

Описание дополнительной программы

КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	6-18 лет
Срок реализации	9 лет Программа структурирована по трем возрастным модулям: I модуль – 6–10 лет; 5 лет, 135 часов; II модуль – 11–15 лет; 2 года, 54 часа; III модуль – 15–18 лет, 2 года, 54 часа.
Цель программы	Формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, благодаря которым создается продукт разных видов музыкально-эстетической деятельности, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью; воспитание культуры творческого самовыражения; развитие креативности мышления как свойства личности современных школьников.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление учащихся с принципами и способами развития творческих способностей в процессе музыкально-эстетической деятельности; – формирование у учащихся умений классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям, умение применять полученные навыки в музыкально-исполнительской и слушательской деятельности; – формирование у учащихся умений выделять противоположные признаки объекта музыкально-эстетической деятельности; выявлять и формулировать противоречия; устанавливать причинно-следственные связи; находить взаимосвязи и выявлять новые связи между системами; – формирование у учащихся навыков использования разных систем ориентации в воображаемом музыкально-творческом пространстве; – формирование у учащихся умений делать предположения прогностического характера; – формирование у учащихся навыков фантастического преобразования объектов, мысленного преобразования объектов (явлений) в соответствии с заданной темой (ситуацией), представления объекта на основании выделенных признаков. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у учащихся комплекса познавательных способностей: музыкально-аналитического и образного мышления, внимания, всех видов памяти, необходимых музыканту-исполнителю систем восприятия; – развитие у учащихся музыкального слуха, чувства метроритма и артистизма; – развитие у детей эмоциональности, восприимчивости и воображения, как основы креативности мышления; – развитие у учащихся способностей объективной самооценки и эмоционального самоконтроля, преодоление психологических барьеров, снятие синдрома сценического волнения и боязни публичного выступления. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся внимательного отношения и уважения к продуктам деятельности других людей в различных сферах знаний

	<p>и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование опыта эстетических переживаний и культуры слушания и исполнения музыки; – развитие коммуникативных способностей: доброжелательности, конструктивности в общении, навыков партнерского взаимодействия в команде при решении поставленных задач – воспитание у школьников культуры межличностного общения и поведения.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение находить креативное решение в проблемных ситуациях во время занятий и в жизни; – умение преодолевать барьеры восприятия; – навыки управления креативным процессом, развитие психологической наблюдательности; – умение анализировать и интерпретировать произведения разных видов искусства, в том числе анализировать произведения, с которыми познакомились во время посещения выставок, музеев, концертов и театров; – умение сочинять рассказы эссе, стихи (по возможности); – умение сочинять небольшие композиции в простых формах, используя знания, полученные на занятиях музыкально-теоретических дисциплин; – навык импровизации; – навык убеждения и умения достигать цели и решать проблемы нестандартным путем; – навыки эмпатийного общения в командной работе; – умение общаться и прислушиваться к мнению другого в команде, умение принимать решения коллективно; – умение оценивать себя и свои поступки со стороны. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятий «креативность», «барьер», «контекстное обучение», «образовательная среда», «эмпатия», «рефлексия», – знание признаков проявлений креативности; – знание теоретического материала, связанного с понятиями «фантазия» и «воображение»; – знание понятий: «художественный образ», «музыкальный жанр», «стиль»; – знание разных стилей общения в команде, предпочтение эмпатийного стиля общения, как наиболее творческого; – понимание необходимости рефлексии и оценивания своих поступков со стороны; – знание способов развития навыка самостоятельности в решении своих жизненных проблем; – знание причин, создающих барьеры в общении и зажимы в исполнительской деятельности, понимание необходимости преодоления этих зажимов; – знание причин возникновения сценического волнения и страха публичного выступления, знание способов преодоления этих явлений. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитое внимание, быстрая мыслительная реакция, хорошая зрительная, слуховая, тактильная и мышечная память; – развитая способность нестандартно мыслить и творчески решать поставленные задачи; – развитое музыкально-аналитическое и образное мышление,

	<p>развитый комплекс познавательных способностей;</p> <ul style="list-style-type: none">– развитый музыкальный слух, чувство метроритма и артистизм;– развитое воображение и эмоциональная отзывчивость;– развитая рефлексия, проявляющаяся в объективной самооценке и эмоциональном самоконтроле. <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>внимательное и уважительное отношение к продуктам</i> деятельности других людей в различных сферах знаний и творчества;– сформированная культура слушания и исполнения музыки и опыта эстетических переживаний;– доброжелательность, конструктивность и эмпатия в общении, партнерское взаимодействие в команде при решении поставленных задач, способность совместного принятия решений;– сформированная культура межличностного общения и поведения;– сформированный эстетический вкус учащихся в процессе выполнения музыкально-творческих заданий;– сформированный познавательный интерес и осознанная мотивация к продолжению развития творческих способностей. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– интерактивная беседа с выполнением заданий;– конкурс, фестиваль, выставка;– конференция, круглый стол, мастер-класс;– презентация творческой работы.
--	--