

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Центр развития творчества творчества детей и юношества «Киевский»

Утверждена
Педагогическим советом ЦРТДиЮ «Киевский»
Протокол № _____ от _____ 20 г.
Директор _____ А. Б. Романов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Фитодизайн»

Возраст обучающихся – от 7 до 18 лет
Срок реализации - 4 года

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования

Романова Марина Владимировна
Новоторцева Анна Рафаэловна

МОСКВА
редакция 2012 г.

*«Оставить в изумлении
перед красотой,
и в твоём сердце тоже
расцветет красота»*

В. Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Разработка и реализация программы стали результатом многолетнего обмена опытом работы между педагогами-флористами, посещения мастер-классов профессиональных дизайнеров России и стран Европы. Огромный объем знаний по данному предмету был получен в результате изучения литературы по историко-культурному наследию, как стран Востока, так и европейских стран.

Новизна программы:

1. Использование современных ИКТ технологий путем воздействия на зрительную и эмоциональную сферу личности ребенка для более качественного усвоения материала образовательной программы;
2. Внедрение современных особенностей национального искусства составления букетов в России.
3. Полном замкнутом цикле работы от подбора посадочного материала, посадки, уходе за растением, подготовке его к работе и хранению до воплощения художественно-эстетического образа цветочной композиции;
4. Углубленное изучение японской школы аранжировки цветов, которая является основой для дальнейшего изучения курса фитодизайна;

На фоне процесса глобализации, характерной чертой которого является сближение культур разных стран, охватившего современный мир, закономерной реакцией значительной части нашего общества становится стремление познать национальные культурные традиции других стран. Поэтому одной из важнейших функций образовательной деятельности оказывается изучение, воспроизводство и развитие выдающихся образцов искусства флористики. Наиболее благоприятные возможности для такого рода образовательной деятельности существуют в системе дополнительного образования. Подбирая по цвету и размеру флористический материал, создавая из него сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, воспитанники тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают свое видение мира в целом.

Именно в этом и заключается актуальность настоящей программы: в процессе знакомства и приобщения детей к искусству аранжировки цветов, и влияние на формирование художественного вкуса и педагог формирует системно-деятельное поле для последующего совершенствования их творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы.

Основная идея программы - развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учёными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек - форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребёнка ориентироваться в окружающем мире декоративного искусства, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию. Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного и физического развития, стремления к поиску красоты в искусстве.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала личности в процессе воспитания стойкого интереса к естественной природе через искусство аранжировки цветов.

Задачи программы:

1. познакомить обучающихся с основными школами аранжировки цветов и историей зарождения искусства икебаны, научить самостоятельно, приобретать знания в области флористики.
2. дать обучающимся представление об основах цветоведения и композиции, о стилях и формах во флористике;
3. научить детей приемам аранжировки цветов в зависимости от флористических школ;
4. научить самостоятельно приобретать знания в области флористики;
5. воспитать у детей чувство толерантности, научить общаться в коллективе;
6. научить обсуждать идеи и работы, отстаивая свою точку зрения, уважая мнение других;
7. привлечь внимание детей к экологическим проблемам;
8. формировать художественный вкус, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать у детей интерес к культуре, истории, традициям и обычаям разных стран мира;
9. развить творческие способности личности ребенка, развивать фантазию и зрительное воображение;

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа рассчитана на четыре года обучения. Общий объем реализации программы- 795 часов, по 144 часа на первый год обучения и по 217 часов на второй-четвертый год обучения.

В группе 1-года обучения занятия проводится 2 раза в неделю по 2 часа с 10-15 минутными перерывами каждый час.

В группе 2-го, 3-го, 4-года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с 10-15 минутными перерывами каждый час.

Основными направлениями деятельности программы является учебная, воспитывающая и развивающая деятельность.

Специфической особенностью организации учебной деятельности является условное деление на 3 этапа. Это дает возможность более эффективно организовать учебно-воспитательный процесс, дать каждому ребенку основы знаний флористических школ и вывести его на творческую деятельность, как в индивидуальной, так и в коллективной работе.

I этап – этап вхождения в курс фитодизайна. Особенностью организации деятельности детей на занятиях этого этапа являются: знакомство с разнообразным природным и флористическим материалом, с основными художественно-композиционными чертами и приемами работы, со специальными терминами и понятиями, с историей зарождения цветочной аранжировки.

II этап – интенсивное изучение японских школ аранжировки цветов, направлен на интенсивное изучение японских школ аранжировки цветов, на совершенствование заложенных на первом этапе умений и навыков. Особое внимание уделяется изучению школы Согецу, которая играет ведущую роль в искусстве икебаны всех школ, постоянно развивается и дает возможность творчески реализоваться каждому воспитаннику.

III этап - этап изучения искусства европейской аранжировки цветов, этап применения и реализации полученных знаний, которые дают возможность участвовать в выставках, конкурсах, праздниках и фестивалях различных уровней.

Примерное соотнесение возраста обучающихся с этапами обучения по данной программе:

I этап – этап вхождения в курс фитодизайна - 1 год обучения 7-9 лет

II этап – интенсивное изучение японских школ аранжировки цветов - 2 год обучения 10-12 лет.

III этап - этап изучения искусства европейской аранжировки цветов - 3 год обучения 13-15 лет и 4 год обучения 16-18 лет.

Предложенные особенности освоения программы и предпрограмной подготовки, возрастное деление на группы по годам обучения является оптимальным, но не всегда возможным исходя из результатов выявления знаний и умений. Возможно формирование разновозрастных групп, которое производится по уровню первоначальных знаний и умений по данному направлению, которые выявляются в процессе педагогического мониторинга (вопросы и критерии оценки изложены в *Приложении №1*). Количество обучающихся в группе должно составлять не более 10 человек. Преподавателю необходимо контролировать использование травмоопасных инструментов и приспособлений требующие соблюдения правил безопасной работы. Возможно, временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие» группы для подготовки их к участию в выставке или конкурсе из разных этапов обучения.

В процессе обучения используются следующие формы занятий: коллективная, групповая работа проводится в форме теоретических, практических и тренировочных занятий, самостоятельная работа осуществляется учащимися в форме усвоения теоретического материала, чтения литературы, процесса изготовления флористических работ, комбинированное учебное занятие, вводное занятие, итоговое занятие, экскурсия, выставка, мастер-класс.

Мастер-класс для обучающихся может проводить как педагог, так и старшие воспитанники, что является еще одной особенностью программы и дает возможность им для закрепления полученных знаний, продемонстрировать умения в области фитодизайна. Такая форма занятий способствует развитию инициативы воспитанников, помогает создавать единый коллектив, формирует чувство ответственности.

