

Описание дополнительной общеобразовательной программы
«Коллаж мастер. Рисунок»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Основы разработки	Программа примерная
4	Срок реализации	1 год, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	13-18 лет.
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
8	Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение терминологии предмета «Рисунок»; -приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; -формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; -приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; -формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. <p>2.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, взаимопомощь, трудолюбие; - патриотизм, уважение к традициям и ценностям русской народной культуры; - воспитать эстетическое чувство прекрасного и вечного; - уважительное отношение к собственным работам и работам одноклассников. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественных способностей и интереса к изобразительному искусству; - развивать образное мышление, воображение, наглядно-образную память; - развивать навыки пользования живописными материалами.
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<ul style="list-style-type: none"> • технические приемы в освоении учебного рисунка; • законы перспективы; светотень; • линейный рисунок; • линейно-конструктивный рисунок; • живописный рисунок; фактура и материальность; • тональный длительный рисунок; • творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами. <p>Формы подведения итогов реализации программы Формой подведения итогов реализации образовательной программы является «портфолио», где в именных «папках» собираются все выполненные задания детей за год.</p>