

Описание дополнительной общеразвивающей программы
«Бумажная пластика»

Вид программы	дополнительная
направленность	художественная
основы разработки	модифицированная. Программа разработана на основе авторской программы Мейстер Н. Г. «Бумажная пластика» (согласована в МИОО в 2007 году)
Возраст детей	6-11 лет
Срок реализации	1 год, 38 часов, 1 час в неделю
цель	развитие творческих способностей детей средствами художественного моделирования из бумаги.
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать и различать рельефную и объемно - пространственную композицию из бумаги с разнообразной фактурой; - обучение навыкам и умениям обращения с бумагой как пластическим материалом для художественного моделирования; - освоение первичных практических приемов художественного моделирования; - умение владеть инструментами и вспомогательными материалами для обработки листа бумаги; - обучение основам композиции и изобразительной грамотности; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления, используя приемы и решения творческих идей; - изучение природных форм, т. е. художественно- конструктивное видение природных объектов - развитие образно - логического мышления; - формирование основ пространственного мышления, развитие визуального мышления – фантазии, обобщения, комбинаторики, ассоциаций для формирования оригинального замысла; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; - формирование нравственно- эстетического и эмоционального отношения к творчеству; - воспитание способности к самореализации и саморазвитию; - восприятие духовного опыта человечества как основу приобретения личностного опыта.
ожидаемые результаты и формы подведения итогов	<p>После прохождения обучения у ребенка будут:</p> <p>1) развиты</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные практические приемы обработки листа бумаги для последующего моделирования; - творческие способности к воплощению замысла; - фантазия и воображение в процессе принятия творческого решения - сформированы основы пространственного и визуального мышления – фантазии, воображения, комбинаторики, ассоциаций; - способности к самореализации и саморазвитию; <p>2) воспитаны</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое отношение к выполнению работы; - эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру. - нравственно- эстетическое и эмоциональное отношение к творчеству;

3)будет знать и уметь

- владеть инструментами и вспомогательными материалами для обработки листа;
- познакомится с основами композиции, способами художественного моделирования из листа;
- выполнять простейшие по технологии композиции из бумаг-передавать характер объемной формы через движение, создать настроение с помощью пластики и фактуры бумаги;
- уметь различать рельефную и объемно - пространственную композицию;
- знать способы художественного моделирования из листа;
- познакомятся с основополагающими законами изобразительного искусства: композиции, пропорций, равновесия, ритма, симметрии, асимметрии, формы, светотени.