

Описание дополнительной программы

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	9 лет (36 часов в год, общий объем программы – 324 часа)
Цель программы	Развитие творческих, интонационно-слуховых и познавательных способностей учащихся в процессе изучения музыкально-теоретических понятий, освоения техники сольфеджирования и анализа элементов музыкального языка как способ формирования эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре.
Задачи программы	<p>Обучающие. Обучение учащихся технике: – письменного и устного построения гамм, аккордов, интервалов; – сольфеджирования одноголосных примеров и примеров, включающих элементы многоголосия; – исполнения интонационных упражнений, включая гаммы, интервалы, аккорды, цепочки интервалов и аккордов; – выполнения ритмических упражнений; – написания музыкального диктанта; – анализа элементов музыкального языка; – гармонического анализа; – целостного анализа музыкальных произведений; – подбора по слуху аккомпанемента к мелодии; – сочинения и импровизации.</p> <p>Воспитывающие. Воспитание у учащихся: – ответственности, сознательности, работоспособности; – осознанного исполнения и восприятия музыкальных произведений и фрагментов из них; – художественного вкуса; – личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре.</p> <p>Развивающие. Развитие у учащихся: – познавательных способностей; – музыкальной памяти; – мелодического и гармонического слуха; – чувства метроритма; – способности звуковысотного интонирования; – творческих способностей учащихся, включая подбор по слуху и импровизацию.</p>
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выполнять в тетради упражнения, направленные на усвоение теоретических понятий в области лада, аккордов, интервалов; – умение строить и исполнять гаммы (мажор и минор всех видов) от разных ступеней вверх и вниз, звукоряды семиступенных диатонических и ангемитонных народных ладов от заданного звука, все ранее пройденные интервалы и аккорды в тональности и от звука, интервальные последовательности двухголосно, аккордовые последовательности трехголосно, септаккорды в тональности и от звука; – умение выполнять ритмические упражнения с использованием всех пройденных длительностей и размеров; – умение выполнять ритмические диктанты; – навыки сольфеджирования и пения с листа: сложных одноголосных мелодий с альтерациями, отклонениями, модуляциями, мелодий, написанных в семиступенных диатонических и ангемитонных народных ладах, примеров в размерах: 9/8, 12/8; – навыки определения на слух и осознания: стилевых и ладовых особенностей прослушанного произведения, его лада, формы, особенности мелодии, гармонии, фактуры, функций аккордов и гармонических оборотов, ранее пройденных интервалов и аккордов в тональности и от звука, септаккордов разных ступеней; – навык владения всеми видами музыкального диктанта; – творческие навыки импровизации и сочинения мелодий в пройденных

тональностях и размерах, мелодий в старинных народных ладах, мелодий различного характера, формы, навык подбора подголосков и аккомпанемента.

Результаты развития обучающихся:

- развитость у учащихся комплекса музыкальных способностей, включающего: музыкальную память, мелодический слух на ладовой основе, гармонический слух, чувство метроритма;
- развитость способностей к творчески-преобразовательной деятельности, включая подбор по слуху и импровизацию.

Результаты воспитания обучающихся:

- сформированность у учащихся базовых основ музыкальной культуры: широкий музыкальный кругозор, осознанность ценностей классической музыки и музыкального фольклора как части мировой художественной культуры, устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности в области музыкального искусства.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выпускной экзамен