

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Разноцветная палитра»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: педагог дополнительного образования, воспитатель Д-8 Шанина И.В.

Программа по дополнительному образованию художественной направленности «Разноцветная палитра» разработана на основе Программы «Первые шаги в мире искусства», Н. А. Горяева, под редакцией Б. М. Неменского и Программы «Времена года», Е.А. Ульева и предназначена для занятий изобразительной деятельностью с детьми старшей и подготовительной к школе групп в дошкольных образовательных учреждениях. В программе рассмотрены основные виды художественно-творческой деятельности детей, темы занятий с детьми в каждой группе.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** заключаются в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребенка к миру и к себе, как средство духовного воспитания и социализации в обществе. Программа включает в себя систему занятий, состоящих из творческих заданий и игровых упражнений, направленных не только на обучение детей рисованию и их художественно – эстетическое развитие, но и на ознакомление старших дошкольников с окружающим миром, их речевое и умственное развитие.

**Цель программы** - формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

**Новизной и отличительной особенностью предлагаемой программы** является объединение занятий по ИЗО-деятельности в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства и различия способов изображения разными изобразительными и выразительными средствами с применением как традиционных, так и нетрадиционных техник и приёмов рисования.

Циклы различаются по количеству занятий. Кроме изобразительных занятий, в циклы входят знакомство детей с изобразительным искусством, тематические беседы, чтение художественной литературы, просмотры презентаций, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием Программы и программными задачами.

Все циклы занятий выстроены в определенной системе. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия цикла носят творческий характер.