

Описание дополнительной программы
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

| | |
|--|--|
| Вид программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Направленность | художественная |
| Возраст детей | 6–12 лет |
| Срок реализации | 3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов) |
| Цель | Формирование у детей потребности общения с музыкой, развитие у них художественно-эстетического восприятия музыкальных произведений в процессе изучения и освоения образцов народной, классической и современной академической музыки, а также связанного с этой традицией понятийного аппарата. |
| Задачи | <p>Задачи в обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление детей с высокохудожественными образцами народной, классической и современной академической музыки, доступной их восприятию; – освоение музыкальных понятий, связанных со средствами музыкальной выразительности, жанрами и формами музыкальных произведений, а также специальной музыкальной терминологии. <p>Задачи в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; – развитие у них аналитических способностей в процессе осознанного восприятия музыкальных произведений, восприятия структурных элементов музыкального образа; – развитие у обучающихся творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления и др.); – стимулирование у детей способности к концентрации внимания. <p>Задачи в воспитании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у обучающихся интереса к слушанию музыки; – формирование у них основ нравственно-эстетического воспитания (культуры восприятия музыки, понимания ее нравственной содержательной составляющей); – формирование художественного вкуса; – формирование среды культурного общения ребенка (посредством посещения музыкальных театров, концертных залов, музеев). |
| Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы | <p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание учащимися основных средств музыкальной выразительности, ведущих жанров классического музыкального искусства и музыкальных форм; – знание учащимися специальной терминологии; – умение учащихся определять на слух характер музыкального произведения, его настроение, основные средства музыкальной выразительности, жанр произведения; – умение учащихся говорить о музыке, словесно характеризовать музыкальное произведение, подбирая для этого поэтические, художественные образы. <p>Результаты развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение опыта познания мира через музыку, отражающую его в звуках разнообразно и содержательно; – развитие эмоциональной сферы личности учащегося; – развитие его мышления и воображения, познавательной активности; – развитие речи учащегося, его способности эмоционально, образно, художественно характеризовать музыкальные образы, произведения искусства; – приобретение опыта теоретического (структурного) анализа |

музыкального произведения;
– развитие интереса к слушанию музыки и творческих способностей к последующему осмыслению и выражению музыкальных впечатлений.

Результаты воспитания обучающихся:

- любовь к музыкальному искусству;
- сформированная культура слушания музыки на занятии, во время посещения музыкально-театральных постановок или концертов;
- потребность в эстетическом и этическом осмыслении окружающей действительности;
- становление характера учащегося, норм социального поведения;
- формирование основ художественного вкуса.

Формы подведения итогов реализации программы:

- экзамен;
- музыкальная викторина, интеллектуальная командная игра;
- тематическая выставка рисунков.