

# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

*Л.П. Карпенко*  
Л.П. Карпенко

« 01 » сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.2017 № 8/1

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Диагональ»

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 9 месяцев (72 часов)

**Автор-составитель:**

Сычев Григорий Сергеевич

Учитель физической культуры

Москва 2017

## Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 70 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети среднего и старшего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

**Цель образовательной программы** – создание условий для выявления и развития творческих способностей обучаемых, выполнения нормы четвертого-третьего спортивного разряда по шахматам, формирования психологически устойчивой личности.

### **Задачи образовательной программы**

#### *Образовательные:*

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о турнирных правилах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- дать представление о тактических приемах;
- дать понимание о возможности использования ошибок противника.

*Развивающие:*

- расширить кругозор учащихся;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развить способность к запоминанию простейших позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание;
- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

*Воспитательные:*

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

#### 2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

#### 3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

#### Содержание программы кружка

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

1.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.

2. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.

4.

Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.

Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес.

5.

Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)

6.

Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана,

централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

7.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

8.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.

9.

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.

10.

Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

11

Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

12

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

#### Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			Итого
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	
1.	Организационное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2



3. Правила игры.	2	1	1	4
4. Первоначальные понятия.	2	1	1	4
5. Тактика игры.	3	2	1	6
6. Стратегия игры.	3	2	1	6
7. Эндшпиль.	5	5	1	11
8. Дебют.	5	5	1	11
9. Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3		8
10. Сеансы одновременной игры.		5		5
11. Соревнования.		10		10
12. Итоговое занятие.	1			1
Всего:	30	34	6	70

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

Список литературы

1. Пожарский В.А. Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Формирование УУД
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная	1	Регулятивные: организация своего

		<p>линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.</p>		<p>рабочего места для игры.</p> <p>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p> <p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p>
3	Шахматы – это спорт.	<p>Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.</p>	1	<p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
4	Шахматы – наука, искусство	<p>Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.</p>	1	<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p>
5	октябрь	<p>Правила игры. Цель игры.</p>	1	<p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
6	Понятие о плане в игре.	<p>Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические</p>	1	<p>Личностные: формирование</p>

		задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.		мотивации и интереса к учению.
				Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.
				Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.
				Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
				Личностные: формирование интереса к учению.
				Регулятивные: организация своего рабочего места,
7	Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Познавательные: развитие внимания, наблюдательности
				Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
				Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
8	Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.
				Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
				Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.
9	ноябрь Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват	1	Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической

		контрольного поля».		цепочки рассуждений.
				Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
10	Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре. Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.
11	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.  Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
12 декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего.
13	Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.

				<p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.</p>
14	Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	<p>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.</p>
15	Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	<p>Личностные: освоение смысла учения.</p>
16	Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	<p>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
17 январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	<p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
18	Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	
19	Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки</p>

				окужающих.
				Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.
				Познавательные: наблюдение, сравнение.
				Коммуникативные: умение работать в паре.
20 февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	
				Личностные: целостное восприятие окружающего мира.
				Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.
21	Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	Познавательные: наблюдение.
				Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
				Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
				Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом.
22	Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.
				Коммуникативные: умение работать в паре.
				Личностные: целостное восприятие окружающего мира.
23	«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	Регулятивные: умение

				соотносить выполненное задание с образцом.
				Познавательные: наблюдение.
				Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
				Личностные: целостное восприятие окружающего мира.
				Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.
24	Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)	1	Познавательные: наблюдение, развитие внимания.
				Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
25	Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира.
				Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.
26	Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Познавательные: наблюдение внимание
				Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
				Личностные: целостное восприятие окружающего мира.
27	Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Регулятивные: умение

				соотносить выполненное задание с образцом.
				Познавательные: наблюдение.
				Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
28	Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира.
29	Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение.
30	Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.
31	Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.
32	Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.



33	Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34	Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению.
35	Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Регулятивные: организация своего рабочего места,  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности
36	Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог  Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.
37	Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.  Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.  Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.
38	Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.  Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.

			Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.
			Познавательные: наблюдение, сравнение.
			Коммуникативные: умение работать в паре.
			Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.
39	Реализация преимущества.	Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. 1	Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.
			Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
40	Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. 1 Управление качеством матования.	Личностные: целостное восприятие происходящего.
			Регулятивные: организация своего рабочего места.
41	Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. 1 Управление качеством матования.	Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.
			Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
			Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.
42	Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; 1 участие в турнирах.	Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать

				выводы.
				Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
43	Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	
		Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.		Личностные: освоение смысла учения.
44	Защита и контратака.		1	Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.  Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.  Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
		Сквозное действие фигур (рентген).		Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.
45	Равные позиции.	Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.
				Коммуникативные: умение работать в паре.
46	Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.
				Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.
47	Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Познавательные: наблюдение, сравнение.  Коммуникативные: умение работать в паре.

48	Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p>
49	Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	<p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
50	Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p>
51	Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	<p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p> <p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p>
52	Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	<p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение, развитие внимания.</p>

53	Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	<p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p> <p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p>
54	Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфии, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	<p>Познавательные: наблюдение внимание</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p> <p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p>
55	Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфии, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	<p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p> <p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p>
56	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	<p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение внимание</p> <p>Коммуникативные:</p>

57	Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	<p>умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p> <p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p>
58	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	<p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p> <p>Личностные: освоение смысла учения.</p>
59	В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	<p>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
60	Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	<p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
61	Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
62	Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение	1	Личностные:

	этюдов.	тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.		<p>формирование интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места,</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог</p> <p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>
63	Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	<p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.</p>
64	Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	<p>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.</p> <p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p>
65	Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	<p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p>

				<p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.</p>
66	Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	<p>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p>
67	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	<p>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p> <p>Личностные: целостное восприятие происходящего.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места.</p>
68	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	<p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.</p>
69	Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	<p>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.</p>
70	Итоговое занятие.		1	<p>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.</p>



## Приложение 1.

### Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

## Приложение 2.

### Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Авторские методические рекомендации по проведению занятий

До занятий педагог должен проверить наличие достаточного количества индивидуальных рабочих мест (каждый ребенок работает со своей доской), наличие правильно расположенных фигур - они должны удобно стоять рядом с доской, т.к. свалка из фигур замедляет темп работы и отвлекает. На теоретической части идет краткое повторение предыдущего занятия, иногда серии занятий по этой теме. В момент повторения обязательно каждый раз хотя бы в краткой форме, проследивать весь путь темы: сегодня мы изучаем:... и мы знаем:.... Например, изучая тему **«Король с пешкой против короля»**, необходимо повторить тему **Правило Квадрата**. *Это первая часть занятия.* Во время такого «опроса- воспоминания» педагог может понять, достаточно ли твердо усвоен материал предыдущих лет обучения и, в случае затруднений у детей, замедлить или ускорить какие-то моменты урока. На «опрос- воспоминание», который является повторением уже пройденного, тратится значительная часть учебного времени, но по многолетнему опыту автора программы - это единственная возможность твердого усвоения материала. Желательно, чтобы во время «Опроса - воспоминания» высказывались учащиеся, а педагог только направлял течение обсуждения. Эта система дает возможность детям, которые по каким-то причинам пропустили предыдущие занятия или что-то не поняли, во время такого повторения включиться в рабочий процесс. У учащихся должна быть тетрадь для выполнения домашних заданий, которая лежит рядом с ребенком в открытом виде. Педагог в процессе проверки домашнего задания ходит и выборочно проверяет выполнение задание. После повторения материала предыдущего занятия - проверка домашнего задания (если начат новый тематический раздел, то домашнее задание проверяется до повторения). Домашнее задание оценивается очками – это своеобразный конкурс выполнения домашних заданий, где каждое полугодие определяется победитель. При этом 1 очко учащийся получает даже за неправильное решение (за попытку решить), 3 очка - за верное, 5 очков - в том случае, если решил он один или решение оригинальное. Случаи невыполнения заданий крайне редки, т.к. никто не хочет сам себя лишить очков. Все уроки построены по типу **матрешки**. Как бы **«внутри»** нового материала (большой матрешки) находится базовая тема предыдущего года обучения (маленькая матрешка).

Следующая часть *занятия* – основная. Прохождение непосредственно нового материала. Педагог должен акцентировать внимание учащихся на том, что они переходят на новую ступень изучения материала. Например, если при изучении темы **Правило Квадрата** «Король с пешкой против короля» при объяснении педагог опирался на то, что учащиеся мыслят ходами, то при углубленном изучении темы «Король с пешкой против короля» третьего года обучения учащиеся уже должны мыслить позицией. Какими же средствами поддержать устойчивое и сосредоточенное внимание учащихся на протяжении всего урока? Поведение и деятельность детей на занятии все время должны меняться:

- Повторение материала предыдущего занятия;
- практическая работа;
- активные высказывания;
- «опрос-воспоминание» - меньше ответов, активизируется память;
- проверка домашнего задания - подсчет очков;
- проверка собственных возможностей;
- основная часть занятия - больше слушают и работают с доской.

*Третья часть занятия* - блиц-опрос, когда все уже чуть-чуть устали, ведь пройден новый материал. Блиц-опрос – это форма закрепления материала. Блиц-опрос проходит в форме игры - кто быстрее ответит. Ответы сокращённо записываются в тетрадь. Через минуту после того, как двое учащихся объявили, что знают ответ, приём решений прекращается. Блиц-опрос планируется в конце занятия и оживляет интерес к занятиям у детей и снимает усталость даже после самых сложных теорий. Педагог может варьировать, уменьшая или увеличивая любую из четырех частей

занятия, в зависимости от уровня подготовленности группы.

Способом активизации познавательной деятельности детей является практическая теория, которая может быть как отдельным занятием, так продолжением теории. Практическая теория (практика) представляет собой форму закрепления нового материала, пройденного на предыдущем уроке. Практическая теория - это тематический турнир, где учащиеся разыгрывают позиции на заданную тему с учётом индивидуальных способностей и интересов учащихся. Здесь максимально осуществляются принципы индивидуализации обучения и дифференцированного подхода. Практическая теория вызывает большой интерес у детей, т.к. максимально приближена к реальной игре.

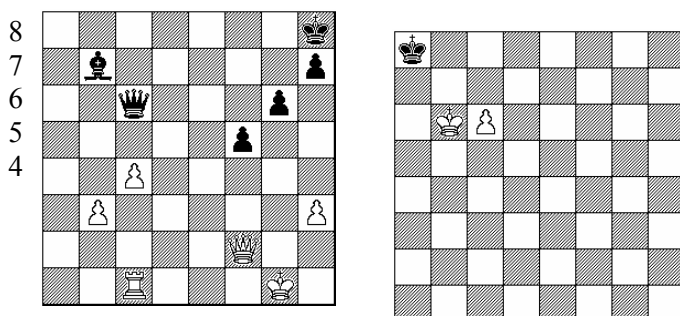
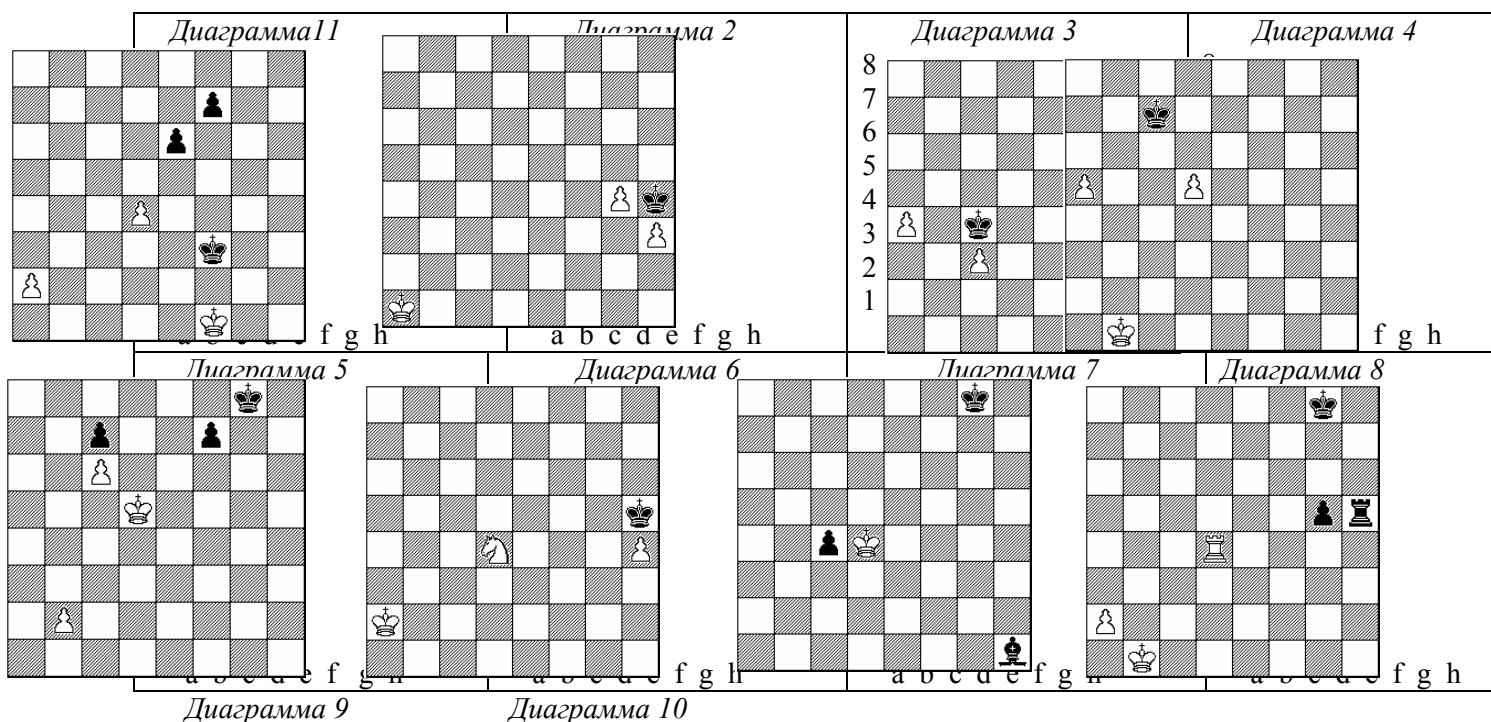
Для домашнего задания предложены более сложные позиции, которые дети должны исследовать на основе пройденных на занятиях типовых, применив знания и умения в новой ситуации, встав на ступень самостоятельного теоретического осмысления позиций.

Разберем подробно все вышеизложенное на примере.

### Занятие. Король с пешкой против короля

*Опрос-воспоминание.* На прошлых занятиях (Переход в простые позиции, правило квадрата) мы разобрали, что же такое точные позиции, переход в точные позиции, зачем к этому нужно стремиться, какие позиции мы считаем точными. Мы рассмотрели точные позиции, в которых пешка старалась самостоятельно добраться до поля превращения, без поддержки короля.

Позиции для практической теории по данной теме.



3  
2  
1

a b c d e f g h a b c d e f g h

*Основная часть занятия.* На практике все же чаще бывает, что проходная пешка нуждается в помощи короля, т.к. соперник мешает ей, пытаясь съесть её или, в крайнем случае, встать на её пути и не пускать в ферзи. В случае, если по правилу квадрата пешка не может “проскочить” в ферзи, ориентируются на комплекс точных позиций: король с пешкой против короля. Самое простая помощь проходной пешке — это не пускать короля противника к пешке, которая движется в ферзи и, главным образом, к полю превращения. Т.е. наш король словно своим плечом отталкивает короля соперника. Разберем примеры.

**Пример 1** Кра4 пп.а5 Крд5 В позиции (д.1) король черных находится в квадрате пешки, и потому ей самостоятельно не удастся добраться до поля превращения.

<p><i>Диаграмма 1</i></p> 	<p>Ей должен помочь король? <b>1.Крb5!</b> Не пуская ч короля к пешке. Так противостояние кор шахматной теории называется <b>оппозиц</b> <b>1...Крд6</b></p>	<p><i>Диаграмма 2</i></p> 	<p><i>Диаграмма 3</i></p> 
--	--	---	--

Приходится идти в обход к полю превращения. **2.Крb6!** Вновь белый король становится в оппозицию и тем самым создает максимальные помехи на пути черного короля.

**2. а6** вело к ничьей после 2...Крс7! 3. а7 Крb7. Пешка гибнет; или 3. Крс5 Крb8 4. Крb6 Кра8, и т.д. **2... Крд7 3. а6** (или 3. Крb7). Теперь уже пешку не удержать. **3...Крс8**

**4. а7** (черный король не получает доступа в квадрат пешки!) **5. а8Ф** с выигрышем.

**Пример 2.** Крh3 пп.г4 Крf4. В позиции (д2) белые пешка и король совместными усилиями обеспечивают продвижение пешки в ферзи. **1.Крh4 Крe5.** черный король спешит к полю превращения. **2.Крg5!** (сложнее выигрыш после 2.Крh5) **2... Крe6**

**3.Крg6.** Прокладка пути! **3...Крe7 4. g5 Крf8 5.Крh7,** и пешка достигает поля g8.

А что произойдет, король слабой стороны успеет встать на пути движения пешки?

**Пример 3.** Крс6 пп.б6 Крс8 (д3). Перед нами **основная** (типичная) позиция эндшпиля «король с пешкой против короля». К подобной основной позиции рано или поздно приходят все окончания с «не крайней пешкой». Всего два хода осталось сделать пешке, чтобы стать ферзём. Обратим на положение королей: они противостоят друг другу, то есть находятся в оппозиции. При простой оппозиции короли отнимают друг у друга три промежуточных поля. Король, вынужденный сделать ход, уступает неприятельскому королю как минимум одно из этих полей. В такой момент говорят, что король уступает оппозицию, а другой король за ход до этой уступки захватил оппозицию. Рассмотрим положение на (д3) при ходе черных. **1...Крb8** (если 1...Крд8, то 2.b7 и 3.b8Ф), тогда **2. b7 Кра7 3. Крс7,** и черный король не может воспрепятствовать появлению неприятельского ферзя. При ходе белых: **1.b7+ Крb8 2.Крb6** (иначе гибнет пешка), и **пат.** Попробуем схитрить: **1.Крс5 Крb7 2.Крb5 Крb8! 3.Кра6 Кра8!** (черный король занимает оппозицию, проигрывает 3... Крс8?? 4.Кра7 и т.д.) **4.b7+ Крb8 5.Крb6,** пат; или 3.Крс6 Крс8 (в виде исключения здесь годится и 3. . Кра8 — удостоверьтесь сами и дайте объяснение этому), и перед нами вновь позиция, изображённая на д.230, при ходе белых. Таким образом, и выжидательная тактика при внимательной защите со стороны слабой стороны дает только ничью. Теперь проверим, действительно ли 2...Крb8 - единственный ход, ведущий к ничьей? Допустим, чёрные ответят 2...Крс8, тогда белые сами занимают оппозицию — 3.Крс6 и выигрывают: 3...Крb8 4.b7 Кра7 5.Крс7 и 6. b8Ф. Или 2...Кра8 3.Кра6 (белые владеют оппозицией) 3...Крb8 4.b7 Крс7 5.Кра7 Крд7 6.b8Ф и т.д. В рассмотренном примере очередь хода для обеих сторон оказалась невыгодной. Другими словами, обе стороны и для победы и для достижения ничьей стремятся занять оппозицию перед пешкой и не пустить туда противника.

Основные позиции которые могут возникнуть в этих случаях:

--король сильнейшей стороны успевает встать перед своей пешкой в оппозицию (пример 4) - при правильной игре сильнейшая сторона побеждает;

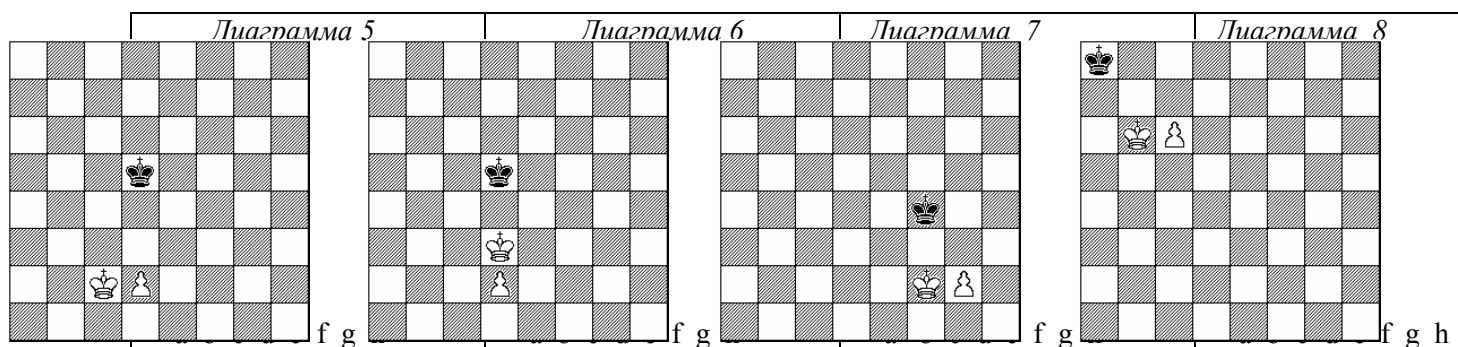
--король сильнейшей стороны не успевает встать перед своей пешкой (только рядом или сзади), т.к. ему мешает король слабой стороны (пример 5) - при правильной игре – ничья;

--король сильнейшей стороны успевает встать перед своей пешкой, но в оппозиции оказывается король слабой стороны (пример 6) - при правильной игре – ничья.

**Пример 4** Крс2 пп.d2 Крд5(д5) 1. Крд3 (белый король занял оппозицию - черный должен отойти с дороги) 1...Крс5(е5) 2. Крс4(с4) в обход 2...Крд6(любой другой отход еще хуже) 3. Крд4 (тот же прием) Крс6 4. Крс5 Крд7 5. Крд5 Крс7 6. Крс6 Крд8 – король на шестой линии. Теперь можно подтянуть и пешку. 7.д4 Крс8 8. д5 Крд8 9. Крд6 Крс8 10.Крс7 (поле превращения защищено) 10...Крс7 и белые спокойно прошли в ферзи - 11.д6 ,12.д7 и 13.д8Ф.

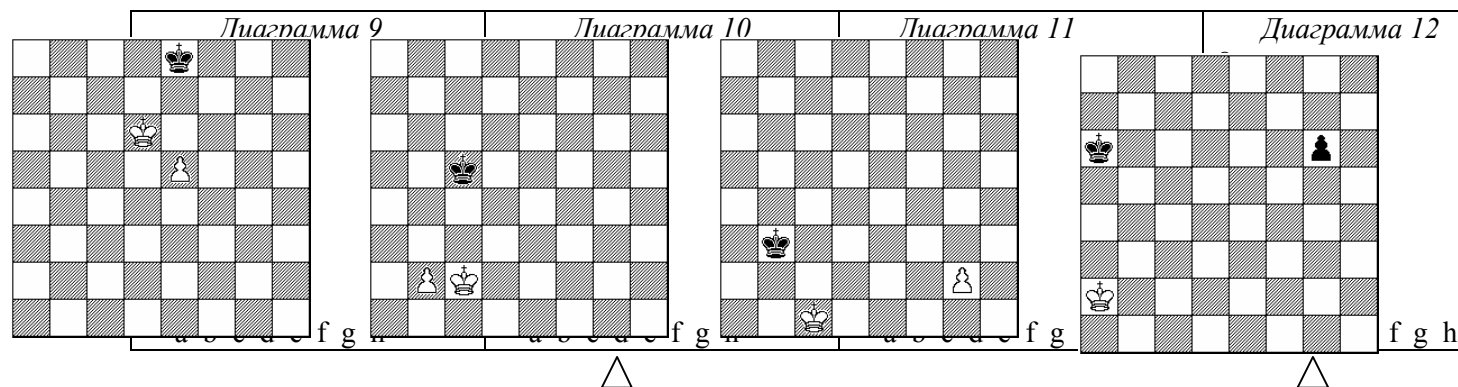
**Пример 5.** Крс2 пп.d2 Крд5(д5) позиция та же, но ход чёрных, что они сразу и используют 1... Крд4 – не пуская короля белых встать перед пешкой 2.д3 Крд5 3. Крс3 Крс5 (в оппозицию) 4.д4+ Крд6 5. Крс4 Крс6 6.д5+ Крд7 7. Крс5 Крс7 8.д6+ Крд8 9. Крс6 Крс8 10.д7+ Крд8 11.Крд6 пат или потеря пешки при другом отходе.

**Пример 6.** Крд3 пп.d2 Крд5(д6) – при ходе черных позиция сводится к примеру 4 (после хода белых 1. Крд3.). При ходе белых 1. Крс3 Крс6 2. Крд3 Крд6 – черный король держит оппозицию, а если 2.д3, то все сводится к позиции примера 5.



**Пример 7** Крф2 пп.g2 Крф4 (д.7). И в этом случае партия закончится вничью, если только слабая сторона будет стараться занимать королем одно из двух ближайших полей непосредственно перед пешкой или оппозицию, не позволяя при этом неприятельскому королю захватить какое-либо поле впереди пешки. Например: 1. g3+ (при ходе черных к ничьей ведет только 1...Крg4!) 1...Крg4 2.Крg2 Крg5 (пока пешка не дошла до шестой горизонтали, решающего значения не имеет, куда отступает черный король — по вертикаль «f», «g» или «h», однако, уже вначале важно приучать себя к аккуратности даже в самых простых позициях; поэтому, чтобы в решающий момент нечаянно не напутать, лучше всего отступать по вертикали пешки) 3.Крf3 Крf5 4. g4+ Крg5 5.Крg3 Крg6 6.Крh4 Крh6 7. g5+ Крg6 8.Крg4 Крg7 9.Крf5 Крf7 10. g6+Крg7 11.Крg5 Крg8! (и белые и черные стремятся занять оппозицию). 12.Крh6 Крh8! 13. g7+ Крg8 14.Крg6, пат

Блиц –опрос. Диаграммы 8-12



9	Крd6 пп.e5 Крe8	11	Крc1 пп.g2 Крb3 .
10	Крc2 пп.b2 Крc5	12	Кра2 Кра6 пп. g6

<p><i>Диаграмма 13</i></p>		<p><i>Диаграмма 14</i></p>		<p><i>Диаграмма 15</i></p>		<p><i>Диаграмма 16</i></p>	
13		14	Крc1 Крc4 пп. e3	15		16	Кра4 пп.c6 Кра8
<p><i>Диаграмма 17</i></p>		<p><i>Диаграмма 18</i></p>		<p>17</p> <p>Крf4 пп.g4 Крh7 </p>		<p>18</p> <p>Крf2 пп.f3 Крd6 </p>	

Домашнее задание. Найти правильное продолжение

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
2. Журавлев, Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
3. Зак, В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
4. Карпов, А. Учитель шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
5. Кентлер, А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2005.
6. Костенюк, А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.  
Костров, В. В какую силу я играю? Гамбиты – .: «Литера», 2001.
7. Костров, В. В какую силу я играю? Открытые дебюты .: «Литера», 2001.
8. Костров, В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты «Литера», 2001.
9. Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране: «Феникс», 2004.
10. Хенкин, В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.