

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
на 2017 – 2021 гг.

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Составители: Белявская Т.В.  
Жулина Е.Г.  
Фонарева Е.А.

## **1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- сформированность эстетических чувств (художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии) и эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у обучающихся будут сформированы:

- представления о специфике изобразительного искусства,
- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством,
- первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности. Сформируются основы анализа произведения искусства; будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют умениями восприятия произведений искусства в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач. Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и выполнять практическую работу, используя различные материалы для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет.

Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2 - 4 классах - 34 часов в год.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС 33 ЧАСА

Тема	Раздел	Количество часов
Ты изображаешь, украшаешь и строишь	Ты изображаешь	9
	Ты украшаешь	8
	Ты строишь	11
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
		33

Тема 1 класса: ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

#### Раздел 1: Ты изображаешь – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### Раздел 2: Ты украшаешь – 8 ч.

*Мир полон украшений:*

Цветы.

*Красоту надо уметь замечать:*

-Узоры на крыльях. Ритм пятен.

-Красивые рыбы. Монотипия.

-Украшения птиц. Аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### Раздел 3: Ты строишь –11 ч.

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## 2 КЛАСС 35 ЧАСОВ

Тема	Раздел	Количество часов
<b>Искусство и ты</b>	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8</b>
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>
	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11</b>
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>9</b>
		<b>35</b>

**Раздел 1: Как и чем работает художник? - 8 часов**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Раздел 2: Реальность и фантазия - 7 часов**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность,

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**Раздел 3: О чем говорит искусство - 11 часов**

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания (обобщение темы).

#### **Раздел 4: Как говорит искусство - 8 часов**

*Цвет как средство выражения:*

-Теплые и холодные цвета.

-Тихие, глухие и звонкие цвета.

*Линия как средство выражения:*

- Ритм линий.

- Характер линий.

Ритм пятен.

Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **3 КЛАСС 35 ЧАСОВ**

<b>Тема</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Искусство вокруг нас</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11</b>
	<b>Художник и музей</b>	<b>9</b>
		<b>35</b>

#### **Раздел 1: Искусство в твоём доме - 8 часов**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы у тебя дома.

Твои книжки.

Открытки (обобщение темы)

#### **Раздел 2: Искусство на улицах твоего города - 7 часов**

Памятники архитектуры.

Витрины.

Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Транспорт (обобщение темы).

#### **Раздел 3: Художник и зрелище - 11 часов**

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Театральный занавес.

Афиша и плакат.

Художник и цирк. Праздник в городе.

#### **Раздел 4: Художник и музей - 9 часов**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-натюрморт.  
 Картина-портрет.  
 Картины исторические и бытовые.  
 Скульптура в музее и на улице.  
 Художественная выставка (обобщение темы).

#### 4 КЛАСС 35 ЧАСОВ

Тема	Раздел	Количество часов
Каждый народ - художник	Истоки родного искусства	8
	Древние города нашей земли	7
	Каждый народ — художник	11
	Искусство объединяет народы	9
		35

#### Раздел 1: Истоки родного искусства - 8 часов

Пейзаж родной земли.  
 Деревня — деревянный мир.  
 Красота человека.  
 Народные праздники (обобщение темы).

#### Раздел 2: Древние города нашей земли - 7 часов

Древнерусский город - крепость  
 Древние соборы.  
 Древнерусские воины-защитники.  
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
 Города Русской земли. Узоречье теремов.  
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### Раздел 3: Каждый народ — художник - 11 часов

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
 Народы гор и степей. Города в пустыне.  
 Древняя Эллада.  
 Европейские города Средневековья.  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

#### Раздел 4: Искусство объединяет народы - 9 часов

Материнство.  
 Мудрость старости.  
 Сопереживание.  
 Герои - защитники.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы).