным столом. Красный угол — духовный центр семьи. Старинные традиции застолья — школа народной нравственности и способ укрепления семьи.

На огороде и в саду. Совместный труд на земле — основа семьи и народной нравственности.

Игры в летний денек. Народная детская игровая культура — школа физического и психического здоровья.

Добрые наши друзья. Домашние животные, их роль в семейной жизни и быте. Во широком поле. Продолжение темы «На огороде и в саду».

В зеленом лесу. Тесное общение с природой, труд и отдых одновременно — нравственная основа семейной жизни.

Скоро в школу! Почтительное отношение к учению — традиционная нравственная ценность народа.

### **Планируемые результаты**

Дети должны *знать* по две-три загадки на темы программы.

Дети должны *уметь*:

— сочинить свою загадку о старинных или современных предметах домашнего обихода;

— доброжелательно относиться к товарищам по игре, честно соблюдать правила, необходимые для проведения игр разного типа (хороводные, спортивные, формально-ролевые, игры со свободным развитием сюжета).

## **ПРОГРАММА (используется для организации динамических перемен) «Музыка»**

### **Пояснительная записка**

Музыка имеет огромную силу воздействия на духовный мир человека. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь. Музыка может быть средством общения между людьми.

Музыкальные произведения вызывают эмоциональный отклик в душе человека, становясь источником и средством воспитания. Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный, своеобразный язык».

Цель музыкального обучения — формирование музыкальной культуры, которая является важной частью общей духовной культуры человека.

В задачи музыкального образования и воспитания детей включают:

— развитие музыкального восприятия;

- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей (ладовое чувство — способность различать ладовые звуки мелодии и чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, формирование чувства ритма, гармонии. Задача учителя — развитие у ребенка голоса и слуха, способности воспроизведения мелодии голосом и на музыкальных инструментах (свирель, фортепиано);
- развитие творческой активности личности в доступных видах музыкальной деятельности (класс — оркестр);
- развитие интереса и любви к национальной музыке своего народа и к интернациональной музыке с целью ознакомления с духовной культурой другого народа;
- приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому и сольному исполнению;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту.

Программа построена на использовании развивающих технологий. Музыкальный материал подобран по принципу от простого к сложному так, чтобы в процессе разучивания и исполнения увлечь детей музыкальным произведением. Это — основополагающий принцип данной программы.

Выполнение заданий непосредственно связано с художественной образностью музыкальных произведений. Обучение в игровой форме способствует быстрому овладению музыкальным инструментом и нотной грамотой. Занятия на духовом инструменте способствуют развитию дыхания и голосовых навыков ребенка, развивают музыкальный слух и музыкальную память.

1. Знакомство с музыкальным произведением, его эмоционально-образное восприятие, осмысление на основе накопленных ранее знаний.
2. Более детальный анализ музыкального произведения с учетом темы:
  - виды и формы музыкальной деятельности;
  - формирование музыкально-слуховых представлений (звуковысотных, ритмических, гармонических, динамических и т. д.);
  - формирование исполнительских навыков (вокально-хоровых, оркестровых).
3. Целостное восприятие произведения, его нравственной сущности.

### **Краткое содержание программы.**

Первоначальные сведения по музыкальной грамоте. Игра на музыкальных инструментах. Устройство свирели. Звукоизвлечение, дыхание, музицирование на одном звуке. Метроритм (несложный ритмический рисунок). Знак молчания — пауза. Свирель: «Считалочка»; «Детская песенка», муз. Л. Слука.

Коллективная музыкальная деятельность.

Соотношение простейших длительностей, коротких и длинных. «Барабанщик», сл. и муз. Ю. Литовко.

Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на одном звуке. Прохлопывание ритмического рисунка. «Буду летчиком», сл. и муз. Ю. Литовко.

Первоначальное понятие о четвертях и восьмых: шаг, бег, графическое изображение I и II. «Барашеньки-крутороженки», сл. и муз. Ю. Литовко.

Повторность звуков. Исполнение голосом и на свирели.

Пение голосом и исполнение на свирели песен, построенных на двух соседних звуках.

Ритмический рисунок из четвертых и восьмых. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.

Реприза II: :II. Знак повторения. «Приди, приди, солнышко...», укр. прибаутка.

Чтение ритмических и мелодических рисунков. Четверти и восьмые в русской народной песне «Уж как шла лиса...».

Различение на слух динамики мелодии. «Горелки», рус. прибаутка; «У котаворкота», рус. нар. песня.

Развитие мелкой моторики пальцев левой руки (песни, построенные на трех звуках). «Велосипедист», сл. В. Берестова, муз. А. Метельцына.

Половинные длительности. Остановка. «Пастушок», дет. песня; «Белые гуси», муз. М. Карасева.

Графическое изображение длительностей четвертых, восьмых и половинных.

Игра на четырех соседних звуках. Легато. «Как под горкой», рус. нар. песня.

Развитие вокально-интонационных навыков. Движение мелодии вверх и вниз. «Баю, баюшки, баю», колыбельная.

Понятие «мелодия». «Весна», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.

Понятие «аккомпанемент». «Петушок», рус. нар. песня.

Мелодии в пределах аппликатуры левой руки ( на 4 звуках).

Музыкальная фраза. «Дедушка», рус. нар. песня-прибаутка.

Регистр. «Два кота», польск. нар. песня.

Понятие «сильная доля». «Ай, дуду, дуду, дуду», рус. нар. прибаутка.

Слушание музыки, пение.

Упражнения на развитие музыкальной памяти, голоса, слуха.

### **Планируемые результаты:**

- понимать, чувствовать характер музыкальных образов и передавать их звуками (игрой на свирели, в хоровом пении) и в рисунках;
- выразительно играть на свирели двумя руками музыкальные произведения;
- знать основные элементы музыкальной грамоты;
- эмоционально реагировать на музыку, испытывая при этом радость,

внимательно слушать ее;

— определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;

— петь с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно и музыкально;

— овладеть различными способами игры на ударных и звуковых музыкальных инструментах (свирель, фортепиано, металлофон, ложки, бубен и др.), уметь играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровую и динамическую окраску, а также ритм.

Обучение в игровой форме позволяет быстро овладеть музыкальным инструментом и нотной грамотой. Игра на духовом инструменте способствует развитию дыхания и голосовых навыков ребенка, развивает музыкальный слух и музыкальную память. Закрывая отверстия на свирели пальчиками, ребенок развивает мелкую моторику.

## **ПРОГРАММА (используется для организации динамических перемен) «Конструирование»**

### **Пояснительная записка**

Основная цель курса «Конструирование» — заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

— подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;

— обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

— ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;

— воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе; воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам

как результату труда других людей;  
— привитие навыка культуры труда.

### **Краткое содержание программы.**

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилином, бумагой, фольгой; с готовыми природными формами: шишками, сухими веточками, соломой, плодами, семенами деревьев и кустарников, травянистых растений, глиной и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции. Конструирование по образцу, рисунку, по заданиям, по условиям, замыслу, с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, сверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше, столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

— разметка: на глаз, сгибание;

— обработка: выполнение приемов лепки — разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, сминание, накручивание (фольга);

— сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на два узелка, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);

— отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природные материалы, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля — умение сравнивать свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческие отношения к труду.

### **Планируемые результаты:**

— определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;

— конструировать по условию, по замыслу из готовых деталей;

— владеть приемами лепки;

— соблюдать правила культуры труда.

## **ПРОГРАММА(используется для организации динамических перемен)**

### **«Развивающие игры»**

#### **Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Через игру происходят качественные изменения в психике ребенка, закладываются основы учебной деятельности <sup>1</sup>, которая становится ведущей в школьные годы. Свои потребности в совместной деятельности со взрослыми малыши удовлетворяют в игре: ребенок воспроизводит трудовую деятельность, социальные отношения, беря на себя роль взрослого. По выражению Л. С. Выготского <sup>2</sup>, в игре ребенок «как бы на голову выше самого себя», в ней он «как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения». Через игру происходит развитие познавательной и двигательной активности, совершенствуется речевое общение, формируется умение самостоятельно организовывать игры, согласовывать свои действия с действиями других, вырабатываются правила и нормы поведения в обществе.

Программа «Преемственность» рекомендует для всех занятий использовать игры, которые содержат задания развивающего характера.

К таким играм относятся: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные и др.

*Сюжетно-ролевые игры* являются своеобразной формой приобщения ребенка к жизни взрослых. Ребенку впервые через сюжетно-ролевую игру открываются отношения, существующие между людьми. Он начинает понимать, что участие в каждом виде деятельности требует от человека исполнения определенных обязанностей. Последовательное исполнение в игре определенных ролей учит ребенка быть внимательным, дисциплинированным. В совместной деятельности малыш постигает правила взаимоотношения в обществе. При игре у ребенка развиваются способности сотрудничества.

Можно привести примеры следующих игр: «В книжном магазине» (ребенок рассматривает книги, выбирает книгу, спрашивает о стоимости выбранной книги, отдает деньги (нарисованные картинкой), кладет покупку в сумку. Исполнение роли в сюжетной игре заключается в том, чтобы исполнять принятые в обществе правила), «В автобусе», «Вызов врача на дом», «На занятиях», «На экскурсии», «В театре», «В зоопарке», «В парке» и т. д.

В игре ребенок дошкольного возраста быстро понимает, что реальный предмет можно заменить игрушкой, картинкой. Он может сам стать лисой, зайчиком и т. п. Игра становится *символической*. Благодаря развитию символической



функции у ребенка формируется ассоциативное восприятие. Например, палка в игре может менять свои функции: то она лошадка и скачет, то — сачок и ею ловят бабочек, а то — ружье и стреляет. Все эти превращения обусловлены сходством формы, цвета или каких-либо особенностей, которые ребенок учится видеть.

*Дидактические игры*, или игры по намеченным правилам, формируют умение самостоятельно решать поставленную задачу (игры типа лото, мозаика и др.). Дидактическая игра формирует умения самостоятельно организовывать игры и исполнять роль ведущего. Играя, ребенок самостоятельно выполняет те или иные действия, учится решать поставленную задачу. Решаемые им задачи очень разнообразны: это развитие фонематического слуха, речи, представлений об окружающем мире и т. д. Кроме того, дидактические игры часто способствуют развитию психических функций ребенка (восприятия, мышления, памяти, внимания). В процессе этих игр ребенок усваивает систему эталонных (этических, сенсорных, практических) действий и т. д. Эти игры даны в пособиях к программе «Преемственность».

*Театрализованные игры* помогают в развитии исполнительских умений, готовят к восприятию сюжетных рассказов, сказок, знакомят с культурой своего народа, учат быть соучастниками событий, учат коммуникативным навыкам.

Театрализованные игры — один из разделов программы «Театральное искусство». При проведении их совершенствуется звуковая культура речи, развивается внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске.

Дети разыгрывают сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, используя для этих целей кукол, декорации.

*Подвижные игры* развивают умение действовать ловко, быстро. Проведение подвижных игр способствует воспитанию честности, справедливости.

Проводятся подвижные игры с элементами соревнования. К ним можно отнести и некоторые спортивные игры, данные в программе «Физическое воспитание».

К подвижным играм относятся и различные гимнастики для укрепления мышц кисти руки, плечевого пояса и корпуса, так называемые гимнастики для пальцев, координации движений, зрительных анализаторов; пальчиковые игры.

## **ПРОГРАММА (используется для организации динамических перемен)**

### **«Тонизирующая гимнастика»**

#### **(в рамках физического воспитания)**

#### **Пояснительная записка**

Недостаточная двигательная активность и ограничение мышечных усилий приводят ко многим нарушениям в организме человека.

Многие дети страдают нарушением осанки уже в дошкольном возрасте. Для коррекции осанки недостаточно заниматься только обычной физкультурой. Она должна быть дополнена специальными корректирующими упражнениями, а также ежедневным строгим контролем за правильным положением тела ребенка сидя, лежа и стоя. Нужно помнить, что легче предотвратить нарушение осанки, чем исправить его. Поэтому необходимо всегда следить за осанкой, постоянно тренировать мышцы спины и живота. Среднесуточный объем движений должен быть не менее гигиенической нормы. Предлагаемая тонизирующая гимнастика не только помогает решить оздоровительные и физические задачи, но и обогащает занятия физкультурой, делает их насыщенными, интересными. В тонизирующую гимнастику входят такие разделы: «Ритмическая гимнастика (аэробика)» и «Лечебная физкультура».

*Ритмическая гимнастика* (аэробика) помогает дошкольникам быть подтянутыми, ловкими в движениях, естественными и раскованными в общении. Занятия аэробикой позволяют выработать у детей уверенность в себе, улучшить походку, развить гибкость, научить красиво танцевать. Ребенок учится владеть своим телом, передавая в движении ритм любой музыки, получает возможность решить многие другие проблемы, не последнее место среди которых занимает здоровье.

Эта форма физкультуры стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем. На таких занятиях происходит повышенное потребление кислорода. Систематические занятия аэробикой служат защитой от сердечных заболеваний, увеличивают жизненную емкость легких, укрепляют костно-мышечную систему, улучшают физическую и интеллектуальную работоспособность, формируют важные музыкально-ритмические умения и навыки.

*Лечебная физкультура* представляет собой ряд упражнений с общим физическим воздействием: ходьба, бег, приседания, прыжки, подскоки и др. При подборе общеукрепляющих упражнений используются корректирующие упражнения, предупреждающие и исправляющие деформации позвоночника и грудной клетки, а также обеспечивающие профилактику плоскостопия.

*Дыхательные упражнения* выполняются в виде имитационных (подражательных) движений. Их задача — постановка правильного дыхания и тренировка выдоха: глубокий вдох, медленный выдох (при вдохе живот надуть, при выдохе втянуть), короткие выдохи, задержка дыхания. Игры «Трубач», «Каша кипит», «Летят мячи», «Лыжник», «Гуси летят», «Нырляльщики» и др.

*Точечный массаж.* Метод точечного массажа заключается в воздействии на точки акупунктуры пальцами. В дошкольном возрасте его можно применять для

профилактики простудных заболеваний. Точечный массаж сводится к механическому раздражению небольших участков (2—10 мм) поверхности кожи, которые названы биологически активными точками, так как в них размещается большое количество нервных окончаний: это точки у начала бровных дуг, около крыльев носа, около ушных раковин, в области козелка, перед входом в ушную раковину, в середине подбородка, ямочка у ключиц, между большим и указательным пальцами на тыльной стороне ладони. Кожный покров находится в непосредственном соприкосновении с внешней средой и является важнейшим органом тела, который активно участвует в жизнедеятельности организма. Дети кончиками указательных пальцев одновременно с небольшим нажимом делают круговые движения 1, 2, 3 — по часовой стрелке, 1, 2, 3 — против часовой стрелки.

В общей сложности одна точка массируется 9 раз.

В работе с дошкольниками применяется простейший вариант массажа, не приносящий вреда ребенку, так как задействованы точки, которые трудно перепутать.

*Психокоррекция*, или расслабление, применяется в конце тонизирующей гимнастики. Этот метод очень прост и эффективен. Во-первых, организм ребенка восстанавливается после напряженной физической работы, снимается усталость, успокаивается нервная система, расслабляются мышцы рук, ног, спины, лица и всех внутренних органов.

При психокоррекции ребенок лежит на полу на спине, руки вытянуты вдоль тела, ноги прямые, чуть раздвинуты в стороны, глаза закрыты. Упражнение сопровождается спокойной мелодичной музыкой (2—3 мин релаксация).

Посторонние звуки и шумы должны быть исключены, чтобы ничто не отвлекало ребенка. Дошкольник может пофантазировать во время расслабления и после занятия рассказать о своей фантазии. Эта часть занятия направлена, главным образом, на восстановление психики дошкольника.

Тонизирующая гимнастика обеспечивает всестороннее гармоничное развитие ребенка. В процессе занятия используется музыка, простая по форме и содержанию, жизнерадостная и бодрая по характеру. Песни должны стимулировать образность движений и интерес к их выполнению. Чтобы подобрать музыку к различным частям занятия, необходимо просчитать в музыкальном произведении количество акцентированных нот ритмической группы за 10 секунд звучания. Полученную цифру нужно умножить на 6. Таким образом узнаем подходящий темп музыки (р. а. — ритмический акцент).

Подготовительная часть — 115—125 р. а. в минуту, основная — 125—140 р. а.,

партерная — 100—115; бег и прыжки — до 180; заключительная — 70—90.

Занятия тонизирующей гимнастикой состоят из трех частей.

Вводная часть. Дети выполняют несложные упражнения из ритмической и лечебной гимнастики с небольшой амплитудой, в невысоком, постепенно нарастающем темпе. Это могут быть следующие упражнения: потягивания, разновидности ходьбы на месте и с продвижением, танцевальные шаги и т. д.

Сначала в работу включены мышцы шеи, рук и плечевого пояса, затем туловища (продолжительность 3—5 мин).

Основная часть направлена на развитие мышечных групп и ведущих физических качеств. В нее включены интенсивные упражнения в исходных положениях стоя, сидя, лежа, а также упражнения, дающие пиковые нагрузки, — бег, прыжки и скачки. Физические упражнения, включенные в разнообразных вариантах, подбираются для укрепления различных групп мышц, а также для профилактики и коррекции осанки у детей (продолжительность 15—20 мин).

Заключительная часть состоит из нескольких упражнений с малой интенсивностью. Это в основном упражнения на расслабление, дыхательные, поскольку самое важное после интенсивной нагрузки — продолжать двигаться, чтобы кровь могла циркулировать от ног к центральным сосудам. Сюда входит психокоррекция и точечный массаж. У ребенка после возбуждения успокаивается нервная система, мышечный аппарат дыхательной мускулатуры, регулируется эмоциональное состояние (продолжительность 5—7 мин).

Таким образом, занятие проводится от 20 до 35 минут. В начале обучения, как правило, чаще используются имитационные и игровые упражнения.

Во время тонизирующей гимнастики у детей наблюдается хорошее, бодрое настроение, устойчивое внимание, интерес к физкультуре, эмоциональный подъем.

### **Планируемые результаты:**

— выполнять шаги и бег на месте, с продвижением вперед, назад, в стороны, с различным положением рук под счет, затем в сочетании с музыкой, различные наклоны и повороты, круговые и полукруговые движения головы, туловища, выпады, махи, приседы, полуприседы, пружинистые движения ногами, прыжки, подскоки на месте и с продвижением в стороны, вперед, назад, ноги врозь, вместе, махи прямой ногой вперед, упражнения для укрепления пресса, лежа на спине, с подниманием головы, туловища, ног, сгибание и разгибание рук на полу, сидя в упоре, лежа на животе, спине, на коленях и на руках, пользуясь дыхательными навыками;

— овладеть навыком правильной походки: держать спину прямо, голову не

опускать, лопатки отведены назад, грудная клетка чуть вперед;  
— расслаблять мышцы, лежа на спине;  
— самостоятельно двигаться под музыку, придумывать упражнения,  
танцевальные движения

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

### Краткое содержание программы

#### 1. Общие сведения о ребенке.

1.1. Сведения о семье.

1.2. Сведения о состоянии здоровья: медицинское обследование веса, мышечного тонуса, пропорций, кожного покрова, крупной моторики, слуха, зрения.

#### 2. Развитие интеллектуальной сферы.

2.1. Внимание (тесты «Корректирующая проба» — варианты методики Бурдона; цифровые таблицы Шульте; тест Кюсси).

2.2. Восприятие (тест А. Рея; тесты цветоразличения; тесты слухового различения).

2.3. Память (тесты Бернштейна, методика Истоминой, школа памяти Векслера, тест А. Лурии):

— произвольная зрительная память;

— произвольная зрительная память;

— оперативная вербальная память.

2.4. Воображение (тесты Л. А. Венгера).

2.5. Мышление:

— практически-действенное мышление («Змейка» по Н. И. Озерецкому);

— наглядно-действенное мышление (методика «4-й лишний»);

— вербальное (абстрактное) мышление (по И. Йирасику);

— понимание причинно-следственных связей (метод «нелепицы») — невербальный уровень;

— соотношение развития мышления и речи (составление рассказа по серии картинок);

— установление закономерностей на образном уровне (методика Г. Ф. Кумариной «Продолжи ряд»).

2.6. Фонематический слух:

— фонематический слух (методика Н. В. Нечаевой «Диктант»);

— чтение схем-слов (методика Н. В. Нечаевой).

#### 3. Развитие эмоционально-волевой сферы.

- 3.1. Эмоциональный статус личности (модификация цветового теста Лютера — Дорофеевой).
- 3.2. Волевая регуляция (метод «Раскрашивание кружков», модификация методики Н. И. Озерцкого).
4. *Освоение видов деятельности.*
  - 4.1. Изобразительная (анализ продуктов НЗО).
  - 4.2. Конструктивная (анализ продуктов деятельности).
  - 4.3. Учебная (развитие математических представлений: число и количество; понятия «больше» — «меньше», прямой и обратный счет).
  - 4.4. Игровая (наблюдение в играх).
  - 4.5. Общение (с родителями, воспитателями, сверстниками).
5. *Развитие речи.*
  - 5.1. Нарушение речи (фиксируется в процессе обследования; выявляются логопедические недостатки речи).
  - 5.2. Диалогическая речь.
  - 5.3. Монологическая речь.
6. *Особенности личностного развития.*
  - 6.1. Развитие самосознания (метод наблюдения, интервью с родителями, воспитателями):
    - уровень притязаний и самооценки;
    - развитие самоконтроля;
    - осознание нравственных норм поведения.
  - 6.2. Нравственные черты личности.
  - 6.3. Интересы и склонности.
  - 6.4. Мотивы поведения (диагностическая беседа).