

Аннотация

к образовательной общеразвивающей рабочей программе дополнительного образования «Вокальный ансамбль»

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта:

Начального общего образования ФГОС НОО (утвержден и введен в действие приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);

Основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);

Среднего (полного) общего образования (утвержден 17 мая 2012 г. Приказом Минобрнауки РФ, зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г.;

На основе примерной образовательной программы «Музыка» (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина ФГОС), начальная школа, 2012 год;

На основе примерной основной образовательной программы ГБОУ Школа № 1191 г. Москвы. Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в законе Российской Федерации «Об образовании»;

На основе авторской программы «Поет Детская хоровая студия «Веснянка» (авторы-составители Л.П. Дуганова, Л.В. Алдакова).

Образовательная область данной программы - искусство.

Направленность данной программы - *художественно-эстетическая*.

Направлена на формирование у учащихся эстетического вкуса и потребности духовной культуры.

В соответствии с ФГОС программа обеспечивает вариативность и разнообразие содержания, организационных форм начального и среднего образования с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Основу структуры объединения составляет 2 ступени – 2 «возрастных» группы. Многоступенчатость – принципиальная основа всей педагогической работы в объединения – позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить целесообразные функции каждой ступени и прогнозировать результат.

Ведущим принципом организации разноуровневого обучения является **принцип преемственности**.

Существенный принцип работы объединения – **системный подход** к обучению - позволяет создать целостный, стройный, грамотный вокальный коллектив.

Реализация задач осуществляется через различные **виды музыкальной деятельности**, главными из которых являются коллективное исполнительство, слушание и восприятие музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также индивидуальная подготовка концертных номеров.

Формы проведения занятий: групповая, а также индивидуальная работа с солистами.

Условия реализации программы

- Наличие просторного помещения
- Наличие фортепиано
- Материальная база для создания костюмов
- Комплект ДМИ
- Фонотека
- Наличие компьютера с выходом в интернет и музыкальными и видео-редакторами
- Наличие микрофонов, музыкальной аппаратуры.

Цель программы - формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности.

Основные задачи обучения объединения «Вокальный ансамбль»:

- научить коллективному творчеству
- сформировать вокально-хоровые навыки
- сформировать чувство музыкального стиля
- сформировать навыки сценической выдержки.

Девизом работы объединения является мудрое изречение В.А.

Сухомлинского: *«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека»*. Приобщение ребенка к музыке надо начинать именно с пения в коллективе.

Основным критерием отбора является психологическая готовность ребенка заниматься коллективным музицированием.

Возраст детей: младшая группа 6,5-10 лет, старшая группа 11-17 лет.

Программа «Вокальный ансамбль» рассчитана на 2 года и предполагает обучение 4 часа в неделю, итого в год 156 часов.

Реализация задач осуществляется через различные **виды музыкальной деятельности**, главными из которых являются коллективное исполнительство, слушание и восприятие музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также индивидуальная подготовка концертных номеров.