

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 814

"РЕКОМЕНДОВАНО"
экспертным советом

Протокол № _____
" 20 " август 2017 г.



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814

М.Н. Иванцов

2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Овсепян Вардануш Леваевна,
воспитатель

Педагог, реализующий программу:
Овсепян Вардануш Леваевна

МОСКВА, 2017-2018 уч.г.

Пояснительная записка.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с тканью. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность рабочая программа объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Новизной и отличительной особенностью программы по приобщению детей к художественному и ручному труду, развитие творческих способностей детей- является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Выделяются три раздела в программе «Умелые ручки»:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого - к сложному» - девиз данной программы.

На занятиях кружка «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 6 лет).

Цель программы: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- раскрыть секреты самых разных видов мастерства;
- способствовать активному творческому поиску и созиданию.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- активизировать наблюдательность, внимание и воображение;
- формирование разнообразных навыков, умений, способностей, качеств личности;

разбудить фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать волю, чувство формы, глазомер и цветоощущение;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- способствовать воспитанию художественного вкуса.

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие **педагогические принципы:**

- уважения личности ребёнка;
- деятельности. На занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
- креативности. Создание условий для творческой активности детей;
- вариативности. Свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий.

Форма работы с детьми:

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня). Продолжительность занятий 25 – 30 минут. Курс занятий рассчитан на 7 месяцев (с ноября по май). В ноябре и мае проводится диагностика умений детей.

Ожидаемые результаты:

- Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Оценка результатов работы

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Результаты творчества кружка художественного творчества «Умелые ручки» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

Организация деятельности кружка «Умелые ручки»

Название программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во обучающихся в группе
Умелые ручки	1	4	28	25 - 30	до 10 чел.

Условия реализации программы

1. Кабинет
2. Парты
3. Стулья

Используемые материалы:

Пластилин, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, шило (только для взрослого), иголка и нитковдеватель, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Вводное занятие. Знакомство с группой.			1	
2.Аппликации из высушенных листьев	1	2	3	Педагогическое наблюдение, выставки
3.Аппликации из высушенных цветов.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, выставки
4.Поделки из природного материала: каштанов, желудей и лесных орехов, крылаток клёна и пластилина.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, выставки
5.Поделки из крылаток клёна	1	1	2	Педагогическое наблюдение, выставки
6.Поделки из шишек.	1	3	4	Педагогическое наблюдение, выставки
7. Поздравительные открытки.	1	3	4	Педагогическое наблюдение, выставки
8.Картины с использованием круп и семян.	1	3	4	Педагогическое наблюдение, выставки
9.Мозаики из манной крупы	1	3	4	Педагогическое наблюдение, выставки
10.Коллективное творчество	1	1	2	Педагогическое наблюдение, выставки
Всего:	9	19	28	

Содержание учебного курса.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Техника безопасности. Цели и задачи работы кружка.

Практика: Освоение навыков работы с природным материалом, бумагой, ножницами.

Раздел 2. Аппликация из высушенных листьев.

Теория: Вызвать у детей интерес к аппликации из высушенных листьев. Учить детей создавать простую сюжетную картинку.

Практика : Выполнение аппликации из высушенных листьев.

Раздел 3. Аппликация из высушенных цветов.

Теория: Основные правила наклеивания, подбор красивых сочетаний форм и цветов при составлении декоративных композиций. Закреплять умения детей в конструировании из природного материала, самостоятельно определяя содержание своей работы в соответствии с общей заданной темой, подбирая необходимый материал для поделки, определяя последовательность работы.

Практика: Выполнение самостоятельно композиции аппликации из высушенных листьев.

Раздел 4 . Поделки из природного материала.

Теория: Разнообразие материала для поделок, его отличия и основные принципы и правила работы с ним. Выбор материала. Разработка модели поделки. Закреплять умения детей в конструировании из природного материала, самостоятельно определяя содержание своей работы. Подбор необходимый материал для поделки, определяя последовательность работы.

Практика: Самостоятельная работа. Выполнение поделки из природного материала.

Раздел 5 . Поделки из крылаток клёна.

Теория: Учить детей мастерить из крылаток клёна и пластилина, самостоятельно выбирая приёмы и способы выполнения поделки, последовательность работы.

Практика: Выполнение аппликации из крылаток клёна.

Раздел 6. Поделки из шишек.

Теория: Познакомить детей с особенностями шишек, их формой, размером, положением чешуек.

Практика: Выполнение поделки из шишек.

Раздел 7. Поздравительные открытки.

Теория: Изготовление поздравительных открыток способом аппликации с использованием нескольких техник и технических приёмов.

Практика: Поздравительные открытки.

Раздел 8. Картины с использованием круп и семян.

Теория: Научить фантазировать, видеть необычное в самых простых вещах и своими руками создавать настоящие картины .

Практика : Закреплять умения детей в конструировании с использованием круп и семян. Самостоятельное выполнение изделия из природного материала.

Раздел 9. Мозаики из манной крупы.

Теория: Рассказать детям «Что такое мозаика?», о материалах и техниках используемых в мозаиках. Особенности создания картинок-мозаик из манной крупы.

Практика. Изготовление поделок-картинок из манной крупы.

Раздел 10. Коллективное творчество.

Теория: Учить детей создавать поделки с использованием техник рисования и аппликации в одной работе.

Практика : Коллективная работа.

Учебно -тематический план 2-го года обучения.

Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации \ контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Вводное занятие. Знакомство с группой.			1	
2.Создание игрушек – поделок из бумажной «гармошки».	1	3	4	
3.Работа с нитками создание кукольного театра.	1	5	6	
4.Изготовление поделок из гипса.	1	3	4	
5.Поделки (аппликации) из ткани и лоскутков.	1	1	2	
6.Декоративная живопись по стеклу.	2	8	10	

7.Изготовление поделок в технике «Тестопластика».	2	4	6	
Всего:	8	24	32	

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с группой.

Теория: Знакомство с группой. Техника безопасности. Цели и задачи работы кружка.

Практика: Освоение навыков работы с природным материалом, бумагой, ножницами. Раскрыть секреты создания игрушек – поделок из бумажной «гармошки».

Раздел 2. Создание игрушек – поделок из бумажной «гармошки».

Теория: 7 этапов по созданию игрушек – поделок из бумажной «гармошки» из разных сортов бумаги

Практика : Изготовление животных и птиц из бумажной «гармошки».

Раздел 3. Работа с нитками. Создание кукольного театра.

Теория: Учить детей создавать куклы для кукольного театра «Смешарики».

Практика : Изготовление Куклы для кукольного театра.

Раздел 4. Изготовление поделок из гипса.

Теория: Продолжать расширять знания детей о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок.

Практика : поделки из гипса.

Раздел 5. Поделки (аппликации)из ткани и лоскутков.

Теория: Продолжать расширять знания детей о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок.

Практика : Изготовление поделок (аппликаций)из ткани и лоскутков.

Коллективная работа «Сказочные страны».

Раздел 6. Декоративная живопись по стеклу.

Теория: Техника безопасности в работе со стеклянными изделиями. Знакомство с современными лёгкими и доступными методами декорирования стекла.

Практика: Изготовление поделок путём декорирования. Роспись по стеклу.

Раздел 7. Изготовление поделок из теста.

Теория: Познакомить детей с солёным тестом. Продолжать расширять знания детей о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок.

Технология создания поделок из солёного теста.

Практика: Изготовление поделок из солёного теста, сушка, окрашивание.

Учебно-методическое обеспечение

Название курса	Автор	Издательство	Учебно-методические пособия
Умелые ручки	Анистратова, А.А, Гришина, Н.И.	Оникс, 2010	Поделки из природных материалов.
	Бычкова, Е	АСТ: Полиграфиздат, 2010	Лепим из солёного теста
	Воробьёва, Д. И.	Детство – Пресс, 2003	Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника.
	Гаврильченко, Т.В.	«Мир книги»	Поделки из природных материалов.
	Дубровская, Н.В.	«Сова», 2010	Аппликация из семян и косточек
	Животовская, Е.В.	ОЛМА Медиа Групп, 2011	Роспись по стеклу.
	Казагранда Брижит	АРТ-Родник, 2010	Поделки из солёного теста. Практическое пособие.
	Лыкова, И.А	Карапуз - Дидактика, 2006	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
	Лыкова, И.А	Карапуз, 1998	Шишка, жёлудь и ракушка ...
	Люцкевич, Д.А.	Эксмо, 2007	Роспись по стеклу.
	Новикова, И.В.	Академия развития, 2010	Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты

			занятий с детьми от 3 до 7 лет.
	Петрова, И.М.	Детство-Пресс, 2001	Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие.
	Перевертень, Г.И.	АСТ: Полиграфиздат, 2011	Мозаика из круп и семян.
	Перевертень, Г.И.	АСТ: Полиграфиздат, 2010	Сказка из листьев и лепестков.
	Столярова, Л.Н.	Развитие, 2004	Рукотворное чудо (техника работы с пластическими материалами).
	Цирулик, Н. А, Проснякова, Т. Н.	Издательский дом «Фёдоров», 2000	Уроки творчества.

1. Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая

фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.
- Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

3. Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

4. должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
5. тщательно промытым и высушенным;
6. доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

4. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

5. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

1. По образцу.

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. Конструирование по условию.

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу.

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

4. По теме.

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме это актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные

способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Развитие у ребёнка творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детских эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Умелые ручки» в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Умелые ручки», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы руководителя кружка «Умелые ручки» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческих тематических выставках, организуемых в одной из возрастных групп детского сада. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из тканей, пряжи, меха, дерева, корни засушенных растений.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Формировать практические навыки в технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
 - развивать способность вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
 3. Закреплять умение силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу («Золотая рыбка», «Красивая варежка», «Танюшкины валенки»).
 4. Формировать умение делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».
 5. Совершенствовать умение складывания бумаги в технике «Оригами».
 6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Развивать у детей интерес и желание изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина) : «Вишенки», «Мышки», «Грибочки», « Корзиночки».
3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».
4. Развивать умение делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из- под чая (100 гр.), упаковок из- под зубной пасты. Выполняются такие работы, как различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики.

Раздел 3 . «Лепка».

Задачи обучения:

1. Закреплять у детей умение оттягивать детали из целого куска; соединять части , прижимая и примазывая их.
2. Развивать умение изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать формировать умение детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).

4. Продолжать развивать у детей умение использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и наклепов.

Список литературы

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова.- М.:Эксмо, 2008.- (Азбука рукоделия).
2. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
3. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Какрапуз», 2002г.
4. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
5. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Изд. «Детство-Пресс»; 2009г.
6. «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
7. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карпуз-Дидактика», 2007г.
8. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
9. «Оригами для самых маленьких» О. Сухаревская.- М.: Айрис-Пресс, 2008г.
- 10.«Оригами для самых маленьких» Методическое пособие для воспитателей.- Спб.: Детство-Пресс, 2008г.
- 11.«Оригами и развитие ребенка» Т.И. Тарабарина Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 12.«Подарки для мамы» Н.В. Дубровская.- Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.
- 13.«Поделки из бисера» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
- 14.«Поделки из ниток и пряжи» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
15. «500 развивающих игр от трех до шести» В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская.- М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007г.
- 16.«Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
- 17.«Ситцевый лоскуток» » Учеб. Изд. «Издательство «Мозаика-Синтез»,2006г.
- 18.«Соленое тесто. Лепка и роспись» И. Гусева.- Спб.: Издательский Дом «Литера», 2005г.
- 19.«Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л.Кулакова М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.

Календарно– тематический план по разделу «Умелые ручки»

Средняя группа (4 – 5 лет)

№ п/п	Задачи	Кол – во часов
1.	Аппликации из высушенных листьев. Вызвать у детей интерес к аппликации из высушенных листьев. Учить детей создавать простую сюжетную картинку	6
2.	Аппликации из высушенных цветов. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации; закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания, подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций.	3
3.	Поделки из каштанов, желудей и лесных орехов. Закреплять умения детей в конструировании из природного материала, самостоятельно определяя содержание своей работы в соответствии с общей заданной темой, подбирая необходимый материал для поделки, определяя последовательность работы.	2
4.	Поделки из крылаток клёна. Дети мастерят из крылаток клёна и пластилина, самостоятельно выбирая приёмы и способы выполнения поделки, последовательность работы.	3
5.	Поделки из шишек. Познакомить детей с особенностями шишек, их формой, размером, положением чешуек. Закреплять умения конструировать из шишек, знакомить с новым способом крепления деталей из этого материала между собой.	4
6.	Изготовление поздравительных открыток способом аппликации с использованием нескольких техник и технических приёмов.	4
7.	Научить фантазировать, видеть необычное в самых простых вещах и своими руками создавать настоящие картины с использованием круп и семян.	4
8.	Изготовление мозаик из манной крупы. Рассказать детям «Что такое мозаика?», о материалах и техниках используемых в мозаиках.	4
9.	Коллективное творчество с использованием техник рисования и аппликации в одной работе.	2

Итого: 32 часа.

Старшая группа (5 – 6 лет)

№ п/п	Задачи	Кол – во часов
1.	Раскрыть секреты создания игрушек – поделок из бумажной «гармошки». Учить использовать полученные умения и навыки.	4
2.	Продолжать учить детей работать с нитками (шерстяными), способствовать развитию воображения при создании «Кукольного театра Смешариков».	6
3.	Изготовление поделок из гипса. Продолжать расширять знания детей о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок.	4
4.	Учить детей коллективно создавать аппликации из ткани. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий «бказочной страны». Учить красиво подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамья и т.д.).	2
5.	Декоративная живопись по стеклу. Знакомство с современными лёгкими и доступными методами декорирования стекла.	10
6	Изготовление поделок в технике «Гестопластика». Познакомить детей с солёным тестом. Техники работы с ним: изготовлением поделок, сушкой, окрашиванием.	6

Итого: 32 часа.

Календарно- тематический план по кружковой работе: «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1.Чтение стихотворения «Листик золотой». 2.Рассмотреть цветы и засушенные листья. 3.Показ готового образца. 4.Работа детей.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон,ножницы,клей.
Содействовать развитию творчества в процессе	1.Чтение стихотворения «Слон». 2.Показ и	Скорлупа 2-х грецких орехов, пластилин, цветная бумага,

выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразны х техник и материалов.	рассматривание готового образца. 3.Симметричное вырезывание ушей. 4.Работа детей.	ножницы, клей.
---	--	----------------

Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Рассматривание картинки лебедя. 2.Последовательно сть изготовления, показ готового образца. 3.Работа детей.	Еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.
--	---	---

Учить складывать способом гофрирования ,использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа с шаблонами. 4.Работа детей.	Картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага, ножницы, клей, клеенка.
--	---	---

ОКТАБРЬ

ТЕМА

ЗАДАЧИ

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛ

ЗАНЯТИЯ

1.«Чайный сервиз» (аппликация).
Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.

2. Картина «Море» (рисование).
Учить рисовать графически волнистые линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

3.Созвездие «Козерог» (аппликация из крупы).
Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов

4. « Дом в котором я

ЗАНЯТИЯ

1. Рассмотреть чайную посуду.
2.Подобрать цвета бумаги для украшения.
3.Показ готового образца.
4.Работа детей.

1.Рассмотреть картину с изображением моря.
2.Последовательность изготовления.
3.Работа детей.

1. Показ готового образца.
2.Последовательность изготовления.
3.Работа детей.

1.Рассматривание готового образца.

Альбомный лист, трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, тряпочка, поднос.

Лист белого картона, гуашь белая, синяя, трафареты морских обитателей, простой карандаш, ножницы.

Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.

Цветной картон, пластилин,

хочу жить» (пластилино - графия).	обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей	стека, дощечка.
---	--	--	-----------------

НОЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.-2.«Рябина» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	1.Рассматривание засушенной рябины и картинки рябины, листья, ягоды. 2.Показ готового образца. 3.Работа детей.	Гофрированная бумага(зеленая , желтая , оранжевая , красная), серпантин, картон , ножницы , карандаши , клей, шаблоны (для листьев).
3.«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей со стекой, шаблоном и соковыжималкой.	Соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.

Работать с новым
материалом –
чесноковыжималка

4.«Барашек»
(продолжение)

Развивать мелкую
моторику кистей
рук. Воспитывать
сосредоточенность,
аккуратность.

Закрепить умение
пользоваться
красками
(гуашью).

1.Рассматривание
готовых изделий.
2.Раскрашивание
готовой поделки.

Гуашь серая и
белая, стаканчики с
водой, кисточки.

ДЕКАБРЬ

ТЕМА

ЗАДАЧИ

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛ

ЗАНЯТИЯ

ЗАНЯТИЯ

1.«Собачка»
(игрушки из
полос бумаги)

Вызвать интерес к
созданию образа.
Развивать
воображение,
чувство
композиции,
мелкую моторику.
Воспитывать
интерес к
изобразительной
деятельности,
аккуратность при
выполнении
работы.

1.Чтение стихотворения
«Собачка».
2.Показ готового
образца,
рассматривание.
3.Объяснение приемов
последовательного
изготовления игрушки.
4.Работа детей.

Цветная бумага
(коричневая,
черная, белая),
ножницы,
карандаши,
шаблоны, клей-
карандаш,
клеенка.

2.«Гирлянда»
(цветы из полос
бумаги)

Учить детей делать
гирлянду,
Закреплять навык
переплетения полос
бумаги.
Продолжать учить
работать сообща.
Развивать

1.Рассматривание
иллюстраций,
фотографий об
украшении елки к
Новому году.
2.Показ
последовательности
изготовления, готового

Полоски цветной
бумаги, бумага
для серединок
цветов разных
цветов, карандаш,
ножницы, клей.

воображение.
Создавать
объемное
изображение
лепестков
ромашки, сгибая
бумагу петлей.
образца.
3.Работа детей.

3.«Дерево» (обрывание бумаги).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца. 3.Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание. 4.Работа детей.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
--------------------------------------	---	---	--

4.«Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги, оригами)	Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.	1.Рассматривание иллюстрации, как дети снеговика лепили. 2.Показ готового образца. 3.Беседа о том, какими приемами сделана аппликация. 4.Работа детей.	Гофрированная бумага (белая, синяя, красная, зеленая, желтая), ножницы, клей – карандаш, клеенка, карандаш.
---	--	--	--

ЯНВАРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	1.Рассмотреть образец. 2.Показ последовательно изготовления. 3.Работа детей.	Половина газетного листа, большого формата.
2.«Лев и пальма» (сминание из кусочков бумаги)	Передавать в аппликации выразительные особенности льва, воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы, формировать способность детей одухотворять природу.	1.Загадывание загадки про льва. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением льва . 3.Беседа о технике сминания, закрепить приемы работы с детьми, работа с шаблонами.	Картон желтого цвета с изображением пальмы, шаблоны (туловище, голова, ноги), бумага желтого, коричневого и зеленого цвета, клей, карандаши, ножницы.
3.«Ромашки и васильки» (оригами)	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму,	1.Рассмотреть фотографий, изображений полевых цветов. 2.Показ готового образца, закрепление приемов последовательного	Квадраты 8x8 (белый, синий), бумага желтая, зеленая, клей, карандаши, клеенка, ножницы.

	строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	складывания цветов, создавая букет. 3. Работа детей.	
4 «Клубнички-невелички» (рисование).	Учить смешивать краски, получать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	1. Рассмотреть образец. 2. Обговорить последовательность рисования. 3. Работа детей.	Гуашь белая, красная, зеленая, кисть, салфетка.

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1. «Маленький солдат» (аппликация)	Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать глазомер и координацию движений рук. Развивать фантазию, аккуратность, умение самим подбирать нужный цвет.	1. Показ готового образца. 2. Обсудить последовательность работы. 3. Работа детей.	Картон белого цвета, желтого цвета с выполненным на нем контуром мальчика, пшено, клей ПВА, кисть клеевая, гуашь, кисть для рисования.
2. «Венок» (цветы из полос бумаги)	Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение.	1. Показ готового образца, рассматривание иллюстрации венков. 2. Закрепить приемы последовательного изготовления.	Полоски бумаги разного цвета и круги (на серединку цветка), клей, полоска бумаги

	Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	3.Работа детей.	под венки.
3. «Ирис» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	1. Показ готового образца. 2.Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей.	Цветная бумага синего цвета.
4. «Зима» (лепка)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	1.Загадывание загадок о зиме. 2.Рассматривание зимних пейзажей. 3. Показ последовательного изготовления. 4.Работа детей.	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.

МАРТ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном	1.Рассматривание картинок нарцисса (цветок, форма листьев). 2.Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Одноразовая белая тарелка, полоски зеленой бумаги разных оттенков 3х12см, полоски желтой, оранжевой гофрированной бумаги, ножницы, шаблоны, карандаши, клей,

	наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.		клеенки.
2.«Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2.Показ готовой аппликации. 3.Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание. 4.Работа детей.	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3 х7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей. Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
3.«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1. Показ готовой поделки. 2. Обсуждение последовательности и приемов работы. 3.Работа детей.	
4.Открытка	Учить детей	1.Рассматривание	Картон красный,

«Мак» (апликация из картона).	изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, закрепить прием симметричного вырезывания, развивать чувство прекрасного.	фотографий, картин с изображением мака. 2.Показ готовой открытки, обсудить последовательность изготовления. 3.Работа детей.	вишневый, зеленый и бежевый, зеленая пуговица, карандаши, ножницы, клей, черный фломастер.
----------------------------------	--	---	--

АПРЕЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Бабочка» (апликация из геометрических фигур)	Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.	1.Загадывание загадки о бабочке. 2.Рассматривание готового образца, обсуждение: из каких геометрических фигур сделана бабочка, в какой последовательности . 3.Работа детей.	Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая), 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка.
2.«В космосе» (оригами)	Продолжать учить детей работать в технике оригами, складывать ровно углы, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	1.Рассмотреть иллюстрации на тему: «Космос» (планеты, ракеты, спутники, космонавты...). Беседа о Дне Космонавтики. 2.Показ последовательности складывания ракет, закрепить.	Цветная бумага: желтая, красная, синяя, зеленая, золотая (на звезды)), ножницы,карандаши , клей, клеенки.

3.«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	3.Работа детей. 1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4.«Кит » (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Альбомный лист, цветные карандаши.

МАЙ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Баночка с пожеланиями». (из бросового материала).	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Цветная бумага, ручка, ножницы, банка или коробка, ленты для украшения банки.

2. «Закладка для книги». (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления. 3. Работа детей.	Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей ПВА
3. «Картина из пластилина».	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.	1. Показ готового образца 2. Последовательность изготовления картины. 3. Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон
4. «Бабочка» (из бросового материала).	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.	Трафарет бабочки, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.