

Описание дополнительной программы

**ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО**

|  |  |
|--|--|
| <b>Вид программы</b>   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| <b>Направленность</b>  | художественная   |
| <b>Возраст детей</b>   | <b>6–18 лет</b>  |
| <b>Срок реализации</b>   | <b>9 лет (36 часов в год, общий объем – 324 часа)</b>  |
| <b>Цель</b>  | Воспитание личностно-ценностного отношения к певческой культуре в процессе развития музыкально-слуховых представлений учащихся, обучения их технике беглого чтения нотного текста, навыкам чистого интонирования и запоминания мелодии, которые необходимы для занятий в хоровом классе.   |
| <b>Задачи</b>  | <p><b>Обучающие.</b><br/>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слуховых, в том числе тембровых, представлений;</li> <li>– координации процессов восприятия зрительного образа нотного текста и его звукового воплощения;</li> <li>– навыков владения голосом в процессе исполнения аккордов, интервалов, одноголосных и многоголосных примеров, в том числе исполняемых с листа;</li> <li>– навыков восприятия и воспроизведения дирижерского жеста.</li> </ul> <p>Обучение технике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковысотного интонирования;</li> <li>– восприятия и запоминания мелодии на слух;</li> <li>– целостного анализа музыкальных произведений;</li> <li>– работы со столбницей и другими наглядными пособиями.</li> </ul> <p><b>Развивающие.</b><br/>Развитие у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальной памяти;</li> <li>– способности к звуковысотному интонированию;</li> <li>– мелодического слуха на ладовой основе;</li> <li>– гармонического, в том числе не темперированного, слуха;</li> <li>– тембрового слуха.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие.</b><br/>Воспитание у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственности, сознательности, работоспособности;</li> <li>– осознанного исполнения и восприятия музыкальных произведений;</li> <li>– музыкальной и хоровой культуры;</li> <li>– художественного вкуса.</li> </ul> |
| <b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b> | <p><b>Предметные результаты освоения программы:</b><br/>Владение навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диафрагмального дыхания;</li> <li>• цепного дыхания в хоре;</li> <li>• звукообразования;</li> <li>• звукоизвлечения;</li> <li>• звуковедения (legato, non legato, staccato, marcato);</li> <li>• исполнения агогических нюансов;</li> <li>• чистого интонирования;</li> <li>• артикуляции в разных темпах;</li> <li>• разучивания и пения с листа сложных одноголосных мелодий с альтерациями, отклонениями, модуляциями; мелодий, написанных в семиступенных диатонических народных ладах; примеров в размерах: 9/8, 12/8;</li> </ul>  |

- исполнения в ансамбле двухголосных и трехголосных примеров, полифонических примеров, развитого многоголосия, партитур для однородного 3–4-голосного хора a capella;

транспонирования с листа

***Результаты развития обучающихся:***

- комплекс развитых музыкально-слуховых представлений (мелодических, ритмических, гармонических, ладовых, тембровых);
- развитая музыкальная память;
- развитый гармонический, в том числе нетемперированный, слух;
- более точная координация слуха и голоса в пении;
- более высокий уровень вокального и хорового интонирования (в том числе, в многоголосном пении).

***Результаты воспитания обучающихся:***

- устойчивый интерес и эмоционально-ценностное отношение к музыкально-творческой певческой деятельности;
- ценностное отношение к хоровой музыке и музыкальному фольклору как части мировой художественной культуры;
- опыт осознанного восприятия музыкальных произведений (умение осознанно применять музыкальные знания при анализе исполняемых вокальных произведений или фрагментов произведений, понимать характер и логику развития музыкального образа);
- основы кругозора в области музыкального искусства;
- выраженный интерес к поиску дополнительных источников знаний

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- экзамен;
- зачетное прослушивание;
- олимпиада;
- интеллектуальная игра;
- переводные занятия;
- творческая работа;
- презентация;
- проект.