

Аннотация к рабочей программе учебного курса «Веселые ритмы»

Возраст детей 2,5 – 7 лет

Деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы учебного курса «Веселые ритмы» рассматривается в качестве отдельной и несвязанной с реализацией дошкольной образовательной программой деятельностью.

Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа данного учебного курса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – Р»);
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 1844);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Количество часов для реализации программы: 144 часа (2 года).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Рабочая программа согласована 23.08.2016 на заседании методического совета (протокол № 1), утверждена 25.08.2016 на заседании педагогического совета Лицея (протокол № 1), утверждена 01.09.2016 директором ГБОУ Лицей № 1586 Силкиной Е.В.

Цель программы – содействовать всестороннему развитию личности средствами танцевально-игровой гимнастики, физическому развитию ребенка, совершенствованию отдельных органов и систем, укреплению здоровья.

Основные задачи:

- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата,
- формировать правильную осанку,
- содействовать развитию органов дыхания,
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость,
- содействовать развитию чувства ритма, слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой,
- развивать навыки выразительности и пластичности,
- развивать мелкую моторику,
- развивать мышление, воображение, находчивость, расширять кругозор,
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку,
- развивать инициативу, чувство товарищества и взаимопомощи.

Используемые учебники и пособия

1. Гусев В., Гусева Ю. Танцы и игры Артека. – Москва, 1997.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего возраста. – Москва, 2008.
3. Михайлова Э., Иванов Ю. Ритмическая гимнастика. Справочник. – Москва, 1987.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – Москва, 2003.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – Москва, 2011.
6. Руднева С., Фриш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – Москва, 1972.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Программа «Са-фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб, детство, 2003.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Промежуточные и итоговые результаты освоения образовательной программы отслеживаются в процессе открытых просмотров для родителей воспитанников, а также оценивается результативность участия творческого коллектива в фестивальном и конкурсном движении.