

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы
«Гимназия № 1797 «Богородская»

107258, Россия, Москва, 3-я Гражданская, дом 64,
Тел.: 8(495) 963-32-36, gym1797.mskobr.ru

«РАССМОТРЕНО»
Методическое объединение
учителей ИЗО,
музыки и ин-
теграционной технологии
Председатель *А.С.*
Асамова Л.М.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
« 26 » 08 2015 г.
Анисимова О.Н. *О.Н.*

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора
ГБОУ Гимназия № 1797
«Богородская»
Саломина Л.А.
« 28 » 08 2015 г.



Протокол № 1
от «25 августа» 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «Музыка»
ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ

Составитель: Кузнецова Н.А.

ПРОГРАММА I КЛАСС (30 ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
«Гусляр» Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покати́лась». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова

В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова

В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский текст

С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина
«Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и
мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению
В. Шукшина). В. Гаврилин.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная
песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
«Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». М. Кажлаев.
«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.

«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

II КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Музыкальный материал

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков,

слова

народные.

Масленичные

песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты.

М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры

музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; *токатта* (ре минор) для органа; *хорал*; *ария* из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст

С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части.

П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

III КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Музыкальный материал

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним,

братцы, Русь и славу!».
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Музыкальный материал

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Музыкальный материал

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.
«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Музыкальный материал

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.
«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).
Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Музыкальный материал

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.
«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.
«Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.
«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки.

Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части.
П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Мелодия». П. Чайковский.

«Каприс» № 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.

«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.

«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

«Волшебный смычок», норвежская народная песня.

«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Музыкальный материал

«Мелодия». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести

А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи

Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.

«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.
«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
«Музыканты», немецкая народная песня.
«Камертон», норвежская народная песня.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

IV КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.
«Вокализ». С. Рахманинов.
«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня.
«Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.
Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зорито, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Музыкальный материал

«В деревне». М. Мусоргский.
«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина

«Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.
«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хор из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Музыкальный материал

«Земле Русская», стихира.

«Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.

Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения

композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Музыкальный материал

Народные песни: «*Ой ты, речка, реченька*», «*Бульба*», белорусские; «*Солнце, в дом войди*», «*Светлячок*», грузинские; «*Аисты*», узбекская; «*Солнышко вставало*», литовская; «*Сіяв мужик просо*», украинская; «*Колыбельная*», английская; «*Колыбельная*», неаполитанская; «*Санта Лючия*», итальянская; «*Вишня*», японская и др.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части.

П. Чайковский.

«*Камаринская*», «*Мужик на гармонике играет*». П. Чайковский.
«*Ты воспой, жавороночек*» из кантаты «*Курские песни*». Г. Свиридов.
«*Светит месяц*», русская народная песня-пляска.
«*Пляска скоморохов*» из оперы «*Снегурочка*». Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Музыкальный материал

«*Иван Сусанин*», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.
Песня *Марфы* («*Исходила младешенька*») из оперы «*Хованщина*». М. Мусоргский.

«*Пляска персидок*» из оперы «*Хованщина*». М. Мусоргский.
«*Персидский хор*» из оперы «*Руслан и Людмила*». М. Глинка.
«*Колыбельная*» и «*Танец с саблями*» из балета «*Гаянэ*». А. Хачатурян.
Первая картина из балета «*Петрушка*». И. Стравинский.
«*Вальс*» из оперетты «*Летучая мышь*». И. Штраус.
Сцена из мюзикла «*Моя прекрасная леди*». Ф. Лоу.
«*Звездная река*». Слова и музыка В. Семенова.
«*Джаз*». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Музыкальный материал

«Ноктюрн» из *Квартета* № 2. А. Бородин.
«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты.
П. Чайковский.
«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
«Старый замок» из сюиты «*Картинки с выставки*». М. Мусоргский.
«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
«Полонез» (ля мажор); *Мазурки* № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
Соната № 8 («*Патетическая*»), фрагменты. Л. Бетховен.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Арагонская хота». М. Глинка.
«*Баркарола*» (Июнь) из цикла «*Времена года*». П. Чайковский.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Музыкальный материал

Прелюдия (до-диез минор) для фортепиано. С. Рахманинов.
Прелюдии №7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен.
Этюд № 12 («*Революционный*») для фортепиано. Ф. Шопен.
Соната № 8 («*Патетическая*»), финал. Л. Бетховен.
«*Песня Сольвейг*» и «*Танец Анитры*» из сюиты «*Пер Гюнт*». Э. Григ.
Народные песни: «*Исходила младешенька*», «*Тонкая рябина*», русские; «*Пастушка*», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
«*Пожелания друзьям*», «*Музыкант*». Слова и музыка Б. Окуджавы.
«*Песня о друге*». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков.

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Календарно-тематическое планирование по музыке.

1й класс.

Всего учебных часов – 33

Количество учебных недель – 33

Количество часов в неделю – 1 час

№ урока	Тема урока	Примечание
1	2	3
1	Нестандартная форма, урок-игра «Музыка вокруг нас».	DVD, CD
2	Нестандартная форма, урок-экскурсия «Музыка природы».	DVD, CD
3	Нестандартная форма, урок-концерт.	CD
4	Нестандартная форма, урок- игра «На концерте», «Душа музыки – мелодия».	Русские народные инструменты
5	Нестандартная форма, урок живописи «Мы рисуем музыки» - «Музыка осени».	CD
6	Нестандартная форма урок творчества «Сочини мелодию».	CD
7	Нестандартная форма, урок-импровизации «Азбука, азбука каждому нужна».	Музыкальные инструменты
8	Нестандартная форма , урок-игра «Я-композитор», «Музыкальная азбука».	CD
9	Нестандартная форма, урок-концерт «Музыкальные инструменты».	DVD, CD
10	Звучащие картины I часть.	DVD, CD, картина-холст, масло
11	Звучащие картины II часть.	DVD, CD, картина-холст, масло
12	Разыграй песню .	Народные инструменты

13	Музыкальный спектакль	DVD, CD
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	CD
15	Родной обычай старины.	CD
16	Добрый праздник среди зимы.	CD, живопись
17	Новогодний хоровод.	CD, русские народные инструменты
18	Музыка моего народа-колядки.	CD
19	Край, В котором ты живешь.	Живопись, холст, масло
20	Как встретились поэт, художник и композитор.	CD, живопись, масло
21	Музыка, как источник вдохновения защитников Отечества.	CD
22	Праздник бабушек и мам.	CD
23	Разыграй сказку.	CD
24	Музыкальные инструменты (клавишные).	DVD, CD
25	Музыкальные портреты.	CD
26	Музыкальные инструменты (струнные-щипковые).	CD
27	Духовые музыкальные инструменты.	CD
28	Дом, который звучит.	CD
29	Вербочки.	CD
30	Добрый, весенний праздник.	Русские народные инструменты
31	Великий праздник Победы.	CD
32	Русские былины в музыке.	CD
33	Тема цветов музыки.	CD

Календарно-тематическое планирование по музыке.

2й класс.

Всего учебных часов – 34

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1 час

№ урока	Тема урока	Примечание
1	2	3
1	Россия – Родина моя.	DVD,CD
2	Природа и музыка.	DVD,CD, альбом репродукций
3	Осень в музыке композиторов.	DVD,CD
4	Гимн России.	CD

5	Музыкальные инструменты.	CD, альбом репродукций
6	Мусоргский, Прокофьев, «Прогулка»	CD
7	Танцы, танцы, танцы!	CD, музыкальные инструменты
8	Эти разные марши.	CD
9	Звучащие картины.	CD, живопись, масло
10	Марш в классической музыке.	CD
11	Танец в классической музыке.	CD
12	Великий колокольный звон.	CD, живопись, масло
13	Звучащие картины.	CD, альбом репродукций
14	Святые земли русской. Народные песнопения.	CD
15	С Рождеством Христовым!	CD
16	Рождественское чудо.	CD
17	Добрый праздник среди зимы.	CD
18	Зимняя сказка, П.И.Чайковский «Щелкунчик».	DVD
19	Детский музыкальный театр.	CD, музыкальные инструменты
20	Коваль, опера «Волк и семеро козлят».	CD
21	Музыкальные портреты «Тема козлят».	Репродукций
22	Музы не молчали! День защитника Отечества.	CD
23	Проводы зимы, встреча весны.	CD
24	Праздник бабушек и мам.	CD, музыкальные инструменты
25	Плясовые наигрыши.	Музыкальные инструменты, CD
26	Разыграй песню. Музыка в народном стиле.	CD, музыкальные инструменты
27	Русские народные весенние игры и забавы.	CD
28	С. Прокофьев, симфоническая сказка «Петя и волк».	CD
29	Мусоргский, «Картинки с выставки».	CD, репродукции
30	Музыкальные впечатления. П.И.Чайковский «Детский альбом».	CD
31	Звучит гениальный Моцарт.	CD
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	CD
33	И все это Бах.	CD
34	Волшебный цветик-семицветик.	CD, репродукции

Календарно-тематическое планирование по музыке.

3й класс.

Всего учебных часов – 34

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1 час

№ урока	Тема урока	Примечание
1	2	3
1	Мелодия – душа музыки.	CD
2	Природа и музыка.	DVD
3	Звучащие картины.	CD, живопись, масло
4	Виват, Россия!	CD
5	Наша слава-русская держава.	CD, репродукции
6	Кантата «Александр Невский».	CD, репродукции
7	Глинка, опера «Иван Сусанин».	CD,DVD
8	Глинка, опера «Иван Сусанин».	CD,DVD
9	Да будет во веки веков сильна.	CD
10	День, полный событий. Утро.	CD
11	Портрет музыки.	CD
12	В каждой интонации спрятан человек.	CD
13	В детской.	CD
14	Игры и игрушки.	CD
15	Богородице, Дево, радуйся.	CD,DVD
16	Добрый зимний праздник.	CD
17	Новогодняя сказка.	CD
18	В музыкальном театре.	CD,DVD
19	Мусоргский, цикл «Детская».	CD
20	Настрою гусли на старинный лад.	CD, музыкальные инструменты
21	Глинка, опера «Руслан и Людмила».	CD,DVD
22	Музыка защитников Отечества.	CD
23	Древнейшая песнь материнства.	CD
24	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	CD, репродукции
25	Прославим радость на земле.	CD
26	Мир Бетховена.	CD,DVD
27	Современные интонации и ритмы.	CD
28	Римский-Корсаков, опера «Снегурочка».	DVD

29	Волшебное дитя природы.	CD,DVD
30	В заповедном лесу. Вербное воскресенье.	CD
31	Музыкальные инструменты. Флейта.	CD
32	Э.Григ «Пер Гюнт».	CD,DVD
33	Инструменты симфонического оркестра.	CD
34	Певцы родной природы.	CD, живопись, масло

Календарно-тематическое планирование по музыке.

4й класс.

Всего учебных часов – 34

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1 час

№ урока	Тема урока	Примечание
1	2	3
1	Вся Россия просеется в песню.	CD
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	CD, русские народные инструменты
3	Ты запой мне эту песню.	CD,русские народные инструменты
4	Как сложили песню.	CD,русские народные инструменты
5	Звучащие картины.	CD,живопись, масло
6	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	CD,русские народные инструменты
7	Жанры русских народных песен.	CD,русские народные инструменты
8	Я пойду по полю белому.	CD
9	На великий праздник собралась Русь.	CD,русские народные инструменты
10	Святые земли русской I часть.	Репродукции
11	Святые земли русской II часть.	Репродукции
12	Зимнее утро.	CD, живопись, масло
13	Пастораль. Лирика в поэзии и музыке.	CD
14	Зимний вечер.	CD, живопись, масло
15	Музыкальное прочтение стихотворения.	CD
16	Рождество Христово.	CD, репродукции

17	Новогоднее настроение.	CD,русские народные инструменты
18	Музыкальные инструменты.	CD
19	Что за прелесть эти сказки!	CD
20	Музыкальная живопись. Регистр. Тембр.	CD, репродукции
21	В музыкальном театре.	CD, DVD
22	Музыкант-чародей.	CD
23	Композитор. Имя ему-народ.	CD
24	Оркестр русских народных инструментов.	CD, репродукции
25	Музыкальные инструменты России.	CD
26	Музыка в народном стиле.	русские народные инструменты
27	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	CD, DVD
28	Великий Штраус.	CD
29	Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.	CD
30	Счастье в сирени живет. Творчество С. Рахманинова.	CD, репродукции
31	Симфонический оркестр. Дирижер.	CD
32	Исповедь души. Ф.Шопен.	CD,репродукции
33	Танцы: мазурка, вальс, полонез.	CD
34	Мастерство исполнителя.	CD