

Аннотация к программе Хоровая студия Элегия

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хоровая студия «ЭЛЕГИЯ» (далее «Хор академический») разработана на основе нормативных правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный государственный образовательный стандарт Основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897); Начального общего образования (ФГОС НОО) (утвержден и введен в действие приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);

Примерные программы по учебным предметам. Музыка 5-7 классы: проект.-2-е изд.-М.: просвещение, 2010-67с.-(Стандарты второго поколения) для классов, изучающих предмет по новым стандартам базового уровня.

Программа составлена на основе Примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств с учётом авторской программы «Музыка 1-8 класс» под руководством Д.Б. Кабалецкого, 2007г. рекомендованной Министерством образования российской Федерации государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Направленность – художественно-эстетическая.

Вид программы: ознакомительная

Программа «Хор академический» – составная часть программы эстетического образования, цель которой – общее музыкальное образование школьников.

Программа «Хор академический» рассчитана на 8 лет и предполагает обучение в хоровом классе – 1кл. (подготовительный хор) 2 часа в неделю, 2-4 кл. (младший хор) 3 часа, 5-8 кл. (средний хор) 4 часа в неделю.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы.

Цель программы: формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами хорового искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование певческих умений и навыков;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- знакомство с городской культурной средой: театры, концертные залы, выставки, музеи.

Развивающие:

- становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;
- развитие психологических способностей: памяти, внимания, мышления;
- формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;
- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;
- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате освоения предмета обучающийся ***должен знать:*** начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся ***должен уметь:*** передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.