




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ “ШКОЛА № 2030”
123100, г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, д.8, 8 (499) 7951920
Сайт школы: <http://coc2030.mskobr.ru/>

Согласовано:
Заместитель руководителя по контролю
качества образовательных результатов
 /Солoduшенкова Е.Н./
« 1 » сентября 2016 года



**Рабочая программа по предмету
“Литературное чтение” для 2 класса
на 2015-2016 учебный год**

МОСКВА, 2016

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных

заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной

- проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
 6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
 7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
 8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
 9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
 10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
 11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
 12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
 13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
 14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
 15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
 16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
 17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
 18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
 19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
 20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
 21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
 22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
 23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
 24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
2 КЛАСС (136)**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

№п/п	Дата	Тема урока
1		Устное народное творчество.
2		Устное народное творчество. Малые жанры
3		Потешки, скороговорки, считалки, поговорки
4		Загадки, пословицы, поговорки.
5		О сказках. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет"
6		Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко"
7		Русская народная сказка "У страха глаза велики"
8		Русская народная сказка "У страха глаза велики"
9		Русская народная сказка "Лиса и тетерев"
10		Русская народная сказка "Лиса и журавль"
11		Русская народная сказка "Каша из топора"
12		Русская народная сказка "Гуси-лебеди"
13		Русская народная сказка "Гуси-лебеди"
14		Устное народное творчество. Урок - обобщение.
15		Люблю природу русскую. Осенние загадки. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."
16		Бальмонт "Поспевает брусника" Плещеев "Осень наступила"
17		Фет "Ласточки пропали" Толстой"Осенние листья"
18		Осенние листья Брюсов, Токмакова

19		В. Берестов. Хитрые грибы О грибах (Из энциклопедии)
20		Урок - обобщение по теме "Стихи русских поэтов об осени"
21		Стихи А.С. Пушкина. О поэте
22		А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке
23		А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке
24		А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке
25		Крылов Стрекоза и муравей
26		Л.Н.Толстой О писателе. Старый дед и внучек
27		Л. Н. Толстой Филипок
28		Л. Н. Толстой Правда всего дороже. Котенок
29		Веселые стихи о животных
30		И.Пивоварова . Жила-была собака... В.Берестов Кошкин щенок
31		М.Пришвин .Ребята и утята
32		М.Пришвин .Ребята и утята
33		Е . Чарушин . Страшный рассказ
34		Е . Чарушин . Страшный рассказ
35		Б.Житков . Храбрый утенок
36		В.Бианки. Музыкант
37		В.Бианки. Сова
38		Урок-обобщение
39		Из детских журналов. Д.Хармс. Игра .Вы знаете? Что это было?
40		Д.Хармс, С.Маршак. Веселые чижки .
41		Ю.Владимиров. Чудаки Д.Хармс .Что это было .Н.Гернет , Д.Хармс. Очень-очень вкусный пирог...
42		А. Веденский. Ученый Петя .Лошадка.
43		Проверь себя! Из детских журналов. Обобщение по разделу.
44		Люблю природу русскую. Зима.
45		И.Бунин. Зимним холодом пахнуло... К.Бальмонт. Светло-пушистая...
46		И.Бунин. Зимним холодом пахнуло... К.Бальмонт. Светло-пушистая...
47		С.Есенин. Поет зима- аукает... Береза.
48		Сказка «Два Мороза»

49		Сказка «Два Мороза»
50		С.Михалков. Новогодняя быль. А. Барто . Дело было в январе...
51		Барто «дело было в январе»
52		Проект «Зимушка-зима». Обобщающий урок
53		Проект «Зимушка-зима». Зимняя сказка
54		Читаем «Зимние сказки»
55		Проверь себя! Люблю природу русскую. Зима.
56		Два мороза (русская народная сказка)
57		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»
58		Внеклассное чтение Авторские сказки Д. Мамин-Сибиряк
59		К. И. Чуковский «Путаница» «Радость»
60		К.И. Чуковский «Федорино горе»
61		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»
62		С.В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли»
63		С.В. Михалков «Мой щенок»
64		А.Л. Барто «Веровочка»
65		А.Л. Барто «Мы не заметили жука» «В школу»
66		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»
67		Н.Н. Носов «Затейники»
68		Н.Н. Носов «Живая шляпа»
69		Н.Н. Носов «На горке»
70		Внеклассное чтение «Произведения о ребятах и их делах» Н. Носов «Фантазеры» «Мишкина каша» «Телефон» С. Михалков «Про Мимозу»
71		Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям»
72		Стихи В.Д. Берестова. Э.Э. Мошковской
73		В.В. Лунин «Я и Вовка»
74		Н. Булгаков «Анна, не грусти»
75		Ю. Ермолаев «Два пирожных»
76		В.А. Осеева «Волшебное слово»
77		В.А. Осеева «Волшебное слово»
78		В.А. Осеева «Хорошее»
79		В.А. Осеева «Почему?»
80		В.А. Осеева «Почему?»
81		Обобщение по разделу я и мои друзья
82		Люблю природу русскую. Стихи Ф.И Тютчева о весне
83		А.Н. Плещеев Стихи о весне
84		А.А. Блок, С.Я. Маршак Стихи о весне
85		Женский день. Стихотворения
86		Е.А. Благинина «Посидим в тишине»
87		Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
88		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»
89		«Произведения о природе»
90		Б.В. Заходер «Что красивей всего?»
91		Б.В. Заходер «Товарищам детям»
92		Б.В. Заходер «Песенки Вини-Пуха»

93		Внеклассное чтение
94		Э.Н. Успенский «Чебурашка»
95		Э.Н. Успенский «Чебурашка»
96		Э.Н. Успенский Стихи
97		Э.Н. Успенский Стихи
98		В.Д. Берестов Стихи
99		И.П. Токмакова Стихи
100		Г.Б. Остер «Будем знакомы»
101		Г. Остер «Легенды и мифы Лаврового переулка»
102		Г. Остер «Легенды и мифы Лаврового переулка»
103		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»
104		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»
105		Обобщение по разделу и в шутку и в серьез»
106		Фольклор народов зарубежных стран
107		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
108		Английская народная песенка «Перчатки»
109		Английская народная песенка «Храбрецы»
110		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»
111		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
112		Ш. Перро «Кот в сапогах»
113		Ш. Перро «Кот в сапогах»
114		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
115		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
116		Внеклассное чтение «Сказки разных народов»
117		К. Чуковский «Котауси и Мауси»
118		Э Хогарт «Мафин и паук»
119		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
120 -		Уроки повторения и обобщения