
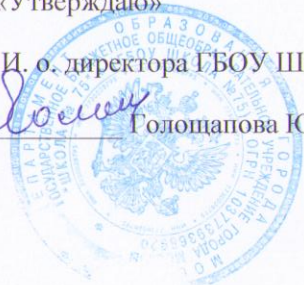


«Утверждаю»

И. о. директора ГБОУ Школа № 75


Голошапова Ю.Н.



«Согласовано»

зам. директора по УВР



Рабочая программа по курсу
Мировая художественная культура.

10 класс

(учитель Шабаетва О.Н.)

2014-2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре в 10 классе составлена на основе Государственного стандарта общего образования, программы среднего образования по мировой художественной культуре «Программы 5-11 кл., «Дрофа», 2009 г., автор Г. И. Данилова»

Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 урок в неделю).

Материал по истории мировой художественной культуры представлен в учебнике Рапацкая Л.А. МХК 10 кл.: Владос, 2010.

Цели

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: соотносить изученные произведения с определённой эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.

В рубрике «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Формы, методы и технология обучения: урок обучения, урок повторения, урок закрепления материала

УМК:

Учебник «Мировая художественная культура» 10 кл., Издательство «Владос», 2010 г., автор Л.А. Рапацкая

Программы 5-11 кл., «Дрофа», 2009 г., автор Г. И. Данилова

«Мировая художественная культура», пособие для учителя, ООО «Юнипресс», 2010 г., автор Л. В. Блохина

КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НМ- урок ознакомления с новым материалом
 ЗМ – урок закрепления нового материала
 КУ – комбинированный урок
 ПК – проверка и коррекция знаний
 ПЗУ – применение знаний и умений
 ОЗ – урок обобщения и систематизации

№	Раздел, тема урока	Тип урока	Содержание урока	Виды контроля за уровнем усвоения	Домашнее задание	Дата по плану	Дата факт.	Примечание
1-2	Художественная культура Древнего Египта.	НМ	Культ загробного мира и его отражение в культуре Египта. Рассказать о пирамидах в Гизе.	Устный опрос	Тема 1			
3-4	Художественная культура Древней и средневековой Индии	НМ	Древние храмы Индии. Рассказать о зарождении буддизма. Муз. искусство И., искусство танца.	с/р с источником на тему «Шедевры искусства Египта и Вавилона»	Тема 2			Презентация
5-6	Художественная культура Древнего и средневекового Китая.	НМ	Рассказать о своеобразии традиций китайского народа, философской основе искусства. Великая Китайская стена, глиняная армия Ш., искусство каллиграфии, живопись Китая.	Устный опрос	Тема 3			

7-8	Художественная культура Японии	НМ	Традиции Японии, сохранение национальной уникальности культуры. Храмы Древней Японии. нетрадиционные искусства: садово-парковое искусство и т.д.	Устный опрос	Тема 4			Презентация
9-10	Художественная культура мусульманского Востока.	КУ	Рассказать о возникновении ислама и его влиянии на искусство Востока. Архитектура мечети, минарета. Развитие орнамента в изобразительном искусстве Востока. Обобщить знания по теме, закрепить представления учащихся о культуре древних народов.	Устный опрос. с/р с источником на тему «Китайские и японские «Чудеса света».	Тема 5			
11-12	Античность: колыбель европейской художественной культуры.	НМ ЗМ	Углубить представление об античном мире. Мифология – главный источник античного искусства. Идеалы красоты античного мира. Искусство Древней Греции. Философы Древней Греции, театр, Акрополь, скульпторы Фидий, Мирон, Пракситель, Поликлет. Шедевры древнегреческого искусства.	Устный опрос	Тема 6			Презентация
13	От мудрости Востока к европейской христианской культуре.	НМ	Рассказать о первых христианских памятниках культуры.	Устный опрос	Тема 7			

14	Библия	НМ	Основные части Библии. Библейские сказания. Притчи Иисуса Христа.	Устный опрос	Тема 7			Презентация
15	Художественная культура европейского Средневековья.	НМ	Временные рамки Средневековья. Два центра веры. Собор Святой Софии в Константинополе, иконопись, мозаики Равенны.	Устный опрос	Тема 8			
16	Освоение христианской образности.	НМ	Познакомить с особенностями готической архитектуры.	Устный опрос	Тема 8			
17	Художественная культура итальянского Возрождения.	НМ	Архитектура Рима (Браманте, Палладио). Рассказать о творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти.	Устный опрос	Тема 9			
18	Трудный путь гуманизма	НМ	Дать понятие об эпохе Возрождения, разъяснить смысл названия. Архитектура, её творцы. Работы Джотто ди Бондоне. Раннее Возрождение: Донателло, Боттичелли.	Устный опрос	Тема 9			
19-20	Северное Возрождение	НМ	Показать различие творчества мастеров Италии и северных стран. Художники Дюрер, Босх, Брейгель и другие.	Устный опрос	Тема 10			
21-22	Художественная культура 17 в.	КУ	Рассказать об особенностях ИЗО Испании. Художники Эль Греко, Сурбаран, Рибера, Веласкес.	Устный опрос	Тема 11			
23-24	Художественная культура европейского Просвещения.	КУ	Архитектура. Рококо. Классицизм в Англии и во Франции.	Устный опрос	Тема 12			
25-	Художественная культура	НМ	Рассказать о формировании	Устный опрос	Тема 13			

26	Киевской Руси.		национального стиля в русской архитектуре. София Киевская и Новгородская и др. храмы Руси.					
27-28	Новгородская Русь.	НМ	Познакомить с особенностями новгородской культуры.	Устный опрос	Тема 14			
29	От раздробленности княжеств к Московской Руси.	НМ	Рассказать о московском архитектурном стиле, строительстве храмов Кремля с 13 века.	Рассказ об одном из храмов	Тема 15			Презентация
30	Утверждение общерусского художественного стиля	КУ	Познакомить с шедеврами Феофана Грека, Рублёва и Дионисия.	Мини-сочинение по фотографии	Тема 15			
31	Художественная культура России 17 в.	НМ	Развитие литературы. Симеон Полоцкий. Храмовое искусство (Симон Ушаков, Николай Дилецкий).	Мини-сочинение по фотографии	Тема 16			
32.	Смена духовных ориентиров.	КУ	Почему разрушились идеалы средневекового искусства. Какие исторические события предшествовали крушению древнерусского художественного канона.	Опрос	Тема 16			
33	Русская художественная культура в эпоху Просвещения.	НМ	Перемены, произошедшие в русской художественной культуре в 18 в.	Опрос	Тема 16			
34	Итоговое повторение	ОЗ	Систематизация изученного по курсу.		Не задано			Презентация