

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1239"

Рабочая программа
по учебному курсу «Литературное чтение»
2 класс

Составили:

Григорьева Светлана Николаевна

Кечкина Ольга Федоровна

Павлова Ирина Николаевна

Смирнова Людмила Константиновна

2015-2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12. 2012 г. N 1067 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год».
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Планета знаний» для 1–4 кл., под общей редакцией И.А. Петровой. Автор программы Э.Э. Кац.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие *задачи курса*:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание линии курса. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного

произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Во втором классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить

художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным

произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе по три часа в неделю (102 ч. в год).

Программа обеспечивается следующим комплектом *учебных и методических пособий*.

2 класс

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч.

Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.

Э.Э. Кац, Н.А. Миронова Литературное чтение Проверочные и диагностические работы 2 класс

Содержание программы 2 класса

102 ч (3 ч в неделю)

Осень пришла (9 ч)

Вспомним лето

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Региональный компонент: Г. Констанская «Заманила осень, заманила».

Народные песни, сказки, пословицы (22 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня

«Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Региональный компонент: вологодский фольклор.

Зимние картины (8 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (24 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (26 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»;

С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Региональный компонент: Т. Петухова «Дождался», «Лохматый подарок».

Весеннее настроение (13 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Региональный компонент: Т. Петухова «Солнечный дождь», «Вот и мы!».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, в том числе и природы родного края (региональный компонент), произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. в том числе и природы родного края (региональный компонент).

(внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора, в том числе и произведений фольклора Вологодской области (региональный компонент);
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать произведения и героев;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

находить объяснение незнакомых слов в словаре;

находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

задавать вопросы по тексту произведения;

сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

аргументировать собственную позицию;

получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- включение учащихся в контрольно оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования:

- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой

знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения; владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.)
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьёзными недочётами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьёзных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьёзной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьёзными ошибками.
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочётами), не влияющими на результат.
	«5» (отлично)	Выполнение читательского задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно.
	«5+» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий 8 рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится 2 раза в год для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (100-120 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотности чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьёзными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьёзные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьёзными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьёзные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по

Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80% заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы)	Безошибочное выполнение более 50% заданий либо незначительные отклонения во всех заданиях.	содержанию. Безошибочное выполнение менее 50% заданий.
--------------	---------------------------------------	--	--	--

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик.

Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое сопровождение (оборудование):

-портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;

- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты,
- плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов.

Электронно-программное обеспечение:

- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- электронная доска;
- магнитная доска;
- сканер, ксерокс и принтер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА «Литературное чтение»
2 КЛАСС
1 четверть (27 часов)

Дата	Тема урока	№ урока	Использование ИКТ технологий
ОСЕНЬ ПРИШЛА (9 ч)			
	Знакомство с учебником. С.П. Щипачев «Подсолнух».	Ур. 1	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	Ур. 2	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Ур. 3	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Прием сравнения. О.О. Дриз «Кончилось лето».	Ур. 4	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	М.М. Пришвин «Полянка в лесу». Входной контроль чтения.	Ур. 5	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	Ур. 6	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	Ур. 7	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). Картинная галерея. И.И. Машков «Натюрморт».	Ур. 8	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

	Камелия».		
	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	Ур. 9	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (22 ч)			
Тема: «Песни» (4 ч)			
	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).	Ур. 10	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка). «Заинька, где ты был...» (русская народная песенка).	Ур. 11	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	Ур. 12	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	Ур. 13	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Тема: «Сказки народов России» (11 ч)			
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Ур. 14	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). <i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов. «Аленушка».	Ур. 15	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	Ур. 16	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	Ур. 17	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Каша из топора» (русская народная сказка).	Ур. 18	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	Ур. 19	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Три дочери» (татарская народная сказка).	Ур. 20	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Три дочери» (татарская народная сказка).	Ур. 21	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	Ур. 22	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	Ур. 23	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Тестирование по теме «Сказки народов Росси».	Ур. 24	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Анализ ошибок, допущ. в тесте. «Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная). «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная).	Ур. 25	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	Ур. 26	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Тема: «Сказки народов мира» (3 ч)			
	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	Ур. 27	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
2 четверть (21 час)			
Тема: «Колыбельные песни» (2 ч)			
	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	Ур. 28	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	Ур. 29	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Тема: «Пословицы» (2 ч)			
	Пословицы о правде, о труде и лени. Пословицы о дружбе, об учебе.	Ур. 30	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Ур. 31	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
<p>Проектная деятельность учащихся «Устное народное творчество».</p> <p>Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.</p>			

ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (8 ч)			
	И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	Ур. 32	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	Ур. 33	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Картинная галерея. А.А. Пластов «Первый снег».	Ур. 34	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	С.А. Есенин «Пороша».	Ур. 35	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	Ур. 36	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	Ур. 37	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	Ур. 38	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Загадки о зиме. Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	Ур. 39	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (24 ч)			
	К.Д. Ушинский «Мена».	Ур. 40	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Ур. 41	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Ур. 42	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Братья Гримм «Храбрый портной».	Ур. 43	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Братья Гримм «Храбрый портной».	Ур. 44	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	И.П. Токмакова «Гном».	Ур. 45	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	Ур. 46	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	Ур. 47	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Братья Гримм «Маленькие человечки».	Ур. 48	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
<i>3 четверть (30 часов)</i>			
	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	Ур. 49	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	Ур. 50	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Обобщение.	Ур. 51	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	Ур. 52	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	Ур. 53	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	Ур. 54	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Ур. 55	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Как Незнайка сочинял стихи»	Ур. 56	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Б.В. Заходер. «Про пана Тру-лялинского».	Ур. 57	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Дж. Родари «Волшебный барабан».	Ур. 58	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Дж. Родари «Волшебный барабан».	Ур. 59	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
С.А. Седов «Два медведя».	Ур. 60	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	Ур. 61	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	Ур. 62	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

	Проверочная работа по разделу «Авторские сказки». Картинная галерея.	Ур. 63	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (26 ч)			
	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	Ур. 64	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	Ур. 65	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	О.О. Дриз «Нашуме-лись...». А.Л. Барто «Колыбельная».	Ур. 66	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Н.Н. Носов «Фантазеры».	Ур. 67	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Н.Н. Носов «Фантазеры».	Ур. 68	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	Ур. 69	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Л. Барто «Олень».	Ур. 70	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	Ур. 71	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Ю.М. Влади-миров «Чудаки».	Ур. 72	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Л.Н. Толстой «Косточка».	Ур. 73	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер,

			электронное приложение к учебнику.
	А.П. Гайдар «Совесь».	Ур. 74	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	В.Ю. Драгун-ский «Друг детства».	Ур. 75	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	В.Ю. Драгун-ский «Друг детства».	Ур. 76	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Ур. 77	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Л.Н. Толстой «Птичка».	Ур. 78	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
4 четверть (24 часа)			
	Л. Пантелеев «Трус».	Ур. 79	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Ур. 80	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Л. Барто «Снегирь».	Ур. 81	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Л. Барто «Снегирь».	Ур. 82	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	В.К. Желез-ников «Рыцарь».	Ур. 83	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	В.К. Желез-ников «Рыцарь».	Ур. 84	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер,

			электронное приложение к учебнику.
	А.Г. Алексин. «Первый день».	Ур. 85	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Г. Алексин. «Первый день».	Ур. 86	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	Ур. 87	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	Ур. 88	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	Ур. 89	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (13 ч)			
	«Идет матушка-весна...» (русская народная песня). «Призыв весны» (русская народная песня).	Ур. 90	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	«Сад» (русская народная песня).	Ур. 91	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Н. Плещеев «Птичка». А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	Ур. 92	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	А.Н. Плещеев «Птичка». А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	Ур. 93	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
	В.В. Вересаев «Перелетные птицы». Контроль чтения.	Ур. 94	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.

А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...». А.Н. Толстой «Весна».	Ур. 95	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Годовая контрольная работа.	Ур. 96	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Анализ ошибок, допущенных в годовой контрольной работе. Картинная галерея. И.И. Левитан «Март».	Ур. 97	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Саша Черный «Зеленые стихи».	Ур. 98	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Л. Милева «Синяя сказка».	Ур. 99	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	Ур. 100	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	Ур. 101	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.
Внеклассное чтение. Любимая книга, прочитанная за год.	Ур. 102	Мультимедийный проектор, мультимедийная доска, компьютер, электронное приложение к учебнику.